





















## صوره خبر

ديوان الخدمة يؤكد على وجوب كتابة عنوان الموظف



أكد ديوان الخدمة المدنية على جميع الدوائر الحكومية بوجوب كتابة العنوان على بطاقة الموظف المستلمة طبقاً للتعليمات الخاصة بالفقرة المخصصة للعنوان. وأشار ديوان الخدمة المدنية في توجيهه إلى الدوائر الحكومية أن هذا النقص يسبب أضراراً للقسم المخصص بتدقيق ملفات الراغبين في التوظيف بالديوان سواء من الخريجين أو الناجحين في المسابقات الوظيفية مما يحولهم دون متابعة استكمال المعلومات. وأكد المصدر على وجوب

## د/ السليم يشكر (الرياض) ويدعو للتعاون بين البيت والمدرسة

بعد الدكتور حمد إبراهيم السليم وكيل وزارة المعارف المسعد لشؤون الطلاب بخطاب شكر إلى الجريدة للتعاون الذي تم والخدمات التي قدمتها الجريدة خلال العام الدراسي المنصرم لبيتاء تعاون بين المدرسة والبيت ووجه الدكتور السليم الدعوة لبدء تعاون أوثق بين المدرسة والبيت مع بداية العام الدراسي الجديد.



## أوراق مصر

### بحوث على الورق

لا يختلف اثنان عن أهمية البحث والدراسة وإجراء التجارب في مجال من المجالات سواء كانت علمية أم في أي فرع من فروع العلم. ذلك لأن البحث هو طريق الابتكار والاختراع والتجديد وكسر جمود الروتين ووقف عجلة سير الحياة القائمة على النمط الواحد وتحريك عجلة سير الحياة المعتمدة على الحيوية والتشاطر واستغلال ما خلقه الله من الامور التي في نطاق تفكير البشر.... وما وصل اليه علماء الغرب من تطور وازدهار في شتى مجالات الحياة المعاصرة له تابع من اعتمادهم على البحث والدراسة واستحداث الاشياء وابتكار نظام علم لممارسة متطلبات الحياة بروح عصرية قائمة على التكنولوجيا الحديثة... كما ان للبحوث دوراً في التطلب على معوقات التنمية الحديثة في التعليم - التجارة - الاقتصاد - الطب - التنمية العمرانية والزراعة....

ونحن في المملكة كولة متطلعة الى مستقبل زاهر قائم على التنمية الحديثة وبخطوات وثيقة تتسابق الزمن في امس الحاجة للبحث العلمي والتربوي لكي تسخر ما هو موجود لدينا من علوم وتطبيقات لبلاتنا حياتنا وطبيعتنا مناخنا وعاداتنا وتقاليدينا لكي لا تتأخر عن مواكبة الحياة المعاصرة، وفي نفس الوقت تتعلم وتطبق ما يلائم طبيعتنا... والشراء المتبع المصدر اننا نستطيع ان نبحث وندرس ولدينا القدرة على ذلك بل وما رسنا ذلك... ووجد الدعم المادي والمعنوي من الدولة..

مع ذلك وللأسف ان معظم ما يجري بحثه لا يتعدى الطباعة على الورق او النشر في المجالات العلمية والهندسة هو الحصول على درجة علمية او مكافأة ذلك البحث... لا... لا... هذا ما لا نريده لاستننا في الجامعات ومفكرتنا ولعن تكتمهم ظروفهم الوظيفية في الدوائر الحكومية من البحث والدراسة..

فنحن مطالبون عن طريق البحث العلمي والتجارب ان نحدد اوقات زراعية أي محصول من المحاصيل الزراعية واختيار الوقت الملائم من حيث درجة الحرارة والرطوبة وغير ذلك من العوامل والظروف المناخية بما يتناسب وظروف المملكة ويتم اصدار نشرات بذلك ونوزعها على المزارعين والتثبيته عنها في وسائل الاعلام....

شار البلع تبقى على التخلي حتى تطفئ وتزورها الرياح لعدم اقتصادية جنيتها لم نبحث عن سبل حديثة اجتنى ثمار البلع وعن طريق التربية والتجهيز استنباط فساتيل قصيرة ومثمرة يسهل جنيتها وبعمادتها التجارب والابحاث نعلم على المستفيدين منها....

ابحاثنا تجري ابحاث عن طرق التعليم الحديثة وعن تنمية المجتمعات الريفية وغير ذلك من الابحاث لكن لم تظهر نتائج ايجابية قابلة للتطبيق واذا كانت ايجابية فمهي لاتطبق....

نموذج اخر من الابحاث تجري لمجرد ان تحمل اسم بحث وهي بعيدة عن الواقعية والاهمية..

اثننا في وقت لن نتطرق فيه ان يأتينا احد الاجانب (خوافة مثلاً) ليجري بحثاً عن اشجار التخليل التي لا توجد في بلادهم ويجري بحثاً عن العلاقات الاسرية في المجتمع السعودي..

والمسؤولية فيما سبق مشتركة بين الباحث والمسؤول الذي بيده امكانية التطبيق ورجل الجامعة الذي امله تطعيمه الى الامام بالمعارف والعلوم المختلفة... ونحن نتنظر البحوث التي على الورق....

محمد السليمان

## الجزائر.. سرق الخروف النجدي!!

ثقتي به وازداد هو في تطبيق الخطة واحكمها وذلك حينما طلب مني ان اذهب لاحضر كرتونا لوضع اجزاء التجدي بعد ذبحه وكان لكنا لان محل بيع الكراتين بعيد نسبياً عن المجزرة وسوف يستغرق الوصول والمجزة والبيع والشراء حوالي عشر دقائق يكون قد تغيب نهائياً عن المنطقة. فعلاً ذهبت واحضرت المطلوب وظللت ابحث عن النشوي وانشد واسأل والف وادور ولكن دون فائدة واثاء تجوالى وجدت ايضا اثنين من الاخوة يلهون بحثاً عن جزائريهما فقد تعرضا لما تعرضت اليه نتيجة لطبيعية وحسن للنية

في مشيته غرور ظاهر يسلب لب كل من نظر اليه... وذلك في سوق الغنم بالرياض وذلك حينما اقدم احد الجزائريين على الطفر بالخروف قبل ذبحه، والقصة بدأت حينما ذهبت الى سوق الغنم وبعد مفاوضات وشراء الخروف طلب مني احد الجزائريين اليمانيين وكان شاباً ملتصقاً بمنطري الجسم ان يذبح هذا الخروف النجدي واتفقنا على السعر وانطلقنا الى المجزرة الخاصة بالذبح وبعد الوصول طلب مني الجزائري المحترم ان اجد موقفاً لسيارتي وسوف ينتظرني عند باب المجزرة والتفتي بالجزائر وبالحاديث التي دارت بيني وبينه اثناء الطريق عن مهنة الجزارة والفكرة التي قضاها في هذه المهنة... ذهبت لاجنب عن موقف للسيرة وبعد عودتي الى الجزائر وجئت ينتظرني قرب الباب ممسكاً بالخروف النجدي عندهما ازادت

بخطه محكمة ذكية جدا كذكاء صاحبها تعرض اخوكم بالله كذب هذه السطور الى موقف يوم الخميس الماضي افقده خروفاً نجدياً كبير الحجم معتقلاً الارذاف..

سعود الصالح

## حادث وسط الصحراء يؤدي بحياة 3 مواطنين !

الطريق الترابي قاتل بلدية مرات بزمه بقترية الطينية داخل صحراء النفوذ الا ان المرتفعات والمنخفضات لا زالت تسبب خطراً على عابري هذا الطريق حيث الطريق لم يعمل مرتبجا وخاصة وسط النفوذ وذلك لوجود بعض المنعطفات الخطيرة.

على طريق مرات - لبعة الترابي والذي يخترق (النفوذ) حيث الكتيبان الرملية وقع حادث تصادم شنيع راح ضحيته ثلاثة اشخاص واصابة اثنين آخرين... كان لعمل السرعة دور كبير في وقوع هذا الحادث... وهذا

مرات - حمد الدعيج

## الصلوات

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤:٥٢	٦:١٨	١٢:٠٦	٣:٢٥	٥:٥٤	٧:٢٤
المدينة	٤:٥٧	٦:٢٢	١٢:٠٦	٣:٢٤	٥:٥٢	٧:٢٧
الرياض	٤:٣٢	٥:٥٢	١١:٢٨	٣:٥٥	٥:٢٣	٦:٥٢

## الصيدليات

- الرياض :
  - صيدلية السقايف : شارع متفوحة العلم
  - صيدلية الحزمي : شارع الريعين باللاز
  - صيدلية الصالحية : دوار المستشفى المركزي
  - صيدلية الزهراء : حي للتمزة
  - صيدلية الناصرية : شارع الناصرية للعلم
  - المدينة المنورة :
    - صيدلية الشفاء : شارع الريل
  - الجبلة المنورة :
    - صيدلية البادي : شارع العوالي جوار مستشفى الزهراء
    - صيدلية البرزنجي : شارع قباء المنازل
    - صيدلية مازن : شارع سلطنة
    - صيدلية ابن سينا : شارع قباء الطالع

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

## سناء يونس لؤلؤة خليجية فنية



لؤلؤة الخليجية الدرامية سناء بكر يونس تلقت العديد من التهاني على اعلی المستويات في الوسط الفني بالكويت الشقيق بعد التجلج الباهر الذي حققته في الدوبلاج لافلام الكرتون وقد كان من بين المعجبين الخبير الأمريكي في صنع الدوبلاج والذي طلب مشاركتها الدائمة نظراً لتمتعها بقدرة صوتية تستطيع التنوع في الطبقات الصوتية المتعددة، وقد كان التزامها الفني والادبي في جميع اعمالها الفنية محل احترام وتقدير الاقران حيث مازالت مستمرة في تمثيل الجزء الثاني من (افتح يا سمسم) باستديوهات اللسمه الجدير ذكره ان سناء هي التي تلعب دور سينان والذي يعرضه التلفزيون جالياً للاطفال

## غوار للرياض قريبا



مريد لحام الفنان الكبير والممثل الكوميدي الساخر مريد لحام (غوار) كان من ضمن لجنة التحكيم بالمهرجان التاسع للسينما بتونس... وقد كان للرياض معه لقاء تحدث فيه عن عسدة مواضيع فنية والتي سنطالع القاري بها قريبا

## تليفزيونات الخليج تبرز أهمية العمل الجماعي

الرياض: كيف ترى واقع الاعمال السينمائية والتلفزيونية العربية بالمقارنة مع الاعمال الفنية الغربية؟ صلاح ذوالفقار: رغم ان الاعمال السينمائية والتلفزيونية متطورة على المستوى التقني نتيجة التطور التكنولوجي فالتنوع استطاع ان اقول ان الاعمال الفنية العربية مازالت تحتفظ بقيمتها الانسانية نتيجة ارتباطها برواق وتاريخ الانسان العربي وذلك بخلاف الاعمال الفنية الغربية التي سقطت في المفهوم التجاري لان الربح المادي هو معها الوحيد، فهي تتاجر بكل القيم الانسانية لذلك لا بد ان تحافظ كلا الاعمال السينمائية والتلفزيونية العربية على القيم الاخلاقية والتفزيونية والاجتماعية المتعددة في عمق الانسان العربي.



يمكن الوقوف عليها في كل الاعمال الفنية التي شاركت فيها وهي: - التركيز على جمالية النص والاخراج - ان يكون المضمون الفكري واضحا ويتطابق مع الواقع العربي (أي الحياة الانسانية) - عدم المس بآخلاق الانسان العربي

الرياض: بعض النقاد يقولون: ان مستقبل التلفزيون العربي لا بد ان يعتمد على العمل الجماعي بين الفنانين وكل المؤسسات التلفزيونية العربية. صلاح ذوالفقار: نتيجة ارتفاع تكاليف الاعمال السينمائية والمسلسلات التلفزيونية لا بد من الاتجاه الى الاعمال المشتركة بين كل المؤسسات التلفزيونية العربية اما على المستوى الفني فلا بد من الاعتماد على العمل الجماعي بين مختلف الفنانين والمبدعين العرب على مستوى الكتابة والتمثيل والاخراج وبذلك تستطيع هذه الاعمال ان تعكس الواقع الحياتي للانسان العربي لانها تجمع في النهاية كل المؤسسات والطاقات الفنية المتواجدة على الساحة العربية.

الرياض: بيد ان دول الخليج قد تجاوزت مرحلة التفكير في الانتاج المشترك الى مرحلة العمل من خلال المسلسلات التلفزيونية التي انتجتها كيف ترى مستقبل هذه التجربة الفنية؟ صلاح ذوالفقار: انها تجربة رائدة في مجال العمل الجماعي وهي تبشر بخير من خلال قيمة الاعمال الفنية التي انتجتها وخاصة ذلك المسلسل الرائع الوجهة للاطفال (افتح يا سمسم) لكنها تبقى تجربة محدودة ويمكن ان تكون حجرة الزاوية للاعمال المشتركة التي تجمع كل الدول العربية.. وهذا الراي ليس حتما بل هو احد المطالب الاساسية لكل الفنانين والمبدعين العرب.

## صلاح ذوالفقار

نؤنس: مكتب الرياض: محمد حمدون

يزور حاليا تونس الفنان صلاح ذوالفقار وذلك لتصوير مسلسل «الحوت» اخراج ابراهيم الشقير وذلك باستديوهات (زيني فيلم) بسوسة ورغم الازهاق والتعب بعد يوم كامل مع العمل ليس الفنان صلاح ذوالفقار دعوة جريئة «الرياض» لاجراء هذا الحديث حول واقع ومستقبل الانتاج السينمائي والتلفزيوني العربي. في البداية ما هي اهم الاعمال الفنية التي شاركت فيها منذ ان دخلت عالم الفن سنة ١٩٥٥؟ صلاح ذوالفقار: لقد شاركت في العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي شاركت فيها منذ ان دخلت عالم الفن سنة ١٩٥٥. صلاح ذوالفقار: لقد شاركت في العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي شاركت فيها منذ ان دخلت عالم الفن سنة ١٩٥٥. صلاح ذوالفقار: لقد شاركت في العديد من الاعمال السينمائية والتلفزيونية التي شاركت فيها منذ ان دخلت عالم الفن سنة ١٩٥٥.

## «الشادي» يعود..

باريس كانت المحطة الاخيرة لزميلنا الفنان اسعد شحاده (الشادي) رسام الكاريكاتير في جويلته الاوروبية التي بدأت بباريس ايضا... اسعد قام خلال هذه الجولة باجراء بعض الفحوصات الطبية التي أثبتت انه صحيح معافي وجاهز لمعادرة نشاطه ولفظه اليومى معكم.



## عبد الرحمن رفيع يحيى امس امسية شعرية..

احيا الشاعر البحريني المعروف عبد الرحمن رفيع مساء امس امسية شعرية بقاعة لحضرات بمبنى ادارة جامعة الملك سعود السابق حضرها عدد كبير من رجال الفكر والادب وشعاق الشعر والمسؤولين في المنطقة... وتاتي هذه الامسية ضمن الموسم الثقافي للجنة الثقافية بجامعة الملك سعود..

- الطائف :
  - صيدلية البرج : عمارة السبيعي بالطائف
  - صيدلية الصبح : عمارة البرج بالطائف
  - صيدلية القامس : الحوية بجوار مستوصف الحسن
- خميس مشيط :
  - صيدلية التاج
- جيزان :
  - صيدلية عزيز

## خدمات الرياض

## الارض الطبية تتحول الى المواسم

يقوم الفنان عزت العلالي الآن بدراسة سيناريو مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان (الارض الطبية) بعد ان تم تحويل الاسم الاول ليحمل عنواناً اخر (الواسم) كتب للمسلسل بشير الديك ويخرجه فليز حجاب ويتجه اسماعيل ككتك ويتحدث للمسلسل عن تسمك الانسان بعبئيه وارضه وانه لا يبدل لذلك سواء بالليل او غيره من



اما اخر عمل انتهى منه الفنان عزت العلالي فهو مسلسل تلفزيوني بعنوان (اسيرات الحب) يتحدث عن الحب في بيئات مختلفة، فهناك من يحب الحب بالظلمة او بمعنى الخوف او يحب الوطن او يحب للهدوء وحب اللقاء... كتبت قصة للمسلسل / سحر خليفة واعد له السيناريو والحوار رفيع الصبيان وكتبتا لبيت.



كاريكاتير



السعودية .. والحد الأدنى من الخدمات ؟

تقرير اليوم

من العادات الحميدة التي اختلفت في طائرات الخطوط السعودية تلك الأوراق التي كان يجدها الركاب داخل الطائرة تشمل رأي الركاب في مستوى الخدمة ، ومقترحات لتطويرها ، او تعديلها نحو الأفضل .

(التمر) وحده لا يكفي !

اصبحت طائرات (السعودية) تقدم لركابها في الدرجة السياحية طبقاً صغيراً من التمر ضمن الوجبة الرئيسية وهو امر اعتقد ان ركاب الدرجة السياحية قد فرحوا له في البداية ليس فقط من باب (جبر الخواطر) حيث يحصل ركاب الدرجة الأولى على (طبق التمر) وإنما لما في هذا التقليد من معاني اجتماعية مرتبطة بتاريخنا القديم .. ولكن طبق التمر الصغير يأتي ضمن الوجبة ولا يحمل معه (فنان) (قوة) ليكمل التقليد الاجتماعي .. ولذلك ترى كثيراً من الركاب يهملون (طبق التمر) ويضعونه في سلة المهملات ! ومن هنا نرى ان خدمة (السعودية) لم تكتمل وهي الحريصة على تقديم توعيات جيدة من الخدمة لركابها ربما لاتتوفر في العديد من شركات الطيران الأخرى .. ويمكن ان تجري (السعودية) استفتاء بين ركاب الدرجة السياحية : هل يفضلون (طبق التمر) مع القهوة العربية لم يفضلون تناول (العصير) .. وهذا تستطيع ان توفر جزءاً من المصروفات .. وعلى طريقة (الحب وحده لا يكفي) : سمعت احد الركاب يقول : (التمر وحده لا يكفي) .. والرأي لرجال (السعودية) !

(ترقيم المضيفات) !

من الصعب ان تعرف وانت داخل الطائرة (جميلة من ليلى) ! فقد تشكك من أعمال او عدم اهتمام مضيعة من المضيفات ، او تشكك من حركة اصطدام (عربيات) الوجبات في أي جزء من أجزاء جسمك نتيجة (عجلة) المضيعة وانطلاقها بعزيمة لاتناه مهمتها في الخدمة !

ويلاحظ فانه من غير المعقول ان يستمر هذا الاستفتاء .. كما ان الاستطلاع عشرات السنين .. كما انه ليس من الضروري ان تأخذ (السعودية) بكل الآراء والمقترحات لكنها متى سجد بعض الآراء الجيدة التي يمكن ان تستفيد منها وقد يكون مناسباً ان يطرح مثل هذا الاستفتاء او الاستطلاع كل عام مرة او كل عامين مرة بهدف الوصول للأفضل .. والأحسن وهو ما تسمى اليه (السعودية) باستطلاع رأي الركاب .

وتقرير اليوم هو جزء عام وسهل من هذا النوع !

ابن فهرة .. بين المستوى والحوار



سعد خضر سعدون

يتحضر المشاهدين الترق لروية أي عمل محلي ويصنع النفس بجعله وتغطي عزرات الأفعال الماضية .. ومع ذلك يصدمهم واقع العمل المحلي الجديد ويظهرون انفسهم من التحمس الزائد في المرات القادمة كي لا يفاجئوا قنصبيهم حالة اكتئاب مستعصية الشفاء ! ومع ذلك انظارهم يخلق الأمل بالذبح .. بالرغم من (الصفحات) السلبية .. فيلقطون كل الأخبار التي تكتب من أي عمل محلي جديد في المهملات .. وكانت أحدث تجربة لهم في انتظارهم وتلهمهم لروية المسئلة المحلية (وجه بن فهرة) فقد ترقبوا بكل شغف ووه .. ولكن الحلقة الأولى قلت من تشبه الشمس وانتظروا الحلقة الثانية ولكن لا جديد .. فمضت ابنة فهرة المضيعة لم تجسد في العمل الجديد كما ينبغي .. بل ظهرت بعض ملامحها في الحلقة الأولى واختفت في خضم الأحداث التي لا تريد ان تحكم عليها منذ الآن فنتظروا .. ولكن الواقع الذي ان يخلق الانتظار هو مستوى بعض الموظفين الضعيف الذين اکتفوا بالبقاء فقط .. هذا بالإضافة الى ان بعضهم يريد ان يتكلم للجهة الجديدة فيكرهنا بجمال (ويضي وابن عجلان) ! كما لا تنسى الفلا والمسيح .. والحديقة الواسعة التي أراد المخرج ان يدغرها بها اطلاق مشاهدي التلفاز (المسكين) .. مما أدى الى تجزئه في تصوير واقعهم .. وفي النهاية المشاهد لا يريد ان يحكم على مسئلة (وجه بن فهرة) .. بل ان يتحقق ولو جزء يسير من تصويره حول شخصية ومواقف ابن فهرة المشهورة في الحلقات القادمة .. على لئلا يحب ان اسجل اعتراضاً صارخاً على ريادة بعض المبادرات غير الفاضلة والمثالية لاسد قواعد الاطلاق في الحلقة الماضية التي استغرق جداً كيف تمت إجرائها ؟

منيرة الغفير

قارون

ان المثل (غنى مثل قارون) قول مأثور بين الناس .. ولتبدأ القصة اليوم من اولها .. كان قارون شخصاً حقيقياً .. وكان غنياً جداً حقاً .. وكان ملكاً على (لبنيا) منذ حوالي ٢٥٠٠ سنة مضت .. و(لبنيا) هذه كانت في آسيا الصغرى ..

وأخذ اغتنى قارون بسبب الذهب والفضة التي كان يكتف بها في البحر مع رماله الى ذلك القطر .. ويقال ان العملات الأولى التي ظهرت في العالم صنعت من هذا الذهب وهذه الفضة ..

كان قارون ملكاً قويا .. وعندما بلغه ان ملك الفرس يعد العدة ليشن عليه الحرب .. لم يله قارون للامر كثيراً بل بخت برسته الى بيت الكهنة يسألها عما عسى ان تسفر عنه حرب مع الفرس فكان الجواب : ان اميراطورية عظيمة سوف تدمر ..

وفهم قارون الرسالة على انه هو الذي سوف يدمر اميراطورية الفرس العظيمة ولكن الذي وقع انه بدلا من ان يدمر قارون اميراطورية فارس يدمر اميراطورية .. فبينما كان قارون يعد للقتال لهجمة الفرس واخضعوا (لبنيا) واخذوه اسيرا ملك فارس ..

وبذا صار قارون مثلاً بين البشر يضرب للجاء الزائل ..

سهيل السبكي

التمور المهمة

تعتبر مدينة (الخرج) من احدى المدن الزراعية التي تنعم بالكثير من المزارع المخصصة للإنتاج الحيواني .. والغذائي .. وتعتبر أيضاً من المدن الزراعية المنتجة التي تحظى بها بلادنا .. وبالرغم من تلك المزايا التي انعم الله بها على هذه المدينة الا اننا نجد ذلك الاهتمام الملحوظ في الاهتمام بتلك المنتجات التي لابد ان نفتخر بها ونوليها كل الرعاية لاتنها ثروة لا تتعوض .. فمثلاً في منطقة (السبهاء) في الخرج وفي بعض من مزارعها والتي فتحت للعائلات المتوسطة .. نرى تلك التمور الباهظة والتي تفرش الأرض يمتة وشمالاً وهي بمثابة الوجبة المعدة للطير المستوطنة في تلك النخيل .. والتي للأسف لم تلق الرعاية المطلوبة .. فيأتي من المسؤول عن تلك الثروة الغذائية التي طالما عاش عليها اجدادنا واجيال العرب السالفة .. فمن المسؤول عن هذا الاهتمام ؟ ولماذا لا يعمل على جمعها وتعبئتها والاهتمام بها مع بداية موسمها .. فاذا كان الاقبال منحدر .. اعتقد ان هناك الكثير من الوسائل التي تستطيع نيجها في تدبير امر هذه التمور المهمة ..

موضي الزهراني

بدء التسجيل بفرع الجمعية بالاحساء

كتب ابراهيم الجريسان : يعززم قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء باقامة دورة تطبيقية في الأعمال التشكيلية المجسمة والتي تختص باعمال الجبس وتشكيل المعادن واعمال النجارة .. ومن جهة ثانية سوف يبدأ التسجيل

صدر العدد الاول من مجلة الامن والحياة

صدر العدد الاول من مجلة الامن والحياة والتي يصدرها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض .. وقد احتوى العدد الاول العديد من الموضوعات الهامة في مجال الامن والحياة .. إضافة الى المواضيع الثقافية والتخصصية الجيدة .. وقد تضمن العدد النص الكامل لمشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي إضافة الى المواضيع الأخرى .. ويشرف على المجلة الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد مدير المركز العربي .. يشترك عدد من المحررين المؤهلين لتحرير المجلة ..

اخبار المجتمع

تم ترقية الموظف صالح عبد الله السجاء والذي يعمل في محطة مايكرويف المربع الى المرتبة السادسة على مسمى فني اجهزة اتصالات ..

تهاني سلطان

رقق السيد سلطان عبد الرحمن المفيرج بمولودة جميلة اسمها (تهاني) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والدتها ..

ملحق لمدرسة البنات الاربعين بالعليا

تبحث ادارة تعليم البنات بالرياض عن ميسر في حي العليا بالمخطط الثالث قرب مدرسة الاربعين الابتدائية للبنات ليقيم ملحقاً لها واشترطت ان تتوفر فيه عشرين غرفة وفناء ومن لديه المبنى المناسب مراجعة ادارة لتعليم خلال ١٥ يوماً من تاريخه ..

مكاتبنا في الداخل

جدة : ٢٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠  
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ انبها : ٢٢٤٠٧٨٨  
حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١  
المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨  
بريدة : ٣٣٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧  
الرفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢  
الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤



الحس	٢٠-١٥	الرمان
الجزر	١٥	الكوسه
الفاصوليا	٢٠	الشمام
الزهرة	٢٥	الحبيب
الملفوف	٢٠	التمر
الباذنجان	٢٥	القرع
الفلفل الحار	٢٠	البقوليات
الفلفل البارد	١٥	الملوخية
البطاطس	٢٥	البصل اكياس
الليمون	٢٥	الثوم
الباميا	١٠	

١٩٧	الاسعاف
١٩٩	الجدة
١٩٢	حوادث السيارات
١٠٠	الاتصال الدولي
٤-٢٩٨٦٦	الكهرباء
٤٤٨٦٢١١	منطقة الشرق
٣٣١٦٤٠٨	منطقة خريص
٤٥٩٠٢٨٨	منطقة الجنوب
٤٦٤٤٢٣٤	منطقة الشمال
١٠٤	صيانة الهاتف
١٠٥	استعلامات الهاتف
٤٧٧٣٢٩٩ - ٤٧٨٨٦٤٤	الطوارئ وشركة الغاز

انخفاض متوقع في الاسعار

لم تحدث تغييرات تذكر في اسعار الخضار والفواكه يسوق الربوة امس .. وتذكر المصادر بان انخفاضاً كبيراً سيحدث بالنسبة لاسعار الخضار بصفة خاصة خلال الاسبوع القادم .. وكانت الاسعار كما وردت بالقليلة لاس ما يلي :

٢٥	تفاح لبناني (صغير)	٢٥	برتقال حسيين
٢٠	تفاح صفا	٤٥	برتقال افريقي
٢٥	كمثرى	٩٠-٨٥	تفاح امريكي
٢٥	عنب اسود	٧٥	تفاح فيرمي
٢٥	عنب ابيض	٨٠	تفاح تشيلي
٢٥	الموز	٧٠-٦٥	تفاح ايطالي
٢٥-٢٠	الطماطم	٤٥	تفاح ليتاني (كبير)

- الاقنيل والسلام الملكي
- ترسيم متحركة
- برتقال سنان للاطفال
- ميسلات اطفال
- الرياضيات المعاصرة
- اذان الفريز لكه الكرمه
- في دور التلاوة
- سلاسل
- اذان العشاء لكه
- ندوة الاعيان الاجانبية
- فلم اجنبي (فيلم كحل







يعيشوا سعادة قام بهم وبترتيبهم وخدمتهم  
أهائهم ، وإرجعة الأمومة الفضل العظيم  
في ذلك .  
الى امي  
الى من ابعدتني عنها الاقدار والايام  
الى من ابعدتني الليالي بالاميعاد  
كل الذي اقوله لك من بدك  
ساعيش حزينه  
واموت حزينه  
وادفن حزينه  
على مدى  
الزمان .. لانني لا ارى  
في الدنيا من هو اكبر منك ..  
نورة المحميد - عنيزة



# تعديل

## العقد الإعلاني

بين

### مؤسسة الجهاد الصحفية ووكالة مروءة للإعلان

#### اعتباراً من:

تبدأ مؤسسة الإمامة  
الصحفية مرحلة جديدة من  
التعامل الموسع مع مختلف  
المؤسسات الإعلانية

# مروءة

تليفون: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٧٤٤٤٨

وفق قواعد جديدة تمثل بعض جوانب

التنظيم الذي بدأت المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة  
لأهدافها التطويرية التي وضعتها ..

ومن هنا فقد تم الاتفاق بين كل من مؤسسة الإمامة  
الصحفية وبين شركة مروءة للإعلان والعلاقات العامة  
والإنتاج الإعلاني على:

## تعديل امتياز الإعلان الممنوح لـ "الإمامة"

في كل من جريدة الرياض ومجلة **البيان** من امتياز كامل إلى امتياز جزئي

ويكون التعامل بشأنها  
مع مؤسسة الإمامة  
الصحفية مباشرة، والله الموفق.

بحيث تبقى بقية  
الصفحات  
مفتوحة للجميع ..



## المعلومات

ان حى العريجه وهو من اقرب الاحياء لقلب مدينة الرياض يعانى من الاهمال والنسيان الشراء الكثير فشوارعه ضيقة جدا والخدمات فيه شحيحة لا تتناسب مع ما لهذا الحى من اهمية حيث انه الان يعتبر منفذا هاما من وإلى مدينة الرياض يصلها بمخطط ذوي الدخل المحدود وطريق الحجاز الجديد .

فنأمل من الامانة ان تنظر بعين العطف والرعاية لهذا الحى .

مبارك عبدالعزيز السعيد  
العريجه

## لا بد من حل الازدحام في شارع المذرح

ان السبب في ازدهام السيارات امام معهد العاصمة في شارع المذرح يومياً ومع بداية صلاة الظهر وهو قرب خروج الطلبة من المعهد حيث انه توجد سيارات اولياء الطلبة واقفة امام المعهد وهي التي تسبب الازدحام حيث ان ذلك المعهد يشمل التدريس فيه الدراسة الثانوية والمتوسطة والابتدائية والروضة من ذلك تكون هناك اسباب لوجود الازدحام وليس له حل اي اعنى تنظيم السير من قبل ادارة المرور بل هناك سبب واحد هو المسبب الازدحام السيارات واقربه من نقطة الاشارة المرورية وليس له حل سوى حل واحد هو ان تقوم شركة النقل الجماعي بدورها الفعال والتوسع بسيارات من سيارتها بقل الطلبة وبالتنسيق مع ادارة معهد العاصمة النموذجي واذا لم ترغب شركة النقل بالمشاركة يمكن الاتفاق مع المسؤولين بهذا المعهد بايجور رمزية وطبعاً شركة النقل الجماعي مشهود لها موفقتها المشرف في موسم الحج لعام ١٤٠٢ هـ فقد شاركت مشاركة فعالة ولموسة من المواطنين وغير

## كلمة قاري

سلبية المؤهل تعني سلبية المعرفة ومن ثم التصنيف في فئة جاهلة لعدم الاستفادة من المؤهل التخصصي وتطبيقها في خسارة اجتماعية بلا شك وضيق لامكانية الفرد وهدر لتحصيل سنين الدراسة الجامعية وعدم تأسيسه فعليه ان يبدأ المعرفة من الصفر وعلى الجهات المحتاجة ان تبحث دوماً عن البديل .

صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد .. في الوقت الذي تهتم فيه وزاراتكم بجميع مشاريع المملكة وفي الوقت الذي تفتح فيه جميع ابوابكم لاستقبال شكاوي المواطنين ومتطلباتهم وفي الوقت الذي اهتمت وزاراتكم في المحافظة على الآثار والتراث والمباني ومعابر المسلمين وتبديد الطرق فاننا نحن اهالي بني سار بزهرا نأثنا في طريق مسدود من قبل البلدية فزعم مراجعتنا المضيئة من اجل تسوير مقاربتنا التي ضاعت معالمها واصبحت مجهولة وبسلك للمارين والسبيل الجارية الا ان كل مراجعتنا لم تجد مع استمرار وزاراتكم والمقام السامي بالمحافظة على المقابر وتسويرها وعلى الحماية اللازمة لها لم يكف هذا بل ان طريق قرية بني سار وطوله كيلو متران لم يعيد رغم كثرة مراجعتنا للبلدية وتجهيز الرسوم وتحديد الخط هذا مع توقف الاكسكان والكافية والمعدات لدى البلدية بالبحه .

وقد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرا على الال سؤل يقول : لماذا يتبع هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ؟

اليس هناك طرق وامكان اخرى يجدون عن طريقها ما يقدمهم ويمتص من لديهم وقت زائد ؟

قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الاندية والمدارس .. والمتنزهات .. والمكتبات العامة ..

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الاشياء او بعضها .. ومدى الالتحاق بين القول والعمل في بوتقة التنفيذ .. لوجد ان الحقيقة

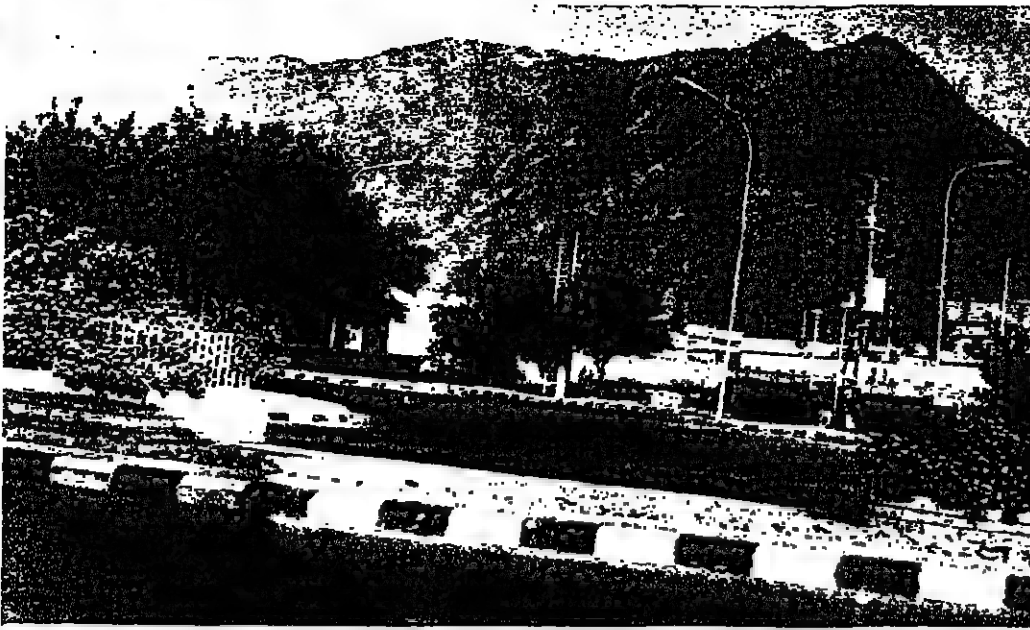
سعادة .. رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حى الشطبة بالطائف يضاهي اكبر الاحياء بالطائف غير ان الشوارع مثل سفلت للشوارع والتفوفونات

سعد شارع عوض الحريبي

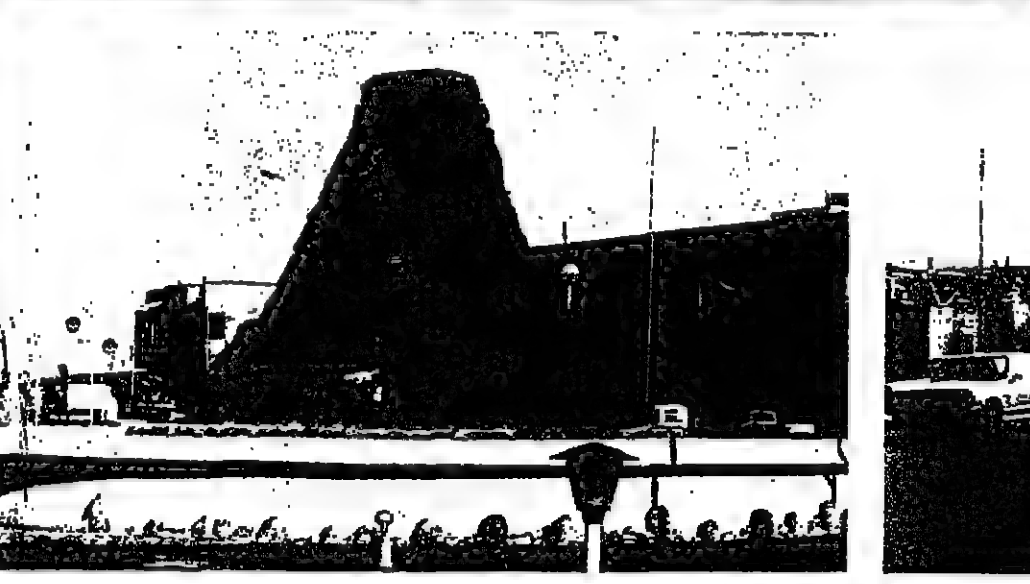
## نجران .. قمر الجنوب .. لوحة رائعة وجميلة



انارة الشوارع العامة من عمودين الى عمود واحد تعاونا مع المرور والشرطة ومساهمة في تقليل حوادث السير .

والمرور يقيم بتنظيم وقوف السيارات طوليا . لكن الشوارع فسحة ومنظمة انها بحق .. لوحة رائعة وجميلة !!

بدأت نجران قمر الجنوب تأخذ نصيبها من التحسينات التجميلية والتنظيمات الضرورية البلدية قامت بتزيين الشوارع بالأحواض الزهرية والتوافير والحدائق العامة لتعطي وجه المنطقة منظرا جميلا وخلابا . كما تقوم بتغيير



## الفراع لدى الشباب المشكلة والحل!

سمو الامير فيصل بن فهد .. د . عبد العزيز الخويطر

سيرة .. وقس عليه من يلهث وراء تغيير موبيل سيارته كل سنة على حساب ما وفره من رواتبه طيلة العام .. وإلى جانب ما تقدم عرضه هناك .. عدم الوعي .. أعمال الآباء .. التقليد .. وجب المظاهر ..

وإذا ما اردت امتصاص وقضاء ما لدى الشباب من وقت فراغ في ما يقدمهم ويجهلهم اعضاء عاملين في المجتمع الذي يعيشون فيه .. نقترب من يلي :

١ - ان تال الأنشطة الثقافية والاجتماعية حظها من اهتمام المسؤولين بالاندية الرياضية الى جانب ايجاد مكتبة واقلام توجيحية تربوية بكل ناد على ان يكون المجال بهذه الأنشطة مفتوحا امام كل من لديه رغبة لمزاولة اي نشاط سواء من المشتركين او غيرهم .

٢ - ان تفتح المدارس مساء لكي يتسنى امام من لديه الرغبة من الطلبة مزاولة اي نشاط من الأنشطة اللا منهجية .

٣ - ايجاد منتزه بكل حي تتوفر به لعب للأطفال وبعض الألعاب الخفيفة ومكتبة للكتاب .

٤ - زيادة عدد المكتبات العامة في مختلف الاحياء حتى تتاح الفرصة امام من يريد الاستفادة منها بيسر وسهولة .

٥ - ان يكون لجمعية الثقافة والفنون دورها ومساهمتها الفعالة في هذا المجال عن طريق تبنى تنمية الهوايات لدى الشباب .. ومن يدري فقد تصبح هذه الجمعية في يوم من الايام مركزا هاما له دوره في امداد الازمة والتلفزيون والنوادي الادبية وميدان الصحافة بكفاءات وطنية شابة .

وإذا كان هناك من كلمة تقال في حالة تعدد وجود ما يشغل وقت الفراغ لدى بعض الشباب الا التحفيز وما شابه .. فان الحل الناجح بالنسبة لهذه الظاهرة هو مصادرة السيارة والسجن لمدة شهر لصاحبها اذا كان كبيرا او لولوى امره اذا كان صغيرا ..

والله من وراء القصد

تقول غير ذلك .. فانت عندما تذهب الى احد الاندية تطالع عند مدخله لافتة كتب عليها بالخط العريض .. رياضي .. ثقافي .. اجتماعي .. فيقتاد الى ذلك بان يداخله ما يشبه (خلية النحل) لكافة الأنشطة .. ويروي ظمأ كل طامح ومتحمس لهواية من الهوايات او متطلع الى فئة الكبار منهم فيترشون الارصفة في الشوارع الواسعة خارج وسط المدينة متخذين السجائر او الجواك (الشيشة) ولعب الورق اسلحة يجاربون بها ذلك الشبح الذي يطاردهم .. وفئة اخرى سلاهم في ذلك التسكع في الاسواق التجارية ..

اما فئة الصغار من هؤلاء فسلاهم في ذلك هو لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة .. فهم بذلك يضاقون ويزعجون من حولهم من السكان .. وقد يذهب احدهم ضحية لأحدى السيارات وهو يطارد الكرة ..

وبعد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرا على الال سؤل يقول : لماذا يتبع هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ؟

اليس هناك طرق وامكان اخرى يجدون عن طريقها ما يقدمهم ويمتص من لديهم وقت زائد ؟

قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الاندية والمدارس .. والمتنزهات .. والمكتبات العامة ..

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الاشياء او بعضها .. ومدى الالتحاق بين القول والعمل في بوتقة التنفيذ .. لوجد ان الحقيقة

سعادة .. رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حى الشطبة بالطائف يضاهي اكبر الاحياء بالطائف غير ان الشوارع مثل سفلت للشوارع والتفوفونات

سعد شارع عوض الحريبي

تقول غير ذلك .. فانت عندما تذهب الى احد الاندية تطالع عند مدخله لافتة كتب عليها بالخط العريض .. رياضي .. ثقافي .. اجتماعي .. فيقتاد الى ذلك بان يداخله ما يشبه (خلية النحل) لكافة الأنشطة .. ويروي ظمأ كل طامح ومتحمس لهواية من الهوايات او متطلع الى فئة الكبار منهم فيترشون الارصفة في الشوارع الواسعة خارج وسط المدينة متخذين السجائر او الجواك (الشيشة) ولعب الورق اسلحة يجاربون بها ذلك الشبح الذي يطاردهم .. وفئة اخرى سلاهم في ذلك التسكع في الاسواق التجارية ..

اما فئة الصغار من هؤلاء فسلاهم في ذلك هو لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة .. فهم بذلك يضاقون ويزعجون من حولهم من السكان .. وقد يذهب احدهم ضحية لأحدى السيارات وهو يطارد الكرة ..

وبعد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرا على الال سؤل يقول : لماذا يتبع هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ؟

اليس هناك طرق وامكان اخرى يجدون عن طريقها ما يقدمهم ويمتص من لديهم وقت زائد ؟

قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الاندية والمدارس .. والمتنزهات .. والمكتبات العامة ..

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الاشياء او بعضها .. ومدى الالتحاق بين القول والعمل في بوتقة التنفيذ .. لوجد ان الحقيقة

سعادة .. رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حى الشطبة بالطائف يضاهي اكبر الاحياء بالطائف غير ان الشوارع مثل سفلت للشوارع والتفوفونات

سعد شارع عوض الحريبي

تقول غير ذلك .. فانت عندما تذهب الى احد الاندية تطالع عند مدخله لافتة كتب عليها بالخط العريض .. رياضي .. ثقافي .. اجتماعي .. فيقتاد الى ذلك بان يداخله ما يشبه (خلية النحل) لكافة الأنشطة .. ويروي ظمأ كل طامح ومتحمس لهواية من الهوايات او متطلع الى فئة الكبار منهم فيترشون الارصفة في الشوارع الواسعة خارج وسط المدينة متخذين السجائر او الجواك (الشيشة) ولعب الورق اسلحة يجاربون بها ذلك الشبح الذي يطاردهم .. وفئة اخرى سلاهم في ذلك التسكع في الاسواق التجارية ..

اما فئة الصغار من هؤلاء فسلاهم في ذلك هو لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة .. فهم بذلك يضاقون ويزعجون من حولهم من السكان .. وقد يذهب احدهم ضحية لأحدى السيارات وهو يطارد الكرة ..

وبعد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرا على الال سؤل يقول : لماذا يتبع هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ؟

اليس هناك طرق وامكان اخرى يجدون عن طريقها ما يقدمهم ويمتص من لديهم وقت زائد ؟

قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الاندية والمدارس .. والمتنزهات .. والمكتبات العامة ..

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الاشياء او بعضها .. ومدى الالتحاق بين القول والعمل في بوتقة التنفيذ .. لوجد ان الحقيقة

سعادة .. رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حى الشطبة بالطائف يضاهي اكبر الاحياء بالطائف غير ان الشوارع مثل سفلت للشوارع والتفوفونات

سعد شارع عوض الحريبي

تقول غير ذلك .. فانت عندما تذهب الى احد الاندية تطالع عند مدخله لافتة كتب عليها بالخط العريض .. رياضي .. ثقافي .. اجتماعي .. فيقتاد الى ذلك بان يداخله ما يشبه (خلية النحل) لكافة الأنشطة .. ويروي ظمأ كل طامح ومتحمس لهواية من الهوايات او متطلع الى فئة الكبار منهم فيترشون الارصفة في الشوارع الواسعة خارج وسط المدينة متخذين السجائر او الجواك (الشيشة) ولعب الورق اسلحة يجاربون بها ذلك الشبح الذي يطاردهم .. وفئة اخرى سلاهم في ذلك التسكع في الاسواق التجارية ..

اما فئة الصغار من هؤلاء فسلاهم في ذلك هو لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة .. فهم بذلك يضاقون ويزعجون من حولهم من السكان .. وقد يذهب احدهم ضحية لأحدى السيارات وهو يطارد الكرة ..

وبعد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرا على الال سؤل يقول : لماذا يتبع هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ؟

اليس هناك طرق وامكان اخرى يجدون عن طريقها ما يقدمهم ويمتص من لديهم وقت زائد ؟

قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الاندية والمدارس .. والمتنزهات .. والمكتبات العامة ..

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الاشياء او بعضها .. ومدى الالتحاق بين القول والعمل في بوتقة التنفيذ .. لوجد ان الحقيقة

سعادة .. رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حى الشطبة بالطائف يضاهي اكبر الاحياء بالطائف غير ان الشوارع مثل سفلت للشوارع والتفوفونات

سعد شارع عوض الحريبي

تقول غير ذلك .. فانت عندما تذهب الى احد الاندية تطالع عند مدخله لافتة كتب عليها بالخط العريض .. رياضي .. ثقافي .. اجتماعي .. فيقتاد الى ذلك بان يداخله ما يشبه (خلية النحل) لكافة الأنشطة .. ويروي ظمأ كل طامح ومتحمس لهواية من الهوايات او متطلع الى فئة الكبار منهم فيترشون الارصفة في الشوارع الواسعة خارج وسط المدينة متخذين السجائر او الجواك (الشيشة) ولعب الورق اسلحة يجاربون بها ذلك الشبح الذي يطاردهم .. وفئة اخرى سلاهم في ذلك التسكع في الاسواق التجارية ..

اما فئة الصغار من هؤلاء فسلاهم في ذلك هو لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة .. فهم بذلك يضاقون ويزعجون من حولهم من السكان .. وقد يذهب احدهم ضحية لأحدى السيارات وهو يطارد الكرة ..

وبعد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرا على الال سؤل يقول : لماذا يتبع هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ؟

اليس هناك طرق وامكان اخرى يجدون عن طريقها ما يقدمهم ويمتص من لديهم وقت زائد ؟

قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الاندية والمدارس .. والمتنزهات .. والمكتبات العامة ..

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الاشياء او بعضها .. ومدى الالتحاق بين القول والعمل في بوتقة التنفيذ .. لوجد ان الحقيقة

سعادة .. رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حى الشطبة بالطائف يضاهي اكبر الاحياء بالطائف غير ان الشوارع مثل سفلت للشوارع والتفوفونات

سعد شارع عوض الحريبي

تقول غير ذلك .. فانت عندما تذهب الى احد الاندية تطالع عند مدخله لافتة كتب عليها بالخط العريض .. رياضي .. ثقافي .. اجتماعي .. فيقتاد الى ذلك بان يداخله ما يشبه (خلية النحل) لكافة الأنشطة .. ويروي ظمأ كل طامح ومتحمس لهواية من الهوايات او متطلع الى فئة الكبار منهم فيترشون الارصفة في الشوارع الواسعة خارج وسط المدينة متخذين السجائر او الجواك (الشيشة) ولعب الورق اسلحة يجاربون بها ذلك الشبح الذي يطاردهم .. وفئة اخرى سلاهم في ذلك التسكع في الاسواق التجارية ..

اما فئة الصغار من هؤلاء فسلاهم في ذلك هو لعب كرة القدم في الأزقة الضيقة .. فهم بذلك يضاقون ويزعجون من حولهم من السكان .. وقد يذهب احدهم ضحية لأحدى السيارات وهو يطارد الكرة ..

وبعد عرض هذه المقدمة البسيطة الخالية من التكلف .. يطرا على الال سؤل يقول : لماذا يتبع هؤلاء هذا المسلك لقضاء وقت الفراغ لديهم ؟

اليس هناك طرق وامكان اخرى يجدون عن طريقها ما يقدمهم ويمتص من لديهم وقت زائد ؟

قد لا يحتاج الجواب الى بذل جهد للحصول عليه .. فهناك الاندية والمدارس .. والمتنزهات .. والمكتبات العامة ..

ولكن لو اردنا التعمق في البحث عن مدى تواجد وانتشار هذه الاشياء او بعضها .. ومدى الالتحاق بين القول والعمل في بوتقة التنفيذ .. لوجد ان الحقيقة

سعادة .. رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان حى الشطبة بالطائف يضاهي اكبر الاحياء بالطائف غير ان الشوارع مثل سفلت للشوارع والتفوفونات

سعد شارع عوض الحريبي

## مطالب مختصرة

- المواطنون محمد احمد المسرحي ويحيى محمد عطيف ، عقيل على فقيه ومحمد ابو طويل من قري النجارة - الحصاه ، العمر ، البيطارية - القسوم - سوق الليل المحطة بالمجمع ، يطالبون في رسالتهم نظافة قراهم من المخلفات وسفلتة الشوارع ، وتحولهم من العمر الى الاحاد وحدائق وتسوير المقابر الموجودة في قراهم .
- المواطن سليمان الصاد الزلفي يطلب في رسالته : انشاء محكمة مستعجلة مع القضاء ذلك بسبب كثرة الاجانب والوافدين .
- المواطن محمد العامري الهيئة الشمالية - القنفذة ، يطلب في رسالته عددا من المطلب منها : اجازات الدفاع المدني ، الكهرباء ، وخافق والبنك الزراعي .
- المواطن سليمان عبدالعزيز النصار - حوطة سدير يطلب في رسالته الاهتمام من بلدية الحوطة في نظافة البلد من شوارع واحياء وميادين كما يطلب قلم البلدية باجبار المواطنين بتسوير الاراضي البيضاء التابعة لهم دين ، بنائها .
- المواطن زيد عبدالعزيز ال حسين حوطة بني تميم يطلب في رسالته من وزارة الصحة انشاء مستشفى في حوطة بني تميم .. كما طلب تميم الكهرباء على كافة قري ومجر حوطة بني تميم .

## بريد الصفحة

الاخ عبدالله ضيف الله العادي - الدمام - رسالتك وصلت وتشكر على اطارك بالاعمال التي قامت بها « الرياض » وهذا يعتبر من ضمن عملنا من اجل خدمة المواطن مهما كان موقعه وعمله ونحن في خدمة الجميع وفي شتى المجالات .. على كل شكرامة اخرى واهلا وسهلا .

الاخوان طلبة معهد التربية الفنية للمعلمين - ناصر سعد الدوسري ، مشعان بن حمد العامري ، سعود سعد الرفاعي - رسالتكم وصلت - ونأسف لعدم نشرها والسبب هو كتابة رسالتكم على وجهي الورقة .. مع العلم باننا قد نشرنا في عدتنا امس الاول عن موضوعكم .. على كل نحن في انتظار رسالتكم القادمة .

## اقترح خاص

حضرة رئيس تحرير جريدة الرياض - المحترم

تشكركم على تعاونكم مع المواطنين والتكرم بنشر ارائهم في جريدكم الغراء .

كل منا يخترق بالجهد الذي يبذله للتفزيون وخاصة في برامج الاطفال المسلية وهذه الجهود تستحق الشكر ولقاءاتها تجعل الطفل يحس بذاته ويواجه مجتمعه وتساعد كذا على التعرف بشكلاته وبالتالي حلها بالاساليب السليمة .

ولكن هناك جانب اخر غفل عنه التلفزيون وهو كين اغلب الاطفال تلاميذ في المدارس الابتدائية فهل هؤلاء التلاميذ يتحجبون الى وقت للمذاكرة وحل الواجبات ام لا ؟ واعتقد ان انساب وقت للمذاكرة واداء الواجبات هو العصر لان التلميذ يكون قد قضى وقتا في الراحة في الظهيرة ولكن لاسف قد سلب التلفزيون هذا الوقت الثمين ببرامجه المشوقة وابعد جميع التلاميذ عن واجباتهم المدرسية . ماذا ستكون النتيجة لو ان التلفزيون خصص وقت للظاهرة او المغرب لبرامج الاطفال الا يكون افضل من بة عصرا ؟ حتما سيكون افضل لانه سيزود وقتا كافيا للمذاكرة بالتالي ، يكون التلميذ قد جمع بين الدراسة والتفزيون اما لو ظل التلفزيون يعرض برامجه عصرا فهل يستطيع التلميذ السهر ليلا لمذاكرة دروسه من العلم انه يستغنى ميكر .. طبعاً لا .. وإن يستطيع مهما حاول ويهذه الطريقة سيصبح التلفزيون نتيجة عكسية على حياة اطفالنا وتلاميذنا . ونرجو من الله ان يوفقنا الى اسعاد اطفالنا لما فيه الخير والتجمل .

هكذا منذ ازل







لقد حملت معي كتابا عن (مايكل لينجلز) كنت  
أقرأ فيه قبل النوم كما كنتي كل ليلة وأذا في أجد في  
مسيرته الفنية كما فسرها مثلك الكتاب مدى  
المشاكل التي تلحقها ، فهو الذي رفض أن يكون  
موضوعه الأول من الأساطير كما كان عليه أساتسته ،  
ولمض أن يكون دائما خلاصا ، وهو الذي كتب هذه  
الأيام عن وظيفة الفنان :  
( لا تخجل فكرة للفنان مهما كانت عظمتها )  
( ليس له وجود في بقية (الخصر) )  
( فكلم ما تستطيعه اليد التي تخضع للفعل )  
( هو أن تفك شجر الألف )  
( وهذا منهج كامل للذكي الفنى ، بل رؤية  
فلسفية للحياة والفعل عموما )  
ضمت لك إبراهيم خديج عن تجربته في تأليف  
لجنة اعظمس ، والزولية مكونة بضمير الاتا :  
نحن تجربة بناء السامع المثالي كجاذب ، على جوانب  
التيين العشرين في تقنيات الصيغ (البرامج) وفي بناء  
الاصنام والمجتمع وأهل شهادة (الزاهدين من أجل  
ما في في الكتاب ، وهو يشترط الذكي القويلة  
كما في تجربة بناء السامع من خلال معرفة السامع  
الذكي السامع ، الذكي السامع ، الذكي السامع





## حيات ضوء

(الحلقة الثانية)

محمد فهدى

الاسرة حاضرة اجتماعية .. بل هي أقوى الروابط الاجتماعية وأكثرها تماسكاً .. وقد كان من طبيعة شكلها ان يتجمل فيها المرأة والرجل ويتجمل في انتمسك .. وقد جعلت عليها الضرورة ان العزلة المركبة في البشر تؤهل اليها وتحمل عليها وتضفي في صلبها الانتماس منذ خلق على الطبيعة منسجماً منسجماً لها التي عزتها الاطراف وقدمتها الشرائع ونسجتها العادات والتقاليد .. ولم تخرج الانسانية الى بناء الاسرة استجابة لمطالب السرور والتمتع فحسب .. بل انها وجدت فيها وسيلة لبقاء النوع الانساني وقطافاً لثمرة المواليد .. الذين لمن الانسان فيهم استغناء للوجود وامداداً لحياته .. فاستلحق منهم الامل والعمل والتفاني ..

والرغم من ان الاسرة هي الحلقة الاجتماعية الاولى في عقد الانسان الاجتماعي .. ورغم من انها الوسيلة المشروعة للحفاظ على نوع الانسان واستمرار وجوده وبالرغم من ملاحظتنا للانسان من سعادته واستقراره انه لم ينج من السنة المتطولين على قسيتها والداعين الى انشقاقها .. وهؤلاء المتطاولون اما ان يكونوا من الهالدين من تحمل مسؤوليات الاسرة واما ان يكونوا من النشطين الذين لا يستطيعون الحفاظ على هذا البناء ..

لقد نسي هؤلاء انهم يطعنون الانسانية في اعم ضلالتها وسواها بانهم يكتمون ما على ما ويب (الانسان من الشيطان السامية انهم يكتمون بحبه وبولائه ويحفظون انهم يكتمون ايمانه ويقاومون ويكلم ما يجبر الانسانية في حياها .. ان قصصهم وبلاء الانبياء والرحمة والاداء والامانة كثيرة تملأ كتب الكتب والاحبار وهذه حربة ترمى زوجها واسمها حبة .. ولما اجبرها انفسها على الرحيل عن قبره رجعت اليه بعد مدة وبكت بكاء شديداً وابشاش تقول ..

ياقبر نجدة لم اخرجك مقلبي ولا طوقك من مديري ومن ياتي

لكن بكيتك حتى لم اجد بدا .. من التمرح ولا عونا من الكبد .. ويستحي جفوني من مدافنها .. فقلت للذين فيص من دم الكبد فلم ازل بدمي ابيك .. جامدة .. حتى بقيت بلا عين ولا جسد .. والله يعلم لولا الله ما رخصت نفسي عليك سوى قتل لها يدي .. وهذا اب يقع بين جرائن الموت فيبكي وهو الشجاع الجواد لمسانة الجلال فيحيي .. ابي الموت بين السيف والنظم كما ..

والاعطني من حيث ما اطلعت وما جزي من ان اموت ولنتي .. لا على ان الموت في حياها .. ولكن خلفي تحية قد تركتهم .. وكادهم من حيرة تنقبت كاني اراهم حين شئني اليهم .. وقد تطوروا بتلك الحيرة وصوتوا .. واعجب الخالد للرجل وجهه لعناقه وفلاذات اكباد .. ففعا عنه واربعه الى اولاده يحمل لهم البشر والسعادة والجنان ..

التقني والتطور والجدانية الجديدة .. العقاب في المستقبل سيكون الانساني والاقتصادي حيث تحرم الطفلة من الضوء ويحرم الجائع من خبز يومه .. فماعد الموت شكل الرقيق ويصرر الاطفال على البقاء في ليل الزمرد .. اما الشاعر فيسبح من صوت .. ويصطب على جوارح الصمت ..

● تطرح هذه القصيدة عدليات الانسان المعاصر التي ستمت ببقاء استجابتها ولغة احتمالات التغيير .. واقتحام مشرقات التحول باتجاه وقت رحيل .. شامع وجميل ..

والقصيدة غنية بالمكائيد المعقدة الشجية .. غنية بالصدق والخوف على الانسان مما ينتظره والذي هو بشكل ما صورة أكثر قسوة لما يتخذه ويعيشه اليوم ..

القصيدة تصف بالحيرة الفنية الذكية ان استطاعت ان تنقل لنا موقفاً واضحاً وهو بطلان تملأ .. ورؤيا لشدة وضوحها كانت تكون رؤية تنبؤية .. تتضح في القصيدة من حيث بنائها الفني وموز بسيطة وطقف باثقة مرة وباقصام مرة اخرى (واق الواق) الزمان الزمان .. قصير (الحجاج) ..

تعد القصيدة بحاجيات القارئ الذي هو منها الرئيس .. قبل ان تحمل له البشارة .. تأتيه بنعمه .. هذه البداية التي يفترض انها نهاية لما قام به الشاعر مستخدماً وسائله الخاصة .. الحلم .. الرؤيا .. الاستشعار .. البناء الفني والحكمة .. تبدأ على مستوى الزمن منذ رجوع الشاعر من رحلته الاولى المضي .. من سفره المعلن في الظلم ..

رجعت اليوم من جوف الشتاء المر .. هذه البداية تتقمصها الموسيقى الخارجية فتحدث في ايقامها التام الزمانية الناتجة عن حرص الشاعر على تهيأت ايقاعية محددة تستمر حتى نهاية القصيدة ..

(للز .. المجر .. المهدي .. الشهد .. الضبابية .. نجته .. الابواب .. الاعقاب ..) .. التأسيس الحقيقي للقصيدة يكون في بداية مقطعها الثاني ..

مدينتنا سيها .. وتتوالى الاعمال الماضية .. التي خرجت من الزمن .. (سيها .. سيها .. اشغل ...) ثم يتحول الشاعر برشاقة لا تخلو من الذكاء والخيال .. حيث يشهد الرؤيا بدل ان يروي حالها (ويروم .. تساطنا .. ثم اسلمنا خزانها) ..

يعود الشاعر بعد ذلك بفعل غلبة وغامرة المتاح المذيع على حالة ويتجلى الابداع ليفصل المكونات الحركية والتشكيلية لعله (جدر فهد) صراح في ليل ثقيل .. هروب في المجهول .. وبكاء .. ومؤثرات حسية (يحد اورد ولا جناتية) .. فبطل هذه اللحظة المازنية (يطل يعاند التل) ..

يرتفع الحجب الدرامي مهتداً لاصوات متقاطعة يجيد فيها الشاعر استحضار جوانب شمسي .. مسرحي في المقطع الثالث .. لكن جراته البالية في توظيف هذه الطريقة في قصيدته تأتي مثقلة في بعض اجزائها بالتكرار والحشو الذي يعمله ميل الشاعر للايقاع الرتيب المتوالي في زمن او لازمة واحدة ويستجيب للقصيدة الى العفوية .. ثم الى لقول الشعر الشعبي .. البسيط حيث تجيب الانتماء .. ويبدل الوهم لتتبادر المعاني الخيالية على حسل الشعر .. شكل الشعر وناره ..

تجوز القصيدة محاولة مدركة واعية لما حدث على مستوى الشعر المعاصر بشكله .. محاولة انقاذ للقصيدة .. واختتم الحاضر .. ثم يستنار اخيراً ان نقر بهذه القصيدة فمدينتها الخاصة انها تقوى المستحيل .. تشهدده .. تشهدده ..

## شعر: محمد فهدى

وهذا لا يعني ان يلتزم او ان يأخذ الكتاب والقراء .. بقدر .. بما يجيء به نقد الابداع الذي سيتوالى تباعاً كل اسبوع لكنه يجمل توجهها حقيقياً لتسخين العمق الادبي في حياتنا المعاصرة عن طريق الحوار الاصيل والتنظيف .. الذي نرجو ان يبدأ .. ان يستمر .. ان يصعد عالياً .. اماما .. ان يتجاوز السطح الى الجدية .. الى التغيير .. الى وضع ثقافي مضاع .. والى عطاء يعبر بمودة كل القنوت باتجاه القلب الذي كاد ان يتجه .. ونعد اننا سننتهج حين يبدأ الحوار .. وسنصل ما يوسعنا لاعتنا .. وسنأخذ كل ما هو صادق واجميل طريقه الى فضاء الثقافة من خلال طموحات هذا الملحق ..

في هذا العدد .. البداية .. نحاول ان نضرب نتاج بعض ما لدينا من ابداع الشعراء والقاصين .. وكل مالدنا .. وماسياتنا من الاخوة الادباء والقراء .. سنأخذ بالغ الاهتمام .. وسنأخذ طريقه المزدوج للضوء .. للنقد .. لاثارة الحوار حتى يتجدد دم الحالة الثقافية الذي اوشك ان يتجفف او كاد ..

هل سننجز في سعينا ؟ نحن جادون تماماً في هذا السبيل .. ويا انتظار ما يصلنا من ابداع .. ومن حوار .. لن نتطرق في تعاملنا مع الابداع على انه سحر لا يعرف .. او فن بلا شروط .. ولا مقاييس .. وسنعنا ان نقول : اننا لن تلجأ الى اعتماد مذاهب النقد الادبي الماضوية والسائدة كما هي .. لا تعاقبتنا بقصورها بشكل عام وبطريقة او باخرى .. عن التوصل الى تقييم وتقويم للابداع ..

السائد والاكثر انتشاراً في المساحة الثقافية هو المذهب او لنقل انه الاسلوب الشعري .. نقد وجهة النظر .. او الرأي وهو مزاجي الى حد التفصيل .. كذلك هي المدارس النقدية الايديولوجية والعلمية والنفسية والتفسيرية والبنوية .. وهذه المذاهب .. المدارس من العيوب ما يكتسب قلب الابداع وما يجرح روح الفن او يلغى وجع القصيدة .. وقد يهزأ بدم الشاعر .. وايضا لها من العيوب ما يقتضينا بالاعتماد عنها .. ان .. ما هو اسلوبنا في نقد الابداع ؟ انه ببساطة محاولة للبحث عن العمق وايراد الصدق والاشارة الى الانتماء الجذري لحالة الابداع (العامة) والتعرف على الاقوال الرشيق والتدفق بمنفرداته وهو محاولة للتقاط الانتماء المتكررة .. المتجددة (الوجع) والوقوف بفهم امام غير العادي والخبرة الفنية (الكفاءة) لمحاورة الوجع الحقيقي والابتن الشجي لكشف الجدة والاصالة .. بمعنى الفريدة (مالم يقله احد من قبل بالشكلية المطروحة) .. انه تكريس على التكتيف واليعد من الحشو والزائد والمجانى والاستعراض وبذلكه الالاميع الفنية المكشوفة والتعبير والتقدير (لغة في التقليد) ..

لانه ببساطة ايضا البحث عن الحلم .. الانجاء .. والذبوة .. الاستشراف .. وعن الرؤيا ومدى وضوحها .. عن الموقف وانسانيته .. عن الخصوصية .. التميز .. عن الانتماء المعاصر للتراث .. عن الوحدة الموضوعية او التركيبية المتقنة .. وهو الحاج على الابهام الجميل لا الابهام .. وعلى الانسجام الموسيقي الداخلي والخارجي .. هذه السمات المميزة لمفهوم المقياس التقييمي .. اقول : سنحاول ان نضعها في مجال التطبيق .. ونسبغها على مستوى اخر في مجال الاختيار ..

### قراءة نقدية في قصيدة الاسبوع جولة في مدينة الغرياء

للشاعر : محمد فهدى

الشاعر محمد فهدى سند اسم تدحسور ادبي وبصيلة .. وهو يبحث جاداً عن خصوصيته وتميزه .. والشعر لديه هم اساسي .. وشغل نهائي ..

وهو في قصيدته هذه يبدأ من حيث يكون للغرياء مدينة .. يبدأ جولته في مستقبل في .. يمتلك بكارة ومجهول الآتي .. ويدخل دليلاً لسيطرة الحاضر .. مع مافي ذلك من جسارة ومغامرة وخطر .. يحمل الصورة .. الحلم من ضمير واقع لم يتكون بعد .. ليشهد على العصر الذي يري .. ليحذر الذين ينتظرون احلامهم كيدائل فاضلة لما هم ملاقيه ..

شتاء من .. وتلم مغير .. ورماد جهم .. ومجهول قاس .. وعلاقات ميتورة من انسانيته .. ودنيا وهمية مسورة بالخرافة والطلاسم والاسئلة .. مستحيل قاتم مخيف يرفض اطفاله المجرى فيه .. ويباين الدخول اليه .. (رجعت اليوم من جوف الشتاء المر .. انظف سترتي من ثلجها المجر .. واستلق على الصخر المعقر المعقر بالرماد ..)

قداهمني سؤال عن مدينتنا ..

وعن كلب ..

وعن طفل أبي الميلاد !!

وشاعرنا الذي حمل مسؤولية الريادة فدخل مدينة للغرياء ليعدو منها بالشارة .. رجوع يحمل نعي المستقبل .. عتامة وقلمته .. عاد كما لم يذهب .. ذابلاً رجوع وقد خلف عمره حيث يستولى الخريف على كل شيء .. حتى الحروف تدور صفراً مبهدة .. فلا وقت للحجل .. ان الظلم والعسف هو سيد المستقبل فاحذروا ايها الزاكسون اليه .. وتسلبوا قضيبتكم .. مساتكم في انكم مقبلون على عصر تسقط فيه الكلمات فلا سيد لها .. ويندحر فيه العذاب الضيق فلا شعر .. ولا عشق ولا قيم .. وليس غير الخوف والحزن للدموي .. والامتحان المذير للانسان وتراثه .. ولقمة عيشه واحلامه .. فبا ايها الناجون الى اعتاب للمستقبل لن تجدوا الا الصمت .. الا الحتم .. وحطام الحلم .. فانتبهوا .. وتتساق الحروف الصفر خلف اعنة الاجهاد ..

مدينتنا سيها ..

وسورها بسيط الخوف ..

(الي) ..

فارخينا جنون الصمت ..

واسلمنا خطانا للطريق المظلم الواجم ..

كل شيء في مدينة المستقبل محاصر .. ومرصود بالصمت .. حتى اجمل احلام التجدد ميتسرة .. مصالمة .. مقموعة مراقبة ومطاردة .. الطويلة هناك شاهد الاعتصاب .. حتى الفرح يظهر للحياة وتلقف وهجا الجميل يفدو حزننا اسود .. وعارا وجاهلية .. كل الاشياء تدور للوراء .. وتتوقف دورة البراءة في الحياة .. ويباتي التذير ..

(سمعتنا من جدار البيت والابواب .. صراخ الطفل في رحم الفتاة المبكر ..)

(الي) ..

يظل يعاند التيار .. !!

شئ خلل في الزمن القليل .. وهناك عدم توازن .. حيث يفقد الفرد دوره .. وتتخلى الجماعة عن نشاطها وفعليتها .. ويركن الجميع الى الجوع .. والصبر القبيح .. اللذيل .. وترتفع وجدها عصا الظلم .. تسود الوقت المذبح .. وتنتج الغرياء .. غربة الفعل والرحيل .. وغربة الذات .. ونضوب الروح ..

زمن يحكم عقل اجزاء وجنون الروم وخيالاتهم المادي .. زمن ان تكلمت فيه صمت .. وان صمت صمت .. زمن مقلوب تعرف فيه النتائج قبل الاساليب ..

(... ارايت بساحة الانكار (الي) .. ايا حراس : امر ان يكون اليوم مقتولا !!)

هذا الزمن الذي يقدم شاعرنا شهادته عليه .. يتضمن لخطر ما يمكن ان يحدث للانسانية .. بقويع العقاب فيه في وحدها ظاهرة

# جذوة في مدينتنا الخرباء

رجعت اليوم من جوف الشتاء المر .. انظف سترتي من ثلجها المجر .. واستلق على الصخر المعقر بالرماد .. بارض (واق الواق) بجانب طفلة في المهدي .. وام ضاع راعيها بليل السهد .. فيغلبني النعاس .. تشدني السفن الضبابية الى جزر وجنيه .. وقصر موصد الابواب .. قرأت طلاسما نقشت على الاعقاب .. قداهمني سؤال عن مدينتنا .. وعن كلب .. وعن طفل أبي الميلاد ... !!

وتتساق الحروف الصفر خلف اعنة الاجهاد (مدينتنا سيها .. وسورها بسيط الخوف .. واشعل في جوانبها لهيب الحزن .. ويريض كلها الاعى على سجادة القبلة .. وفي ميناء اوراق ممزقة .. وفي يسراه اربعة .. وعظمة ادمى كل فارسنا وشاعرنا بليل الصيف .. فتندمنا .. ولكننا مررنا يوم عطلتنا .. بظهر السوق ينتاج الجيد الضمر .. وارغة وحفنة صبر .. فاندملنا وجوم الناس .. تساعلنا فلم ينطق لسان القوم .. وشد عيوننا الطير المكبل في قيود الغيم .. لمشقة دلت من جدائها .. بقايا الشاعر الحكيم .. فارخينا جفون الصمت .. واسلمنا خطانا للطريق المظلم الواجم ..

سمعتنا من جدار البيت والابواب .. صراخ الطفل في رحم الفتاة المبكر .. تلوح قابلات العصر بالاقمار والتفاح كي ياتي فيهرب خلف جبل السر .. وينمو في غشاء الصمت كالاحزان .. وحيد الوجه والعينين .. ملتقا بذوب العار .. وتبكي الام .. تبكي قابلات العصر .. وينطلق البخور وتقرأ الاوراد .. بقاء الزار .. فلا يقي .. ويلوى راسه ويعود للارض الهلامية .. يظل يعاند التيار .. يظل يعاند التيار ... !!

رايت بساحة الازكار والاوراد .. مواثد للثريد اقامها الزهاد .. (لكل الجائعين بهذه الغرياء .. وللغرياء) .. كما كتبوا على المدخل .. تحوم بها عين قاصرات الطرف .. يظلمها غم الصيف .. فسقتني نداء ريجها .. ولدت تاكلني صفور الخوف .. وقبل مذاقها سميت باسم الله .. رماني خادم من طرفه الارمد .. وبعد هنيهة سويت فيها اللقمة الاولى .. اتاني صوته المردي ..

غريب الوجه : .. دشت الحمى .. وارقت حرمة بلا اذن ولا استحياء .. انا ياسيدي جلف .. وهذي ساحة الزهاد للغرياء .. احزمت بامر القيصير الاكبر ... !! .. انا ياسيدي القيصير .. رابت الباب مكتوباً عليه يا حفر حمراء .. (لكل الجائعين بهذه الغرياء .. وللغرياء) ..

فارخيت العنان لخطوتي العرجاء .. والقت بي رواثها .. التي فكت وجوش الجوع في قلبي بداخل هذه الساحة .. وقبل مذاقها سميت باسم الله .. ولم اقف بحلقى اللقمة الاولى .. وتتطرق يا غريب الوجه !!! .. ايا حراس : امر ان يكون اليوم مقتولا ... !! .. انا ياسيدي اخطات ... فارخمني .. بلا جدوى .. فهذا امر قيصرنا .. الست القيصير الاكبر !! .. انا الجلال .... !! .. فانت حكيمنا .. وملاذ راحتنا .. وحامينا وتاج الراس .. وقيصرنا .. رعاه الله .. لم يرنا .. ولم يسمع بهذا الهمس .. ومازلنا نراك الامر الناهي .. وللمغفران مامولا ... !! .. ايا حراس : امر ان يكون اليوم مقتولا !!!

ومر اليوم .. مر العام .. والاعوام .. ولم اقبل بساحته .. ولم اصبل يساري خرافية .. ولم اترك وحيداً في صحاريه الشتلية .. ولكني تركت هنا .. بجذع الصمت مشلولاً .. بجذع الصمت مشلولاً .. بجذع الصمت مشلولاً ... !! .. محمد فهدى سند - طهران الجنوب

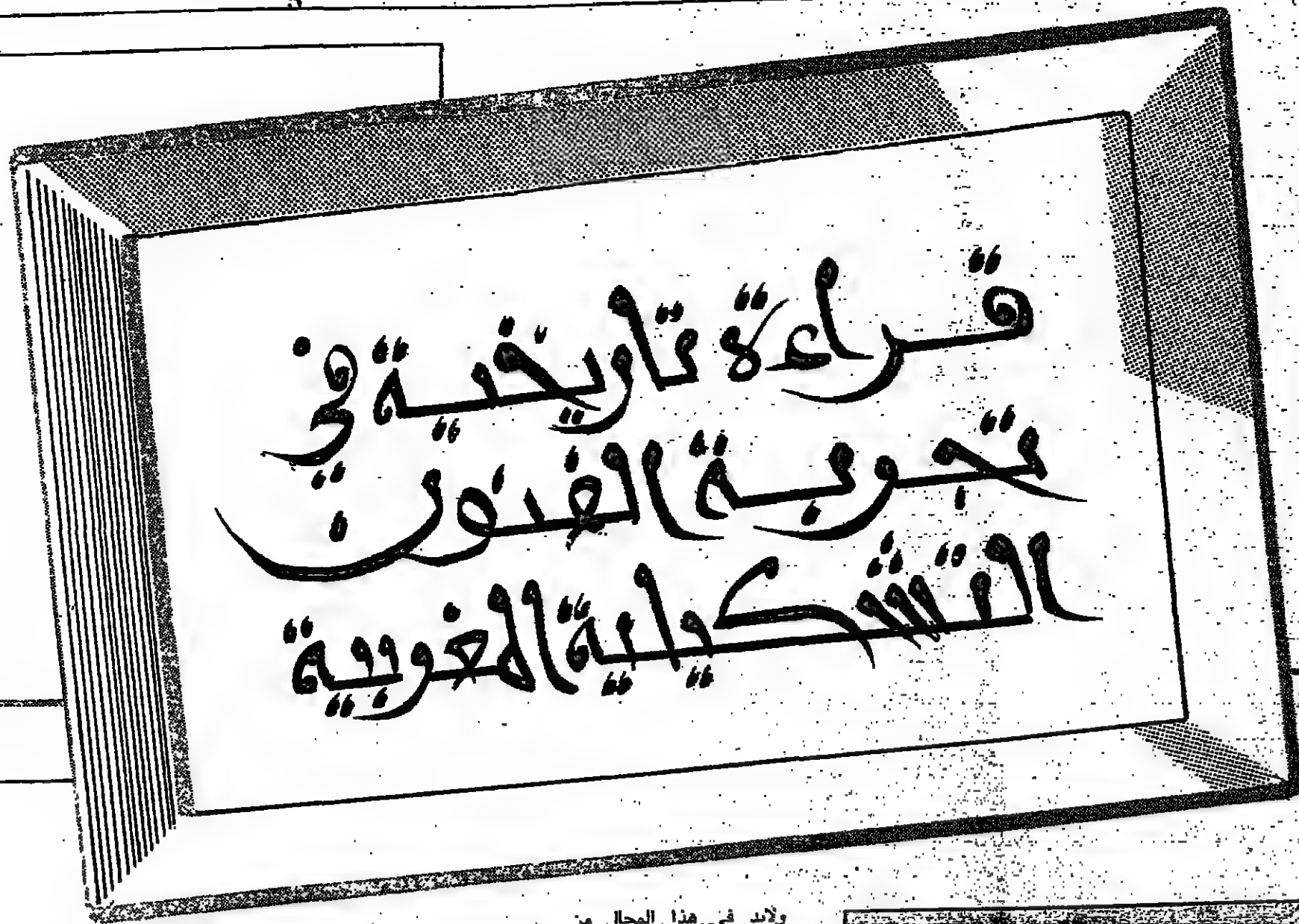


● ● ● ● ●

ان ينشر العمل الادبي .. وقراءة نقدية له في عدد واحد .. هو على أي مستوى خطوة جادة .. خطوة جديدة .. يسهم ملحق ادب وثقافة في تأسيسها لغاية اعطاء الابداع الثقافي فرصة اضافية تمكنه من الوصول الى روح وعقل القارئ ..

النقد يأتي بعد الابداع هذه حقيقة وهذا هو السائد والعادي .. لكنه اليوم يأتي معه .. هنا الجدة .. من هنا نطعم الى الجدية .. وسنحاول في (ادب وثقافة) ان نستمر هذه التجربة لقناعتنا بابعاد جدواها .. ونبل غايتها .. وعمق دلالتها ..





قراءة تاريخية في  
تجربة الفنون  
التشكيلية المغربية

ولاد في هذا المجال من  
تسجيل ملاحظة أسبعية وهي  
أن الفن التشكيلي في هذه  
الفترة رغم الجهد التي بذلها  
رواد من أجل التعريف بأنفسهم  
فإن جمهوره جندوا التزام ليس له  
انتشاء جمهور السينما والمسرح  
للذين ظهروا بجانبه في أوقات  
مقاربة  
ومن أهم ما تميز به الفن  
التشكيلي في هذه الفترة فطوريته  
وبساذجته وابتعاده عن المدرسة  
الأكاديمية ومحاوله الشراء الذي  
لاكتسب للإزعل الأول من فنانيها  
جمهورا واسعا في أوروبا وعقفا  
كثيرا من نقادها.

فقدروا من يقادها،  
ويعتقد أن كل من يوجد في تلك  
الفترة وسامون شيان قاموا بأعمال  
وحيث مختلفة لم يقع تشجيعهم  
لا الاستمرار في تحقيق ومواجهة  
مصلحية بالنسبة للحقوق الذاتية  
البلدان المتخلفة. فكل ما كان  
يركز عنه هو تشويه توجيه  
الرسم عندما يدعى أن الرسم  
السانج يتناسب مع نداجة وعقوبة  
البلاد. أنه لم يعمل قط على  
تشجيع الرسم للعمى بهذا  
نمك أن إرتواحيته على الأقل فيما  
تحتوي الرسمة التظاهرات  
للعارض والتشريح حديث  
الاستقلال. لكن التشجيع بعد  
الاستقلال فقط لأخذ الرسم السانج  
تتشجع. اعتقد أن هذه الحالة  
خاصة نتيجة سياسية البداية.  
كما أن التشجيع الذي منحت  
للبلديات الثقافية الأجنبية كان  
يشمل الرسامين السانج وغيرهم -  
الذين وأعداء المعارض التي - لكن  
ما لا تحتل الرسم السانج حساب  
بأنه من هذه الفترة على حساب  
الرسم الآخر فيما ذلك إلا أن

رسامين عن أسد لم يقبلوا  
الأسدية السياسية الثقافية ذات النزعة  
الأيديوية (V)  
ج. ب. لا يقبى عن أذهانتا  
البلاد الأولى من دات  
جانب الرعي الأولى من قناتينا  
مقابلة تشكلا زمريا يوحى بما  
أن يعتمد من بينهم من ثورات  
معارقات وتناقضات ، فليسا  
السادة والثقافة ، التى مارس  
بها مولاى أحمد الأديوية وابن  
البلاد والبربرية اعلمهم  
وربعتنا وما بعدها كانت أكبر  
ميدان عن صدقهم وعن روحهم  
وطبقة وعن ظاهريهم المثيرة  
طبيعة تفهم جيدا طبيعة  
تفهم لهذه الفترة لأن ثا  
تسجما من أظاهرا لتاريخنا  
افكرى ، تلك الأجزاء لايجزأ  
تطورنا الحضارى وتكون نظرة  
نبتنا إلى العلم وإلى نفسه  
والم ذلك يتبعنا لحيث  
شكال : الإجماعية والحضارية  
التي كانت مبدأ وأفرأ بحثه  
لأننا ، وتطورتهم وأحاسيسهم  
كلهم الجديدة التى كانت

متبعدة كل البعد عن الإشكال المتوارثة أو التي ارتبطت بالمشوه التربوي والاجتماعي لأولئك الفنانين .  
ومن خلال نظرة سريعة على الأعمال التي أنجزت في تلك الفترة نجدنا على غنايتها بالإنسان المغربي ، وتقليده وعيشته ترفض الإشكال التقليدية القديم والحديث معا ، تؤكد تصورات جديدة واتجاها فطريا ، بلغ ذروته عند مولاي احمد الإدريسي ، في لوحات (جامع الفقا) (وحمامات مراکش) التي تتعرض عن جميع التقاليد الفنية لأفمن السانجنين ، والتدور على قواعد الفن التشكيلي صياغة ونحتا .

على تحطيم الصياغات والتشكيلات وخصائص التصقيل والرؤية العادية للناس والعادات ، وليس من غريب الصدف أن يولد هذا الاتجاه (السانج) في هذه الفترة بالمغرب ذلك لأنها على المستوى السياسي والحضاري تتميز بأعلا العقل البشري عن عزوه وأفلاسه بعد أن صار عاجزا عن حل مشكلاته ومنازعاته ، فالحروب كانت ناشئة على كل مكان من العالم ، والكوارث والخراب كان يخل بالعددين من الأمم والشعوب ومن ثم يجد فنانوها ما يعترفون به عن الخلق والحرمان والصدايح غير ذلك الرقص (للمدرسة القلائية) التي أدت إلى انقراض حمقى في جوهر العقل

وأساليب الخلق والابتكار. ومن بين هؤلاء النخبة بالذکر الأستاذ الكاشاني، بنى التفرغوى، والتفرغوى، واحتكوا بمدرسة بارينزى، حين تمكن الفانونى فى شمال المغرب من الالتحاق بالمدراس لاسبانية وخاصة بمدرسة طولون. ففتح أبوابها عام ١٩٤٤. فكتلتا الجماعتين انطلقا فى اتجاه مختلف ولهدف واحد. هو خلق رواة المدارس المغربية فى استنبط فى المستقبل بفضل عطيات كل منهما.

وكانت هذه هى الفترة ما قبل الاستقلال، أما الفترة حتى ١٩٥١ كان الفانونى المغاربة فى مختلف اتجاهاتهم يشركون فى معارض الجماعية والفردية فى دخال والخارج ولكن فى نطاق

فترة ابن الاستقلال  
استمر الأجل في السلوية  
مهجود واستمر الفانون المغاربة  
محامين في عملهم في نطاق  
يقيق وعاد الى الوطن الفانون  
الذين درسوا في المدارس  
وعرضوا في فاعات العرض في  
روبا يشعرون بالمسؤولية الملقاة  
عليهم والرسالة التي سيؤديها  
تظنهم فهم الذين لمسوا ضرورة  
انظام بالتوعية الفنية والتعريف  
شاطهم الذي مارسوه في الخارج  
م في افس الحاجة الى التطع  
م فاهيم السجالات ، الاهتداء  
التجديد والحفاظ على  
فوقمات الروحية المتمثلة في  
بن اجدانا .

وما يجب على الفنان المغربي كعضو في العائلة العربية والمجتمع الإنساني، وهذا هو الأستمرار بروح اسلامية لتعزيز صوابتنا العربية التي كانت ولا زالت رمز الصحة والاعاء وظهرة التقوى وغبطة الافئدة وسعادة الانسان .

**فترة ما بعد الاستقلال**

بعد الخمسينيات الاولى من اليوم نلاحظ ان الفنون التشكيلية ببلادنا أصبحت ترفض نفسها باعتبارها هي الطليعة بالنسبة للنشاط الثقافي والفني العام الذي استطاعت ان تخطو خطوات كبيرة منذ الحولات الاولى التي انطلقت منها (الفنانين المغاربة) من المدرسة الدينية وكيف شملت فيما بعد اتجاهات مختلفة بجانب التوعية الفنية التي قامت بها المؤسسات التعليمية الفنية بنشاط اوسع وبفضل المعارض العديدة التي تنظم على الصعيدين الوطني والخارجي .

هكذا ساهم في تقييم

الاجتماعات وربط الحوار بينها وبين الجمهور الذي بدأ يتطلع باهتمام بالغ الى هذه الحركة التي شقت طريقها في اتجاه سريع . فهداه الفترة تعتبر الانطلاقة الثالثة للفترة الزمنية الخامسة في حياة الفنان المغربي الذي وصل مرحلة النضج الفني وبدأ يشعر بالثبوت الذي يجب ان يقوم به ضمن النشاط العام للبلد ، نظرا لتطور المغرب الحديث المعقل على هضبة شاملة في الميادين الاقتصادية والاجتماعية

The image is a high-contrast, black and white scan. On the left side, there is a vertical strip of material with a highly textured, grainy appearance, possibly representing a film edge or a specific material sample. To the right of this strip is a large, dark, rectangular area that appears to be a solid black block or a very dark, uniform surface. The overall image has a very high level of contrast, with no mid-tones visible.

- ٤ -  
ويمكن تحديد المرحلة الحالية  
من مسيرة الفنون التشكيلية  
المغربية في اتجاهات أربعة  
أساسية هي البداية ، الواقعية ،  
التجريدية ، السريالية ،  
الغنائف ، الدلائف ،

يعتبر هذا الأسلوب الانطلاقى  
الاولى لدراسة الفنون التشكيلية  
المغربية على اول محاولة لها ليربط  
النظم والطرق الفنية التقليدية  
بمفاهيم جديده ، فالفنان الذى كان  
عضوا منجمدا في الجماعة  
ويشارك بفنّه ولهايمه وابتكاره  
لصالح تغيير فنّي مشترك أصبح  
اليوم ينفرد بخصيصة ويبرز  
تفانياته الفاتحة الا ان ارتباطه  
بالمفاهيم قد افسد تنسكها بمبادئه  
القيدية . فدا كان الهدف واحدا  
الا ان وسائل التعبير قد تغيرت .  
ومن هنا نجد ان الفنان البدائي  
يبرز لنا عِلْمَ صوبانيه غفيرا  
يقفز الى يحكى حياه بيته وكل ما  
يتأثر به في صغره والمواضيع  
التي يتطرق اليها تتحدث عن  
الكائنات الاساطير من عقارب  
وشياطين تارة وعن الحيوانات  
والطيور والافعال .. القصص تارة  
اخرى في اذن غدا .. والاسلوب  
التعبيري تكثفت السجّة والفضرة  
في رواده الوغى المغيرى . وطلال  
البحيري والتسييه ، وعشماشة  
وابن علال والرويفي الخ ..  
الذين يصورون الاحلام  
الانامل ، وبدا الفنان يعتمد على  
الحركة في خطوط قوية .

**الفنانون الواقعيون**  
 ج.د. بالأكاديمية واتخص  
 الفنانين القاصين وبتمال الغرب  
 الذين كان اتصليهم بدمرس  
 لفنون الجميلة ببطوان واسانيا  
 اختلاطهم بالدمرس الاسبانية  
 معروفة بالتشخيص التشكيلى  
 روح اللعة فى التعبير الاكاديمى.  
 فكان رواد هذا الاتجاه على  
 فلكم وبينة من الطرق التقنية  
 اارسوها خلال الاربعينات  
 اهتماموا ذلك بقيمة المادة  
 الدهان القوى .  
 ومن هؤلاء الرواد نخص بالذكر  
 فارة ، السريغنى ، الفخار ،  
 اسفاج ، الا أنهم فى الفترة  
 الاخيرة استطاعوا ان يطوروا  
 طوراً كبيراً واصبح اغلبهم  
 يجيئون نحو نموذج من التشخيص  
 محدد والمقصة فى التحديد

القانون التجريديون  
من الواقعية انبثقت حركة  
تستمدت المواضيع الملموسة  
وع من الاختصار والتجريد ،  
خال حركة مستمرة ، فاصبحت  
تضمون عقلائي وبرز هنا  
كلاوي ، بلخاوي ، بلكاهية ،  
ناني ، والحلو .  
واخذت جماعة فريق التجريد  
تطلق بإدخال هندسة مجردة  
مستمدة من اصالة الفن  
اسلامي وانتقلوا من اللوحة الى  
ساحات الهندسية وزمجاها  
تصويرا نحتا والجفر ، وادخلوا  
اذا جديدة لآثاره الانتباه  
بجذب حركة النور في مضمون  
بجذب حركة النور في مضمون  
سلفي بلغة قوية التعبير .

وأخيرا نلاحظ في كل هذا أن  
بنون التشكيلة بالمغرب وأن  
تحت وثابة ، حذبة العهد  
فقد تخلص الطريق منذ  
حاولات الأولى الى اليوم في  
يبر صريح بحثا عن  
الخصبة المغربية والطلع  
في المستقبل لتقوم بالدور  
منوط بها مستعدة من الاصله  
هو جوهري في لغة العصر  
تحت وهذا ما هو الا نصف  
بيرة طلعنا الى الامل  
نشود نحو ثقلة عربية



تحتكمنا .. والاطفال .. والمعال !  
وانت سافرت كثيرا وعدت تحكي  
لنا .. هل تعود مرة اخرى وتقص  
علينا رحلتك العظيمة ..  
وفتح اخي الباب .. ووجدني  
احمق في الصورة واكلمها !  
قرأ بعض القرآن في صوت  
خفيض وقال لي : تعال ! واجلس  
معنا ..  
استأذنت ابي .. تركته وحيدا  
معلقا بين صمت الجدران !  
وجدت الاسرة .. المواساة ..  
القهوة والشاي .. وتطرق  
الحديث في خبث ناعم الى  
تقسيم الميراث !  
راسي تنقل .. الغثيان ..  
الطوفان .. انسحبت من الجلسة  
.. قبل ان اذهب واتي بمكسنة ..  
وازيل هؤلاء ..  
الايام يا حزنون ساعة واحدة ..  
لا يتوقفون عن التمسح بضباب  
الزمن .. ولحق الامال الطائفة !  
ذهبت الى ابي .. اسأله  
.. هل من سبيل للتسرب من  
عالم البشاعة !  
ابي متى تختل سويًا بالنجاة  
.. ونشرب نخب السعادة معا ..  
دفعوا وحده .. اشار الي ابي  
انصمت .. وقال في سريره  
المعجزة ..  
.. هربت من ثناء هؤلاء ..  
لتكلم نفسك ؟ وكيف تمشي على  
شرفة السيف ؟ اخرج  
الى الشارع .. وواجه العالم !  
وقبل ان اخرج من باب البيت  
.. سألني اخي مشقفا ابي اين ؟  
قلت له : لا ادري الى اين ؟  
ربما اعرف في الطريق !  
احمد عبد الله متولي

النسوة جالسات في الغرف  
المجاورة .. يتسبحن بالسواد ..  
يجترفن العويل والبكاء !  
دفعني صمي دفعا لكي اكون على  
راس الميت .. ولا ادري لماذا ؟  
.. البكاء كان يغسل ابي !  
.. الاصغر يتمايل وتجمد الدموع  
في عيني .. انهارت اخواتي دون  
روية ابي مستسلما لا يد غريبة -  
لاول مرة - تسلس ..  
مر كل شيء في سلام .. وكل  
شيء يمر ! - صلينا عند الدفن  
وقبله .. الترابيل تفرش النيت  
وتقترش الشفاه .. الايات تفعل  
القلب وترطبه ..  
عدت للمتلل كي اجد ابي  
في البيت .. معلقا على الجدار ..  
ينظر الي من اطرافه سجن ابدى ..  
صنعت لنفسه بعض الشاي كي  
لا انسى انني احيا .. وعدت ..  
نظر الي ابي وقال :  
.. ولدي ما فائدة حياة على  
سبيل الاعارة في احسن حالاتها  
.. يمكنك ان تمتلك عزرة .. كليا ..  
فارا .. اوراقا نقدية .. رصيدا !  
في بنك .. ولا تملك عمرك !  
.. اليس كذلك ؟  
قلت لابي : كنت دائما تقول  
لنا .. ليتنا نعمل فعلا في نوع من  
الفخر .. كنت دائما تقول لي  
يجب الا نعشق الاشياء والرب  
وان نتبع الروح في عالمها  
العلوي وان نؤمن بشيء قال لي :  
يا بني .. الدنيا ظلال واشباح ..  
المشكلة هي كيف تسبق  
السعادة من انياب الموت !  
ايحت من الحب .. ولوفي قاع  
الوداع ! وان مشيت على شرفة  
السيف ! وشريت من بئر الدماء  
..!!.. ما قيمة الجنة التي تلبسها ؟  
ابي .. الجسم يحكمنا .. المرأة

# المنتخب على شفرة السيف

لاحمد عبد الله  
متولي

قصيدة  
المنشي على شفرة السيف

امس .. يوم عادي مثل كل  
الايام التي مرت علي .. ليس فيه  
من الاحزان ما تستغربه .. فقط  
مات والذي .. وجاء محترف يجر  
الماء والصابون على جسده ..  
العين لا تخطي ابي .. كله كما  
هو .. ومع ذلك دفن .. لان  
الروح ذهبت منه ..

ينحدر اليانا من قاع العلاقات  
.. لا من قمته .. فالعلاقة  
الواقعية التي يشاء لها ان  
تلبس الفن .. وتأخذ شكلا  
تحس انها منزعجة نحو الفن ..  
مرغمة .. على دخوله فالموت  
يستلزم الشجن .. والنجوى ..  
ويفر من الاسوار كونه ايدا  
تسكت الاسرار ..  
ان الصوت الاساسي لهذا  
العمل هو صوت داخلي ..  
ضعيف ان لم نقل جبان وهذه  
حالة اجتماعية تكاد تكون عامة  
.. هذا الصوت - الصمت لم  
يتجاوز حدود الصدر لكنه  
استقبل المواجهة بالهرب في  
التيه .. على امل اللقاء بالمدينة  
الفاصلة واهلها الطيبين ..  
وبصورة عامة فالقصيدة عمل  
جاء .. ونصيف انها تشير الى  
ان ورامها كاتب له خبرة  
اصيلة كاتب قادر على ان  
يضيف صوتا جميلا جديدا  
الى دنيا الابداع في عصر  
اياما المتعبة ..

## قراءة في قصة :

لن نذهب بعيدا فنقول ان  
قصة (المنشي على شفرة  
السيف) هي نتاج المخيلة  
الابداعية فقط .. فالكاتب  
وكاتبته مزتهجان لواقع له  
علامته المميزة .. واقع تختلط  
فيه ايقاعات الموت .. يخطئ  
الحزن بلهات الطمع .. واقع  
يسحبنا الى الاعتراض وعدم  
الموافقة على المناخ الاخلاقي  
لمجتمع هذا العصر ..  
يكاد القاص ان يضعنا في  
حيرة من نوع ما !! حول  
مصدر ابداعه ؟ هل هي  
الذاكرة بما تحتويه ام هو  
الرعي بمهارته واشراقه ام ان  
القلق والخوف والاحباط كل  
تلك المفاهيم تستند خلف  
صوت هادئ قدم لنا لحظة  
ثوية بالمشاعر - مشاعر الحزن  
والافتقاد - مشاعر الغثيان  
والرفض .. وهذا الصراع  
سحب القاص الذي هو البطل  
(المنكم) الى صيغة فجأة من  
الصياح .. رحلت به في غير  
المعلوم ..  
(وقبل ان اخرج من باب  
البيت .. سألني اخي مشقفا  
الى اين ؟ .. قلت له : لا ادري  
الى اين ؟ .. ربما اعرف في  
الطريق) ..

علاقان واضحتان تماما  
في هذه القصة الفنية  
والواقعية لكن العلاقة  
الواقعية تمتك الفن فتأخذ  
قسرا .. ليشهد التفسخ  
الاجتماعي الذي تحول  
اطرافه الاستثمار لا الاعتبار  
من حاد الموت ..  
التركيب العام يمر عبر  
البساطة .. فلا تجد المشاعر  
صفتها المكتملة حتى نكاد  
نحس في بداية القصة ان  
(بطلا) غير معنى بما حدث  
.. بالموت ..  
والبساطة لا تتعد كثيرا  
عن النية الطبية وكلاهما لا  
يواصل الى الفن .. ولا يؤول  
للدخول الى الفردوس .. لكنه  
لا يتعد عن الفن وعن ابواب  
الجنة ..  
تفتقر القصة الى الرفاهية  
.. والرشاقة .. فمحورها  
الروائي حالة الموت .. والحالة  
هذه اكثر من حالة سواها تلك  
قابلية ابراز واحداث الاتين ..  
والوجع والشاعرية ..  
زعم الواقع وعقده يتغلغل  
معا شاعرية القصة وحركيتها  
وتدققها الذي يوصلها الى  
ذروة حارة .. فنصل عند  
النهاية الى احباط وصياح ..

## ملث

الامثال حكمة الشعوب .. وثمرة معانيتها .. وقد اهتم العرب  
بامتثالهم فجمعوها وشرحوها .. وصنفوها .. وقد اشتهر من كتب  
الامثال : كتاب الاصمعي والحلياني .. والبصري .. والذهبي .. وابن  
العلاء وابن المثنى وابن سلام والنحوي وابن السكيت .. ولعل اهم  
شده الكتب من حيث توثيقها وتصنيفها كتاب الامثال للميداني ..  
والدرة الفاخرة في الامثال السائرة لحمزة بن الحسن الاصباهاني  
المتوفى نحو ٢٥١ هـ ومنه اخترنا مثل الاسبوع ..  
«ايمن من الزرقاء»  
.. والزرقاء هي زرقاء اليمامة .. واليمامة اسمها وبها سمي بلدها وقد  
ذكر الجاحظ انها كانت من بنات لقمان بن عاد .. وقال ابن حبيب انها  
امراة من جديس وهم من بني عاد .. وكانت الزرقاء تبصر الشيء من  
مسيرة ثلاثة ايام .. فلما قالت جديس طسما خرج رجل من طسما الى  
حسان بن تبع وعمر من اعظم ملوك اليمن في الجاهلية فاستجابه  
ورغبه .. فجنز اليم جيسا فلما صاروا من جو (اسم لناحية اليمامة)  
على مسيرة ثلاث ليال صعدت فظفرت الجيش وقد امروا ان يحمل كل  
واحد منهم شجرة يستتر بها .. ليلسوا عليها فقالت : يا قوم : قد  
انتكم الشجر .. او اقبلت حمير قد اخذت شيئا يجر .. فلم يصدقوها  
فقتلت ..  
اسم بالثله لقد دب السجر او حمير قد اخذت شيئا يجر ..  
للم يصدقوها فقالت : اخذت بالثله لقد اري رجلا ينهب كفتا او  
يخسب ثعلا .. فلم يصدقوها .. ولم يستعدوا حتى صبحهم حسان بن تبع  
فاجسجهم واخذ الزرقاء فشفقت عيناها فاذا فيهما عروق من الادم  
.. حجر الكحل .. وقد وصف الاعشى قصتها فقال :  
مانظرت ذات اشجار كتنظريها  
ان نظرة نظرت ليست بكاذبة  
وربع الال راس الكلب فارثعا  
قالت اري رجلا في كفة كتف  
اويخسف النحل ليلفي اية صنعا  
فكذبوها بما قالت فصبحهم  
ذو ال حسان يرحى الموت والشرعا  
فاستقرلوا اهل جو من مضاجعهم  
..  
.. تصرف عن الدرة الفاخرة .. الطبعة الثانية  
١٩٧٩م .. دار المعارف ص ٧٩

صغير سبب الاناضول .. انا احبك يا بشار كمال ..  
أنت روائي كبير وشاعر عظيم .. بعدد .. بعدد ..  
خصامات المتقنين ونوبات الافكار (الفرين) ..  
فيلاج .. او (سان جرمان دي بري) .. لقد حملت لنا  
دفعه واحدة علما قاسيا وعنفيا وبهجيا .. انه عالم  
تلمسه الانسان وكرامة الفقراء هي التي تقفز من  
تحت عالمنا الذي نعيش فيه .. عالم السماعات  
والاجازات .. عالم القمصان الاجتماعي .. والانجار  
الصناعي الاتجاري .. والعبد الذي تقدمه وسائل  
الاعمال .. فالطائرة عندنا جامعة لكي تحصل على  
مايمكن ان نسميه السعادة .. لقد اخذتنا الى عالم  
ماقبل التاريخ .. عالم الاناضول الاسطوري ..  
.. انك لم تستقر في اعلى الكون .. لقد تجذرت  
اولا في اعماق شعك وكنت مثل جورج امدو ..  
وباسفيس سنجور واساك وبكسين .. وكنت للفلاحين  
الفقراء في الاناضول .. هؤلاء الذين شكلوا شغور  
روايتك مثما كان الخلاسيون الملونون في شمال  
البرازيل لاقادو .. لسعد كان شغورك  
اكثر كرما .. واشد عنقا .. واوقى جاذبية .. لقد  
جسدوا عالما تضرب له كل القلوب ..  
ان موميد - لو - ماس .. وموميد - لو - فاكين ..  
هم ورثاء لاخليل واوليس وسبارتكوس وجان  
فاجان .. وارسين لوبين .. انه جرح طغيان  
الاغنياء والبطولة الاسطورية للفقراء المظلومين  
الذين ترعرعوا تحت علم الاسلام ..  
هومر .. هيجو .. سينما البارحة واليوم ..  
وضجيج الشعوب على طول التاريخ كل هذا كان ..  
فالامر لم يكن مصادفة ان تزول هذا الظلال  
العظيمة لندائك ..  
لنسى الان لا اقدم بحثا دراسيا عن اعمالك فانه  
ليس المكان ولا الزمان مناسبين ففي كل  
امالك الروائية استخدمت القبي الميثولوجي  
عن الاناضول بدءا من ثلاثية .. من  
خلف الجبل .. «الدعامة» .. ارض من حديد وسما  
من نحاس .. «العشب الذي لا يموت» .. «اسياد  
اكتشاشان» .. «جريمة في سوق الحدادين» .. «ياماتي  
يا عامتي» .. ولن اتحدث عن اسطورة الالف ثور ولا  
عن اخر رواياتك التي ظهرت بالفرنسية عند  
عليامبار .. وهي تستحق الاقصى .. يسعني  
هنا ان اقول باختصار اننا نجد فيها جميعا نفس  
الديكور الضخم للنعاسة والفقر على طول سهول  
الاناضول .. نجد فيها الصراع ضد الاعداء ..  
نفس الشرف التقليدي .. واستعادة الدم  
المسكوك ..  
نجد نفس الحنان والشوق لحلم بين اكوام  
الفضاعة المتواجدة ايدا ان قراءة اعمالك تجعل  
المرء يشعر بأنه أصبح أكثر فقاء وحريه واكثر  
عظمة في عالم اكثر اتساعا ملء .. بالاساطير  
وبالامل ..  
بشار كمال انك لاراجون وستاندال ولذلك  
العجز الكاثوليكي المحافظ والمتمحور الذي كان  
عليه الفيكوت شاتوبريان .. ولذلك اليهودي  
الاجتماعي .. المتفطرس مارسيل بروس .. لقد  
هدده اسمك احلاما واجلام كثيرين في العالم  
كله ..  
في هذا الزمن حيث ترتدي المصائب التي  
تحيط بنا من كل جانب ابنة متنوعة .. فالطغيان  
فيه اصبح مثيلا للمجد .. في هذا الزمن تعالت  
صياحات كذب فيتا من ارتفاع جبال طوروس في  
جمال عفيف .. وفي حان وقوة ..  
فالعدالة هي التي تنتصر اخيرا .. الامل  
والحرية لهما الغلبة فهما اللذان ينتصهران  
وينبثقان دائما ..  
وهذه العودة الرقيقة لتي جعلتها تنمو بمعجزة  
كبيرتين اشواك .. سهول الاناضول كانت هي كرامة  
الانسان ..

(بين الاتصال والانقطاع في تاريخ الفكر : نماذج)  
واحتوي العدد مراجعات للكتب .. حيث راجع د  
نادر فرجاني (تقرير البنك الدولي عن قوة العمل  
والهجرة الدولية للعمل في الشرق الاوسط وشمال  
افريقيا) .. وراجع د .. غسان سلامة كتاب (مفهوم  
الدولة .. للدكتور عبد الله العروى .. وعن المؤتمرات  
كتب د .. نادر فرجاني عن ندوة (مستجدات التعاون  
في الخليج العربي في اطارها المحلي والدولي) ..  
وضم العدد الابواب الثابتة .. موجز يوميات الوحدة  
العربية .. وبيولوجيا الوحدة العربية ..

الكاتب التركي الكبير بشار كمال  
يستلم الجائزة العالمية الادبية  
سينو - ديل - دوسا

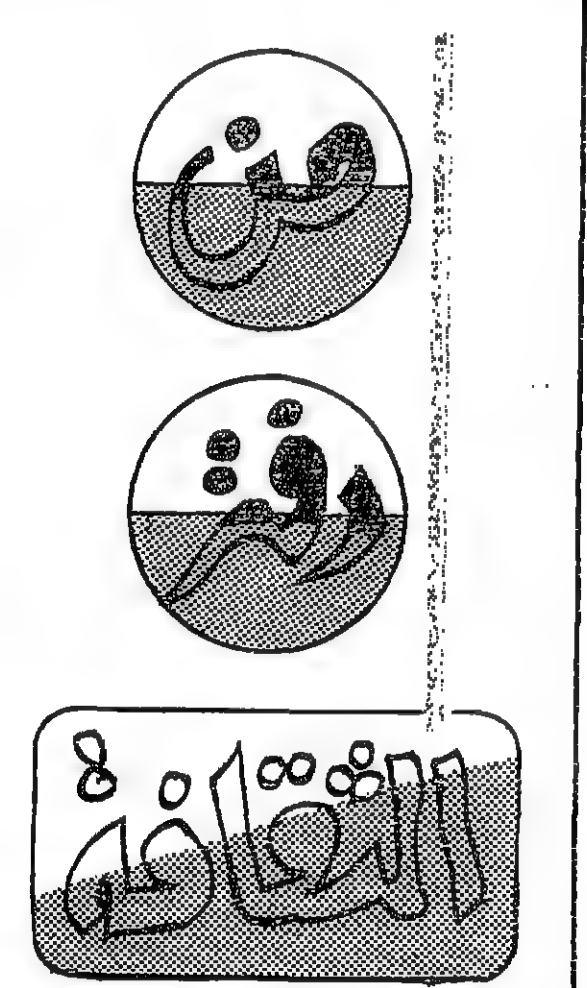


باريس - مكتب الرياض - سارة العبيدي :  
● كمال بشار د لاراجون وشاتوبريان وستاندال  
ويوست ..  
استلم مؤخرا .. الكاتب والشاعر التركي الكبير ..  
بشار كمال في باريس جائزة سينو - ديل - دوسا  
والتي تبلغ قيمتها ٢٠٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي عن  
مجموعة اعماله .. وقد كان حصول الكاتب التركي  
على هذه الجائزة حدثا ثقافيا بارزا في الاوساط  
الثقافية الفرنسية ..  
.. ولد بشار كمال عام ١٩٢٢ في بلدة صغيرة  
في جنوب الاناضول .. وقد عرف بكونه عاصليا ..  
نخل الحياة الادبية التركية من اوسع ابوابها .. بكونه  
افضل كاتب وشاعر تركي معاصر ..  
نال عام ١٩٦١ جائزة الرواية في تركيا لروايته  
(موميد - لومس) كلف بعدها بهمة الدعاية لحرب  
العمل التركي .. فتم القبض عليه بعدما ليسجن في  
عام ١٩٧١ وذلك خلال الحكم الديكتاتوري  
المسكري .. في عام ١٩٧٥ قامت دار النشر  
الفرنسية - غاليمار - بترجمة ونشر قصصه  
الميثولوجية الاناضولية الى الفرنسية ..  
بعد كتاب موميد - لو - ماس .. كتاب موميد -  
لو - فوكين .. ثم ثلاثية - ما خلف الجبل - حصل  
الجزء الثالث منها - العشب الذي لا يموت - على  
جائزة افضل كتاب اجنبي عام ١٩٧٨ .. في هذا  
العام بالذات ظهر له كتاب - يمامة ياماتي -  
ومناسبة حصول بشار كمال على جائزة  
سينو - ديل - دوسا .. تقاسم  
عضو الاكاديمية الفرنسية .. وعضو اللجنة التحكيمية  
التي اختارت الكاتب لهذه الجائزة بقاء كلمة يمامة  
المناسبة عبر فيها عن اعجابه بالكاتب .. وتقييم  
مسيرة الادبية واهميتها العالمية :  
( .. بشار كمال .. يكتفي الاحساس بخيال قوي ..  
وتلفظ رنين اسك .. لكي تهب رياح ملحمة لكي  
تتحطم الابواب والشبابيك وتجعل العاصفة تصفر ..  
كل ما نحن عليه .. وما يبعو علينا .. يحيى فجأة بكل

## المستقبل العربي

العدد ٤١ تموز - يوليو ١٩٨٢

صدر العدد الواحد والاربعون من مجلة  
(المستقبل العربي) لشهر تموز - يوليو ١٩٨٠ ..  
وقد تضمن العدد كلمة المستقبل العربي (على  
اعتاب نكسة ١٩٦٧ جديدة) وجاء فيها بان الغزو  
الاخير للبنان افصح اكثر من اي وقت مضى عن  
رغبة اسرائيل وعزمها على ان تتدخل وتحدد  
السياسات الكبرى في الاقطار العربية المجاورة  
مستترة بلبنان .. حيث اضعف الحلفاء .. كما اشارت  
كلمة العدد الى ان هذا الغزو لم يكن مفاجأة للعرب  
فقد تناقلت الصحافة العربية والاجنبية تفاصيل هذا  
المخطط قبل حدوثه باسابيع .. اي انه كان هناك  
الوقت الكافي لمن يريد ان يستعد او ينسق او  
يتعاون للحيلولة دون الغزو .. او مجابهته عند حدوثه ..  
وكذلك ابرزت الكلمة الدرس المهم الذي اكده الغزو  
الاسرائيلي وهو عدم امكانية الاعتماد على القوة  
الخارجية في القضايا القومية المصرية .. وان لا  
يدل من الاعتماد على النفس ..  
وفي ختام الكلمة اكدت المستقبل العربي على  
ضرورة ان تعيد الاقطار العربية النظر بسرعة في  
خلافاتها وان تعود للحد الأدنى من التضامن  
وتسارع الى ايقاف الهجمة الاسرائيلية الامريكية  
الجديدة .. والحفاظ على المقاومة الفلسطينية التي لا  
ترال المع واسمي ما عند العرب حاليا وسط يؤسهم  
وتشتتهم وتخانلهم .. وان يتم ذلك قبل فوات الاوان  
وقبل ان يفرق الطوفان الامريكي الجميع .. وقيل كل  
ذلك .. ومن اجله - لا بد من اطلاق المواطن العربي  
من عقال الاسر ليشترك في الدفاع عن الوطن  
والعصير العربي .. وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية  
وانهاء حالة القهر الحالية للوطن والمواطن معا ..  
تضمن العدد محورا عن جامعة الدول العربية  
فكتب د .. على محافظة دراسة عن (النشأة التاريخية  
للجامعة العربية) .. وتناول عبد الحيد المواقف  
موضوع (دور الامين العام للجامعة) وكتب د ..  
نصيف حتى دراسة حول (الجامعة العربية  
والمنظمات الاقليمية المشابهة) .. وساهم جميل ممر  
بدراسة عن (الجامعة العربية والنظام الاقليمي  
العربي وتحديات الثمانينيات) ..  
وقد احتوى العدد على دراسة للدكتور يوسف  
صايح حول (التنمية العربية والملتك الحرج) .. وبحث  
ميسن مسويدي موضوع الصراع الاقليمي ..  
وعلاقته بالصراع العالمي) .. وكتب د .. جهينة  
سلطان العيسى والدكتور السيد الحسيني دراسة  
حول (علم الاجتماع والواقع والمسألة الثقافية :  
مدخل تاريخي) ..  
كما تضمن العدد مقابلة مع د .. سعيد بن سعيد



صدرت عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق  
مجموعة جديدة من الكتب تتضمن مجموعات شعرية  
وقصصية ودراسات فكرية ..  
● عربي يفكر / دراسة بقلم حافظ الجمالي  
والمعروف ان الكاتب بدا نشاطه بالمساهمة في  
تأليف الكتب المدرسية يوم ان كان مفتشا للمعارف  
عام ١٩٤٥م وبعدها ارسل لفرنسا لدراسة علم  
النفس .. ترجم بعض الاعمال لوزارة الثقافة  
السورية اهمها تاريخ المسرح .. ونشر دراستين عن  
اتحاد الكتاب العرب الاولى حول المستقبل العربي  
عام ١٩٧٦م وبين التثقل والحضارة عام ١٩٧٨  
الجدير بالذكر انه شغل في تلك الفترة منصب رئيس  
اتحاد الكتاب بالوكالة ..  
● الادب الشامي الحديث دراسة بقلم د نعيم  
اليافي .. والكاتب صوت حديث وجديد .. درس  
الادب والنقد الحديث في الجامعات السورية  
والجزائرية ..  
● صورة الجولان «رواية بقلم علي عقلة عرسان  
رئيس اتحاد الكتاب في سوريا وهو كاتب ومخرج  
مسرحي .. وشاعر !! كتب مؤخرا سيناريو  
فيلم /شناو / ثم سيناريو /فيلم المصيدة / صدر  
له من قبل مسرحيات : زوار الليل .. الشيخ  
والطريق .. فلسطينيات .. ثم صدرت له مسرحية  
.. كما صدرت ايضا في دمشق عن وزارة الثقافة  
السورية مجموعة من الكتب هي :  
.. سيرة شحاته .. للكاتب المصري سمير عبد الباقي  
.. كائنات على قنديل للشاعر المصري الراحل علي  
قنديل ..  
.. النحل البري .. والعمل المر للناقد حنا عبود وهو  
دراسة في الشعر السوري المعاصر .. وكان قد  
صدر للكاتب عام ١٩٧٨م كتاب مسرح الدوائر  
المختلفة ثم النزهات الكبرى .. والمدرسة الواقعية  
في النقد الحديث عام ١٩٧٩ ..  
● بعد ان نشر على حلقات لم تتم صدر في تونس  
كتاب الكون الشعري عند زرار قباني / للناقد محي  
الدين صبحي والكتاب بمجموعة محاولة ود شخصي  
لشعر زرار ..

## المستقبل العربي

العدد ٤١ تموز - يوليو ١٩٨٢  
صدر العدد الواحد والاربعون من مجلة  
(المستقبل العربي) لشهر تموز - يوليو ١٩٨٠ ..  
وقد تضمن العدد كلمة المستقبل العربي (على  
اعتاب نكسة ١٩٦٧ جديدة) وجاء فيها بان الغزو  
الاخير للبنان افصح اكثر من اي وقت مضى عن  
رغبة اسرائيل وعزمها على ان تتدخل وتحدد  
السياسات الكبرى في الاقطار العربية المجاورة  
مستترة بلبنان .. حيث اضعف الحلفاء .. كما اشارت  
كلمة العدد الى ان هذا الغزو لم يكن مفاجأة للعرب  
فقد تناقلت الصحافة العربية والاجنبية تفاصيل هذا  
المخطط قبل حدوثه باسابيع .. اي انه كان هناك  
الوقت الكافي لمن يريد ان يستعد او ينسق او  
يتعاون للحيلولة دون الغزو .. او مجابهته عند حدوثه ..  
وكذلك ابرزت الكلمة الدرس المهم الذي اكده الغزو  
الاسرائيلي وهو عدم امكانية الاعتماد على القوة  
الخارجية في القضايا القومية المصرية .. وان لا  
يدل من الاعتماد على النفس ..  
وفي ختام الكلمة اكدت المستقبل العربي على  
ضرورة ان تعيد الاقطار العربية النظر بسرعة في  
خلافاتها وان تعود للحد الأدنى من التضامن  
وتسارع الى ايقاف الهجمة الاسرائيلية الامريكية  
الجديدة .. والحفاظ على المقاومة الفلسطينية التي لا  
ترال المع واسمي ما عند العرب حاليا وسط يؤسهم  
وتشتتهم وتخانلهم .. وان يتم ذلك قبل فوات الاوان  
وقبل ان يفرق الطوفان الامريكي الجميع .. وقيل كل  
ذلك .. ومن اجله - لا بد من اطلاق المواطن العربي  
من عقال الاسر ليشترك في الدفاع عن الوطن  
والعصير العربي .. وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية  
وانهاء حالة القهر الحالية للوطن والمواطن معا ..  
تضمن العدد محورا عن جامعة الدول العربية  
فكتب د .. على محافظة دراسة عن (النشأة التاريخية  
للجامعة العربية) .. وتناول عبد الحيد المواقف  
موضوع (دور الامين العام للجامعة) وكتب د ..  
نصيف حتى دراسة حول (الجامعة العربية  
والمنظمات الاقليمية المشابهة) .. وساهم جميل ممر  
بدراسة عن (الجامعة العربية والنظام الاقليمي  
العربي وتحديات الثمانينيات) ..  
وقد احتوى العدد على دراسة للدكتور يوسف  
صايح حول (التنمية العربية والملتك الحرج) .. وبحث  
ميسن مسويدي موضوع الصراع الاقليمي ..  
وعلاقته بالصراع العالمي) .. وكتب د .. جهينة  
سلطان العيسى والدكتور السيد الحسيني دراسة  
حول (علم الاجتماع والواقع والمسألة الثقافية :  
مدخل تاريخي) ..  
كما تضمن العدد مقابلة مع د .. سعيد بن سعيد







## نيجيريا : الاشتباكات الطائفية امتدت الى مدينة ثالثة قتيلا في اضطرابات كادو الجديدة

لاغوس / رويتر - ذكرت وكالة انباء نيجيريا ان الاضطرابات الطائفية اندلعت في مدينة ثالثة في شمال نيجيريا حيث قتل مئات الأشخاص في الاسبوع الماضي في اسوأ اندلاع لاعمال عنف دينية منذ العام ١٩٨٠م. وادعت الوكالة ان طلبة مسلمين اشعلوا النيران في كنائس في كادو اول أمس حيث قتل آلاف من المسلمين في العام ١٩٨٠ في كادو.

وقد حدثت مصادر المستشفى ان عدد القتلى بلغ ٣٥٠ شخصا. وقال مفوض البوليس في كادو - الذي نقلت الوكالة النيجيرية تصريحاته ان ١٦ مدنيا واثنين من رجال البوليس قد قتلوا في مصادمات يوم الجمعة بعد ان حاول البوليس التحقيق في بلاغات بان حوالي ٢٠٠ من المسلمين وصلوا من مايدوجوري. وفي وقت لاحق ذكر التلفزيون النيجيري نقلا عن مفوض البوليس ان كادو تحت السيطرة. وكانت الاضطرابات بدأت في مايدوجوري عندما حاول البوليس اعتقال ١٦ شخصا من اتباع الحاج

محمدمروا الذي قتل في أحداث كادو العام ١٩٨٠م زاعما ان مواعظه تسببت فيها. وكان بيان اصدرته الحكومة في لاغوس الاربعاء الماضي ذكر ان هؤلاء الستة عشر يقفون بمواظ نين ترويض. وقد أكدت الحكومة ان ١٥ من رجال البوليس قد قتلوا في مايدوجوري التي تبعد حوالي ٦٤٠ كيلو مترا عن كادو. وأضافت الحكومة انه ما يزال يجري حصر الضحايا من المدنيين. غير ان الوكالة النيجيرية قالت ان ١٠٠ من رجال البوليس من ١١٠ ارسلا في اول الامر لقمع اعمال

## وزراء تجارة الخليج يغادرون الرياض

الرياض - ١٠ س : غادر وزراء التجارة في مجلس التعاون لؤلؤ الخليج العربية الرياض صباح امس بعد انتهاء

## دورة استثنائية لجامعة بيروت العربية

ذكرت صحيفة « العرب » القطرية امس ان ادارة جامعة بيروت العربية قررت عقد دورة استثنائية لطلاب السنة الرابعة المتخلفين في مادة اوامنتين في بيروت يوم ٢٩ نوفمبر - تشرين الثاني الحالي. ونسبت الصحيفة الى مدير المؤسسة الجامعية في الدوحة قبل ان هذه الدورة ستكون ايضا لطلاب الذين لم يتقدموا لامتحانات الجامعة في دورتيها الترتين علقتا في الاستثنائية وصان وهي تشمل جميع الطلاب على اختلاف جنسياتهم وقد تقرر دفع رسوم امتحانات مائتي ليرة لبنانية لكل مقدم. وستعقد جداول الامتحانات في وقت لاحق.

## بيغن يرفض تجديد بناء المستعمرات .. ولو مؤقتا



تل أبيب - ١٠ ف. ب : كشف اذاعة العدو النقيب اسمن عن ان مناحم بيجن رئيس الوزراء الصهيوني رفض حتى بصورة مؤقتة ان يجمد البرنامج الخاص بإقامة مستعمرات اسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة كما نصحه بذلك موشى اريئيل سفير العدو في واشنطن.

وقالت الاذاعة ان اريئيل كان قد اقترح في رسالة موجهة الى بيجن تجديد برنامج المستوطنات لمدة ثلاثة شهور لتحسين العلاقات الاسرائيلية الاميركية وافتتاح المفاوضات حول ما يسمى الحكم الذاتي للفلسطينيين مع الملك حسين عاهل الاردن.

واضافت ان رئيس وزراء العدو اكد اثناء احمية هذا السعي واعرب عن اعتقاده بان احدا لن يعترف بالجميل لاسرائيل بسبب ذلك وان الملك حسين لن يتنزه بأي حال من الاحوال هذه الفرصة للتفاوض مع اسرائيل.

## دبلوماسيون غربيون في موسكو السوفيات يسعون الى عزل امريكا عن حليفاتها الاوروبيات

موسكو / ا. ف. ب - تشير اوساط دبلوماسية غربية هنا الى ان الاتحاد السوفياتي يسعى الى عزل الولايات المتحدة دبلوماسيا عن حلفائها الاوروبيين من اجل احباط السياسة العسكرية لادارة ريغان والتقليل من اثر العقوبات الاقتصادية الاميركية التي فرضتها واشنطن على موسكو ووارسو.

وقالت الوكالة التي لم تربط بين الحادث وبين اعمال شغب في مايدوجوري وكادونا في الاسبوع الماضي انه لم ترد انباء عن حدوث وفيات. وقال مسؤولون حكوميون ان تعزيزات بوليس من اربع ولايات في الشمال اعادت النظام في مايدوجوري يوم الجمعة بعد اضطرابات استمرت اكثر من ثلاثة ايام ادعوا ان (مسلمين) وراءها. وهذا التحليل تم في ضوء تصريحات رسمية كثيرة ويستند الى كيار ضباط الجيش الروسي السوفياتي على اعلى مستوى

ولم يعد السوفيات يتكفون بان يشجعوا خارج حدودهم الحركات التي تدعو الى السلام وتنازع الاسلحة النووية وهي حركات لايسمحون بها داخل الاتحاد السوفياتي بل اصبحوا يلجأون الان الى مايدو في نظر الدوائر الغربية سياسة تستهدف الوقعة بين واشنطن واوروبا وستكون موضع نقاش خلال الاعمال القادمة لمؤتمر مدريد حول امن اوروبا الذي سيبحث آثار هذه السياسة.

ويسعى الاتحاد السوفياتي الى الوقعة بين واشنطن وبالطبع الدول المشتركة في بناء خط انابيب الغاز بين سيبيريا واوروبا. فقد أصبحت فرنسا بصورة خاصة تلقى معاملة متميزة من جانب موسكو. وخصصت صحيفة البرافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي اول من امس مقالا مطولا للتحول الذي طرأ على العلاقات بين الدولتين رغم العقبات التي يثيرها في رأي الصحيفة دعاة العودة الى الحرب الباردة. وتذكر صحيفة البرافدا ان

ويعتبر اميرا دوتان ( ٢٥ عاما ) وهي متزوجة وام لابنتين وولد ضمن كوادرج جيش العدو منذ العام ١٩٦٥. وقد حصلت على دبلوم من قسم علم النفس بجامعة ( بن غوريون ) في بنر السبع جنوبي فلسطين المحتلة وكانت تعمل ضابطا في البوليس العسكري حتى الان.

وجدير بالذكر ان الشابات الاسرائيليات ملزمات بتدنية الخدمة العسكرية لفلسطين لمدة عامين ونصف عام كما يتعين عليهن قضاء فترات سنوية في قوة الاحتياط.

القاهرة - ق. ن. : اعلن المهندس / مشهور احمد مشهور رئيس الهيئة المصرية لقناة السويس انه ابتداء من اول يناير - كانون الثاني - القادم سيتم تحويل رسوم العبور في القناة وذلك بعد الدراسات التي اعدتها وحدة البحوث الاقتصادية في الهيئة. وقال ان ذلك يرجع الى ارتفاع قيمة العملات الاجنبية خاصة الدولار.

وذكر رئيس هيئة قناة السويس في تصريح نشرته صحيفة « الاهرام » امس انه اجري خلال زيارته مؤخرا لبريطانيا مباحثات تناولت دراسة تطوير ترسانات القناة وكذلك الخدمات المساعدة بما يساهم في تطوير الكبر في معدلات عبور السفن والتي زادت ٢٥ في المائة في بعض شراخ السفن عن مثيلاتها في العام الماضي.

وقال في تصريحه انه سيفتح خلال الشهر القادم بالسويس اول مصنع للزوارق في الشرق الاوسط اقامته الهيئة بتكاليف مليون ونصف المليون جنيه وبطاقة انتاجية مدنية تبلغ ثمانية زوارق شهريا.

وقال في تصريحه انه سيفتح خلال الشهر القادم بالسويس اول مصنع للزوارق في الشرق الاوسط اقامته الهيئة بتكاليف مليون ونصف المليون جنيه وبطاقة انتاجية مدنية تبلغ ثمانية زوارق شهريا.

## اندونيسيا : ١٠٠ قتل في حملة المطاردة ضد اللصوص

الشرقية قال انه لا يستطيع تأكيد اي عدد للضحايا. ويعمل افراد عصابات ( البروموكورا ) المسلحون تقليديا ببعض المناجل الصغيرة بفردهم او في مجموعات صغيرة ويقومون بسرقة النواشى والاجهزة الالكترونية والدرجات البخارية وقد تسببوا في اشاعة مناخ من الذعر في اقليم جاوه الشرقية.

اعلن مسؤول في إقليم جاوه الشرقية ان عمليات الحفاظ على الامن اسفرت عن مصرع حوالي مائة شخص من بين اللصوص المعروفين باسم ( بروموكورا ) وذكر احد الصحفي الصادر في جاكارتا ان هذه المحملة قد تصل الى مئات عديدة. لكن باموجي القائد الاقليمي للبوليس في اقليم جاوه

## ارتفاع شعبية ريغان

جاء في استطلاع الرأي نشر امس قبل انتخابات الكونغرس التي تجري يوم غد الثلاثاء ان شعبية الرئيس ريغان بين الناخبين ارتفعت في الشهر الاخير.

ومن بين ١,٤٢٧ من الناخبين المسجلين الذين سئلوا في الفترة من ٢٢ الى ٢٧ تشرين الاول ( اكتوبر ) في استطلاع الذي اجرته صحيفة ( نيويورك تايمز ) وشبكة ( سي. بي. اس. ) استحسن ٤٦ في المئة الطريقة التي يعالج بها الرئيس ريغان منصبه بينما لم يوافق ٤٣ في المئة عليها.

وفي ايلول ( سبتمبر ) كان استطلاع مماثل اوضح ان ٤٣ في المئة موافقون على ذلك في مقابل ٤٤ في المئة لاوافقون.

## القيادة الفلسطينية تجتمع اليوم

## لتحديد موعد ومكان اجتماع المجلس الوطني

تونس - و. ا. خ. : عاد الى هنا الليلة قبل الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة قام بها لكل من يوغوسلافيا ورومانيا. ونسبت وكالة تونس افريقيا للانباء الى السيد احمد عبد الرحمن مسؤول الاعلام الفلسطيني والذي رافق الزعيم الفلسطيني في هاتين الزيارتين قوله : ( ان زيارة ابو عمار لكل من يوغوسلافيا ورومانيا تأتي في اطار التحرك السياسي والديبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية على المستوى الدولي ).

واضاف : ( انه تم خلال هاتين الزيارتين تدارس تطورات القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها والحركات السياسية والمشاريع المطروحة عربيا ودوليا ).

واشار الى ان السيد عرفات طرح اثناء لقاءاته مع قادة البلدين تصورا فلسطينيا متكامل المرحلة القادمة كما استمع الى تصور لكل من يوغوسلافيا ورومانيا حول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط ومواقف القوى الدولية المختلفة.

وقالت الوكالة ان السيدة غاندي بعثت الرسالة الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق تشفع فيها نيابة عن السيدة نصرت بوتو التي كانت قد سعت للحصول على اذن السفر الى الخارج للعلاج مما يشتهه في انه سرطان بالورثة.

وسيطر الجنرال ضياء الى هنا اليوم لاجراء محادثات مع السيدة غاندي قبل بدء جولة في جنوب شرق اسيا. وذكر النبا ان السيدة غاندي اوضحت في رسالتها ان الهند بتوجيهها النداء من اجل السلام للسيدة نصرت بوتو بالسفر الى الخارج لا تحاول بالتدخل في شئون باكستان الداخلية.

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان الجنرال ضياء الحق ربما يعارض السماح لارملة رئيس الوزراء السابق بالسفر للخارج حيث انها يمكنه تصبح محورا لمعارضة حكومتها العسكرية في الخارج. من ناحية ثانية، علم من مصادر دبلوماسية هندية وباكستانية في اسلام اباد ان الرئيس ضياء الحق



## القمة الطارئة ..

مؤتمر قمة طارئ لمعالجة نتائج زيارة اللجنة السباعية لى عقد على مستوى ثانى او شامل ويعمل الاعتقاد ان انه سيستبدل بمؤتمر لوزراء الخارجية لم يحدد مواعده بعد. ويعتقد انه لن يكون قبل الثالث والعشرين من نوفمبر الحالي، اي بعد زيارة اللجنة لكل من باريس ولندن.

الاساط الدبلوماسية العربية - وحتى الغربي منها - ترى ان قمة عربية جديدة ليست بالامر السهوي وان نتائج زيارة اللجنة المتوقعة لاروبا قد تزيل الكثير من الامتعاض الذي تركته المباحثات في واشنطن في اكتوبر الماضي.. وان باستطاعة وزراء الخارجية تسوية الكثير من الامور العالقة بالرجوع الى قادتهم وان الامر لاحتياج في نهايته، الا لتحركات بسيطة يمكنها، على الاقل، تحسين الموقف الامريكي الاخير من الازمة.. وعلى اعتبار ان الموقف الامريكي مضمون بنسبة كبيرة ومشجعة جدا.

والملطوب هو الانسداد على اجتماع قمة جديدة طارئة على انه خلاف في وجهات النظر بين اعضاء اللجنة السباعية، وان ماسمته اللجنة، من الادارة الاميركية بالذات، لم يبلغ بحرقته الى كافة الدول العربية التي ربما كانت تنتظر مثل هذا التردد الامريكي ولكن ليس الى درجة التفتت احبائها.. وتقال هذه الدول ان يكون في الموقف الاووي وعلى اساس تحسين التعامل تدريجيا - بعد الانتخابات الالمانية - بين امريكا واوروبا، تأمل الاساط العربية ان تراجع امريكا موقفها نحو الاضل طبعا وهكذا تكون الاسباب المحيطة للقمة العربية الطارئة قد انقضت. وتكون دعائم التعاون العربي. قد حافظت على ثباتها رغم محاولات التقويض القائمة ضدها على اكثر من جهة. كما ان ادنى تفسير مغاير للاستغناء عن القمة قد يسره الى اعمال وتحركات اللجنة السباعية.. وهذا امر

ان يكون من السهل التعرف الى نتائجها وخاصة ان اى خلل على سير المباحثات المرتقبة مع اوربيا من شأنه ان يعكس الموضوع السيطرة الان هناك ضد القضية العربية وعندئذ يكون انعقاد القمة الطارئة ضروريا. والمؤمل الاقتردى الاوضاع الى هذه الدرجة من التدهور وذلك نظرا لصعوبات هائلة قد تحول الان لاصلاح ذات لبين بين مواقف عربية واوروبية تمر في ازمة حرجة في الوقت الراهن.

وتنسى - و. ا. خ. : عاد الى هنا الليلة قبل الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة قام بها لكل من يوغوسلافيا ورومانيا. ونسبت وكالة تونس افريقيا للانباء الى السيد احمد عبد الرحمن مسؤول الاعلام الفلسطيني والذي رافق الزعيم الفلسطيني في هاتين الزيارتين قوله : ( ان زيارة ابو عمار لكل من يوغوسلافيا ورومانيا تأتي في اطار التحرك السياسي والديبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية على المستوى الدولي ).

## ضياء الحق في نيودلهي اليوم

## مسعى هندي لدى باكستان لاطلاق سراح نصرت بوتو

ذكرت وكالة انباء برس ترست الهندية ان السيدة غاندي رئيسة وزراء الهند ناشدت باكستان السماح لزوجة الزعيم الباكستاني ذو القدر على بوتو الذي اعدم المريضة بالسفر للخارج للعلاج الطبي. غير ان متحدثا باسم وزارة الخارجية قال امس انه لا يستطيع تأكيد او نفي هذا النبا.

وسيجري مباحثات تستغرق ساعتين مع انديرا غاندي ومن المقرر ان تسهم هذه المباحثات في التحجول بعملية تطبيع العلاقات التي ياملها الجانبان دون ان تتوصل الى نتائج مشهودة.

واوضح الجانب الباكستاني انه بالرغم من قصر مدة المحادثات فلن الجرنال ضياء الحق يأمل في استعراض المشكلات الثنائية والاقليمية والدولية. وعلى الصعيد الثاني تأمل اسلام اباد في التقدم خطوة بخطوة على طريق التطبيع بدءا بتوقيع معاهدة عدم اعتداء بين البلدين اللذين تحاربا ثلاث مرات منذ حصولهما المتزامن على استقلالهما منذ ٣٥ عاما..

وتفضل نيودلهي من جانبها التوصل الى اتفاق شامل ينظم في شكل معاهدة صداقة مجموع العلاقات الهندية - الباكستانية كما اتفقت الدولتان على استمرار البحث عن حل لمشكلة كشمير عن طريق التفاوض على الرغم من عدم تسجيل اي تطور ذي مغزى في مواقف البلدين منذ سنوات عديدة.

## نقدم لكم كل ما هو أحدث في عالم الإلكترونيات

غسالة الملابس AEG

مكينة الشامولعصرية votrella

مكواة الملابس AEG

غسالة الصحون AEG

الوكلاء في المملكة العربية السعودية  
مؤسسة عالمية النجارية منير الشنواني  
الرياض - شارع النخري - هاتف: ٤٠٢٠٤٨٢ - المنزل: شارع الراجحي - هاتف: ٤٧٦٩٦٥  
البطحاء - عمارة الراجي - العمارة الراجحي الشمالية هاتف: ٤٠٥٠٨٢٦



جنرال صهيوني امام (لجنة كاهان) :

ساعدنا الكتائب فقط  
بإطلاق قذائف مضيفة ..!

أكد امس الجنرال امير دورى القائد العام الاسرائيلي للمنطقة العسكرية الشمالية امس انه لم يعرف بوجود خطة تعاون عسكري مع ما يسمى (القوات اللبنانية) الا غداة اغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل.

وقال الجنرال دورى اثناء الاذلاء بشهادته امس امام القضاة الثلاثة في لجنة التحقيق في مذابح شاتيلا وصبرا برئاسة القاضي كاهان، ان مسألة دخول الكتائب في مخيمات صبرا وشاتيلا الفلسطينية اثارها لأول مرة امامه الجنرال روفيل ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي يوم ١٥ سبتمبر - ايلول - الماضي في مقر القيادة العامة للقوات اللبنانية في بيروت الشرقية.

وصرح الجنرال دورى قائلاً: (لقد كنت اشد شخصياً في مقدرة الكتائب على ان يقوموا على خير وجه بعملية (تطهير) في المخيمات الفلسطينية وذلك في ضوء تعاوننا من قبل مع الكتائب اثناء عمليات

وستل الجنرال دورى عن المخاطر التي كان يمكن ان يمثها بالنسبة للسكان المدنيين تدخل قوات الكتائب فاجاب الجنرال

تهشم ١٥ سيارة  
للجنود الأمريكيين  
في ألمانيا الاتحادية

وقد حدث تخريب ليل السبت/ الأحد في احد احياء جيسن التي يقطنها الجنود الأمريكيون ادى الى تدمير حوالي ١٥ سيارة خاصة.

ولم يسفر الانفجار عن سقوط ضحايا ولكن اسفر عن تeshم كميات كبيرة من الزجاج... وأشار البوليس الى ان القنبلة كانت مفعلة في إحدى السيارات المتوقفة ولم تعلن اي جهة مسئوليتها عن

حدث الاعتداء. وهذا هو ثالث حادث اعتداء من هذا النوع في جمهورية ألمانيا الاتحادية في أقل من شهر وكان الحادثان الآخرين وقعوا في أكتوبر - تشرين الأول - ١٩٨١ في فرانكفورت على بعد حوالي ٧٠ كيلومترا من جيسن... وفي التاسع من أكتوبر - تشرين الأول - الماضي ١٩٨١ ثمر في السابع عشر نفس الشهر انفجرت قنبلة في الحي الأمريكي بالبلدية تسببت في الحاق خسائر مادية فادحة ولم تسفر عن سقوط ضحايا.



ميتران:  
فرنسا مستعدة  
للمساهمة

في تعمير لبنان

بيروت - ق. ن. ا: أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران استعداد فرنسا لمساعدة لبنان في نطاق امكانياتها... وقال ان على الحكومة اللبنانية اعلان حاجاتها وتنسيق المساعدات التي تعتبرها ضرورية لإعادة تعمير لبنان.

وكان الرئيس الفرنسي يتحدث الى صحيفة «لوريان لوجور» التي تصدر في بيروت باللغة الفرنسية والتي نشرت تصريحات الرئيس ميتران امس.

وقال الرئيس الفرنسي ردا على سؤال عن التعاون السياسي والعسكري الوثيق بين واشنطن وبيروت - انه فيما يتعلق بلبنان فانه ليس هناك تناقض في العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة واما هناك فتشاور وتكامل.

وأعرب عن اعتقاده بان إعادة بناء لبنان تتطلب برنامجا واسعا وجهودا كبيرة على المدى الطويل... وقال ان هذه الجهود يجب ان تأتي من جانب اللبنانيين أنفسهم بالإضافة الى المؤسسات الدولية والدول المهتمة بإعادة تعمير لبنان كالولايات المتحدة وفرنسا وشركتها الأوروبية.

وأكد الرئيس الفرنسي في معرض رده على سؤال عن دور القوة الفرنسية العاملة في نطاق القوة المتعددة الجنسيات في لبنان والقوة الأخرى العاملة مع قوات الطوارئ في الجنوب اللبناني، ان إعادة سلطة الدولة اللبنانية وإعادة الاستقرار في مختلف مناطق لبنان تطرح مشاكل أخرى.

واختتم الرئيس ميتران تصريحاته مؤكدا ان فرنسا على استعداد لدراسة كل هذه القضايا مع الحكومة اللبنانية ومع الحكومات المعنية وكذلك مع الأمم المتحدة.

القائد سلاح الجو المصري:

مصر تشترك بنسبة ٢٥٪  
في تصنيع الطائرة (الفا جيت)

القاهرة: اعقب: أعلن اللواء طيار محمد عبد الحميد حلمي قائد القوات الجوية المصرية ان طائرة (الفا جيت) التي تستلحق في سماء مصر خلال هذا الشهر ستزيد نسبة التصنيع فيها من ١٠٪ الى اكثر من ٢٥٪ وان هناك تسليقا كاملا بين القوات الجوية ومصانع الطائرات المصرية وكذلك بينها وبين المصانع المختصة للطائرات المتفق على تصنيعها في مصر بهدف تصنيع اجزاء من هذه الطائرات داخل مصر.

وأكد قائد القوات الجوية في مؤتمر صحفي عقده اول من امس بمناسبة العيد الذهبي للقوات الجوية: «اننا نعتزنا خلال تعاوننا على طائرات النقل من طراز (فاقار) على تصنيع بعض اجزائها في مصرواته جرى تزويد القوات الجوية خلال العام الحالي بمجموعة من أحدث طائرات القتال في العالم».

وبجسولنا على هذه الطائرة بالإضافة للطائرات (اف ١٦) تزداد قدرة القوات الجوية على تلبية كافة المهام الاستراتيجية لقواتنا المسلحة كما انه يجري حاليا مناقشات التزويد بالبرك الأمريكية من طراز (امي توسي) مع الشركة المنتجة.

فرنسا تفرض قيودا جديدة  
على دخول الاجانب الى اراضيها

للمن العام بان نظام منح تأشيرات لدخول قصيرة لرحلات دول امريكا اللاتينية سمحت تدريجيا ليشمل دول اخرى في اوسع نطاق ممكن وأوضح ان ثمة مقاضات جارية حاليا مع تونس في هذا الصدد.

وتأشيرة الدخول مطولة بالنسبة لجميع رعايا الدول الاسيوية والافريقية الناطقة بالانجليزية ودول اوربا الشرقية في اطار مبدأ المعاملة بالمثل وحتى الان كان يتم اغشاء رعايا دول اوربا الغربية وافريقيا الجنوبية والفرنسية والمغرب من الحصول على تأشيرة مطولة من مصادر متطابقة موشوق بها ان التزام الحصول على تأشيرة لفترة قصيرة ليس واردا في الوقت الحالي بالنسبة للمجموعتين الايتين من الدول.

وأوضحت هذه المصادر نفسها أنه بالنسبة للمقيمين الاجانب في فرنسا فمن المتصور منهم تأشيرة ادارية للخروج والعودة لفترة لم تتعد بعد لتسهيل عمليات تنقلاتهم وعودتهم.

وفي يناير - كانون الثاني - ١٩٨٢ كان يقسم اكثر من ٢٣٠٠٠ من رعايا الاجانب القادمين من ١٢٢ دولة (اي نسبة ٨ من المائة من عدد السكان الكلي في فرنسا) في البلاد في وضع غير منتظم.

ويتم التذرع رسميا بمكافحة الارهاب لتبرير هذه الاجراءات التي توصف بانها ذات طابع عام وأشار المراقبون الى انها ستعيق فرض رقابة اكثر دقة على دخول الرعايا الاجانب في الوقت الذي تكافح فيه فرنسا وجاراتها الأوروبية الازمة الاقتصادية والبطالة.



واينبرغر في  
سنغافورة  
مبتدئا جولة  
في ٥ دول

وصل كسبار واينبرغر وزير الدفاع الاسري الى سنغافورة امس في مستهل المرحلة الاولى من جولته في خمس دول في اسيا والمحيط الهادي بغية تأكيد التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن المنطقة.

وتستغرق زيارة واينبرغر واستغافرة ٣٦ ساعة يتوجه بعدها الى بانكوك غدا (الثلاثاء) ثم الى اندونيسيا فيسافرا في ١٢ سبتمبر. وسنغافورة وزير الدفاع الاسري سينافز زيدة القوة العسكرية الأمريكية في المنطقة وزيارة الولايات المتحدة في تطوير القوات البحرية البليغية.

ومن ناحية أخرى أوضحت المصدر نفسها ان كسبار واينبرغر حث حكومات المنطقة على زيادة حجم قواتها الدفاعية العسكرية. وتسعى هذه الحكومات بعد ان كشفت عن الالتزام العسكري الأمريكي الكبير في اوربا والشرق الاوسط للحصول على ضمان من واينبرغر بان الولايات المتحدة لن تستنم بالاهمية الاستراتيجية لهذه المنطقة.

وأضاف ان الموقف يقترن من المؤلف الذي كان قائما خلال موجة الهفاف الطويلة التي شنتها منظمة الساحل خلال العام ١٩٧٣.

وكرر زادة الحاصل على مساعدة دولية بهدف تخفيف الازمة الاقتصادية والبطالة.

وأضاف ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أشادة مصرية بانتفاضة الضفة

الاحتلال الاسرائيلي. وأكدت الصحيفة ان هذه التظاهرات تكسب معنى كبيرا هذه المرة لان معاهدا ان الفلسطينيين في الضفة الغربية يرفضون الدرس الذي كانت تريد ان تلقنهم اياه من خلال البطش باختهم في لبنان والقضاء على زهرة شباب الفلسطينيين من خلال مجزرة المخيمات.

أشادت صحيفة «الاهرام» هنا امس بالتظاهرات الاخيرة التي عمت مدن الضفة الغربية المحتلة في ذكرى الاربعين لمذبحة المخيمات الفلسطينية. ودعت الصحيفة في تعليق لها امس (اسرائيل) الى ان تبحث وتعي الدرس المستفاد من هذه التظاهرات ووصفتها الصحيفة بأنها كانت تجمعا قويا وصوتا عاليا مدويا وتحديا صلبا ضد

الفريق اللبناني جاهر للمفوضات

انتشار الجيش في بيروت الشرقية

تأجل مجددا بسبب أحداث الشوف

بيروت - ا. ف. ب: أعلنت اذاعة لبنان امس ان انتشار الجيش اللبناني في القطاع الشرقي (المسمى) من بيروت كان مقرا يوم امس (الأحد) تأجل بسبب موجة التوتر في منطقة جبل الشوف... والواقع ان الموقف تدهور فجأة خلال الساعات الاخيرة في منطقة عالية (شرقي بيروت) الرمز سرحد الجيوب اللبنانية بعد ظهور امس الاول في كمين نصبه بعض الميليشيات الدروز التابعة للحزب التقدمي الاشتراكي برزخا وليد جيليل.

ورغم هذا الحادث بينما كانت إحدى وحدات الجيش تقوم بمراقبة على متن سيارة جيب فخمة قرب قرية كرمي وميه حيث وقعت مصادمات عنيفة منذ اسبوعين بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وبالمسيحيات القوات اللبنانية.

وقد انتهت هذه المصادمات اثر ابرام اتفاق بين الطرفين ينص خاصة على إلقاء كل جيب مسلح غير مشروع في المنطقة وانتشار الجنود اللبنانيين لشرارة القوات الاسرائيلية في هذا القطاع.

وذكرت اذاعة لبنان ان انتشار الجيش حول ١٥٠٠ جندي في الشرق سينتقل على طول الوقت في منطقة الشوف. وأشارت الصحف اللبنانية امس الى بعض الصعوبات بالنسبة لانتشار القوات المنتددة الجنسيات في الشرق الى جانب الجيش اللبناني.

وقال ان القيادة الأمريكية العاملة في إطار القوة المتعددة الجنسيات تفرض الموافقة على انتشار وحدات من (مضاه البحرية) في بيروت الشرقية وضاحتها طالا تستمر القوات الاسرائيلية في الاحتفاظ بمواقع في هذا القطاع اذ سيطر القوات الاسرائيلية على مواقع عسكرية في بعدا الضاحية الشرقية من بيروت وعلى مركز مراقبة في برسانا (جبل المتن) ولا تزال تستخدم طريق بيروت - دمشق للدول فضلا عن طريق اخرى في المنطقة الشرقية كسبل الاتصال مع جبل لبنان.

على صعيد آخر ذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان ايتان أصبح مستعدا للقبض على (اسرائيل) على مسافة سبب قواتها من لبنان. وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر مطلع ان هذا الامر قد تقرره نهائيا خلال المصادمات التي اجراها المسؤولون اللبنانيون مع المبعوث الأمريكي موريس دراير اول امس.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

وأضافت سكوتلاندا يارد ان فاريل يتمتع بحالة صحية طيبة الان وقد سلم الى البوليس بعد ان مكث لفترة قصيرة في مستشفى وستمينستر. وكانت عمليات بحث واسعة النطاق بدأت في بلفاست منذ اختفاء ايمون فاريل نظرا لتخوف البوليس من ان يكون اختطف من جانب جماعة شبه عسكرية بروتستانتية.

وأضافت ان الفرق اللبناني المفاوض قد

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في لندن.

أعلنت (سكوتلاندا يارد) انه تم العثور مساء امس الاول في لندن على الشاب الإيرلندي الشمالي ايمون فاريل (١٦ عاما) الذي اعتبر في عداد المفقودين منذ يوم الاربعاء الماضي في حي كاتوليكي في بلفاست.

وذكر البوليس ان أحد المارة عثر على الشاب مساء السبت وقد بدا عليه الاعياء في حديقة سانت جيمس في




# اعلانات

الاحوال بتلقون (١٧٧٨/٢٨) و  
١٧٧٨/٢٨) و  
الرياض وشكر .  
١/٧٥٥٥٩  
● يعلن عبد القادر عليا حنون عن  
فقد رخصة قيادته رقم ٢٢٣١٥ م  
١٧٨٨/٥/٢٩٢٩٨ صادرة من مرور  
الرياض يرجى من يعثر عليها ان  
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .  
١/٧٥٥٥٩  
● يعلن صالح عبد الله الربيع  
سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر  
رقم ١٢/٦٩٩٩٩ تاريخ  
١٢/١٠/٢٢ م الصادر من  
الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان  
يسلمه الى جوازات الرياض وله  
الشكر .  
١/٧٥٥٥٥  
● يعلن علي ابراهيم الاحيمان عن  
فقد لائحة سيارة اذ تسجل رقم  
٢٢٢٢٢٢٢٢ م ٨٠ م في الرياض السعودية  
الصادرة من الروس يرجى ممن يعثر  
عليها ان يسلمها الى مرور الروس وله  
الشكر .  
١/٧٥٥٥٥  
● تقدم الى ادارة الاحوال  
في العلا المواطن مبريخ فضل الله  
تاري الفوسحة العنزي مقدر ان دفع  
حقيقة فوسحه رقم ١٣٣٣٣٣٣٣  
١٤/٨/١٣٩٩٩ سجل اللائحة من  
منه .  
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة  
الاحوال الدينية في العلا او اقرب  
ادارة احوال مدينة - اذ حازية ذات  
الحقيقة واخاهاها واهل البيت  
بمدونتها و استعمالها من قبل غير  
صاحبها بعد مخالفة عقاب عليا  
الظالم .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

This image shows a high-contrast, black and white scan of a textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is dense and grainy, with a prominent vertical crease or fold visible on the left side. The overall appearance is aged and worn, with varying shades of gray and black creating a complex, organic pattern.



السلامة

المسافات  
تخرج عن تلبية  
فرص نموها  
تعدّدت  
تت هناك  
كلا دي سي ١٠

خطوط جوية طويلة بين القارات هي الآن  
أخذة بالتوسّع .  
النفقات ذوات المقصودات الواسعة للمسابقات  
القصيرة تقدّم فعالية زائفة لأنها تقتصر عن تلبية  
احتياجات شركات الطيران التي تكثّر فرص نموّها  
إذا ما زوّدت بالنفقات الضخمة المتعدّدة  
الاستعمالات كالدي سي ١٠ . وليست هناك  
مِنَ نفقات ضخمة متعدّدة الاستعمالات كالدي سي ١٠ .

DC-10  
MCDONNELL  
DOUGLAS



# لقاء الجميل وجنبلاط في باريس يقضي على المحتاولات الصهيونية لاشغال الفتنة

رسالة مصورة خاصة بالرياض من غاما

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس اللبناني أمين الجميل في ختام زيارته لباريس حرص على أن يكون وليد جنبلاط الزعيم الدرزي ورئيس الحركة الوطنية اللبنانية إلى جانبه للقضاء على المساعي الصهيونية التي حاولت إشغال الفتنة الطائفية من جديد في لبنان عشية سفر الرئيس الجميل إلى الولايات المتحدة

الأمريكية . عندما شجعت قوات الفرو الصهيونية على إثارة اشتباكات بين قوات حزب الكتائب الذي يرأسه الجميل - والد الرئيس - وقوات درزية من جماعة جنبلاط في منطقة علبية التي كانت القوات الصهيونية تسيطر عليها وتمنع الجيش

اللبناني من الوصول لها . وكان اللقاء بين الزعيمين اللبنانيين الشملين مثيرا للصحافيين خاصة أن جنبلاط كان يرفض انتخاب بشير الجميل - شقيق الرئيس - للرئاسة قبل اغتياله ، وأن كان وليد جنبلاط قد بحث ببرقية تهينة للرئيس أمين الجميل فور انتخابه .

وقد أكد الجميل في المؤتمر الصحفي عن امه

في أن تنسحب كل القوات الأجنبية عن بلادهم

للملبنين من أعداء سيادتهم على أراضيهم وتحقيق الوفاق بين مختلف الطوائف .

الرئيس اللبناني أمين الجميل في لحظة من المؤتمر

حظات قبل مخاطبة المؤتمر الصحفي

أمين الجميل وجنبلاط أثناء المؤتمر

## الرياض في لبنان

## استقالة سوزوكي أشعلت الصراع على السيادة

رسالة طوكيو من سونيا ناغاموتو

خمس وأربعين ألف عضو . ويلاحظ أنه خلال العقد الأخير أي منذ فترة السبعينات حين وصل الاقتصاد الياباني قمة النمو وحتى الآن تعاقب على رئاسة الوزارة كل من رؤساء الوزراء السابقين تاناكا (التيهم في قضية اللوكهيد والذي ينتظر أن يصدر عليه الحكم قبل نهاية هذا العام) ميكى ، فوكيدا ، أوهيرا ورئيس الوزراء المستقيل سوزوكي . أي أنه خلال السنوات العشر الأخيرة تقريباً تعاقب على الحكم خمسة رؤساء وزراء مما يدل على الضغوط السياسية وعدم الاستقرار في داخل الحزب والدولة . ويشير المراقبون إلى أن سياسات رؤساء الوزراء المذكورين انصفت في معظمها بحسبم الواقعية وعدم الوفاء باحتياجات المواطنين . وليس سوزوكي استثناء لهذه القاعدة بالرغم من صعوبة المشاكل التي تواجهها البلاد في الداخل والخارج .

وبالنظر للخلافات المستمرة بين جماعات الحزب والصراع فيما بينهم فقد ظلت البلاد تعيش وفقاً لتحليلات المراقبين . حالة من انعدام السياسة الواضحة والمعاملة مما حدا بالمواطنين إلى اتخاذ موقف اللامبالاة وعدم الثقة .

وفي ظل هذا الوضع يواجه الاقتصاد الياباني حالة من الركود الشديد في حين يتزايد العجز في الميزانية العامة للدولة مع مرور الزمن وتتصاعد شكاوى المواطنين من الغلاء والتضخم وزيادة الضرائب وانخفاض حجم المبادلات التجارية مع الخارج .

ادت استقالة رئيس الوزراء الياباني زينكو سوزوكي من رئاسة الحزب الحاكم وإعلانه عدم رغبته في تجديد تنحيه للمنصب الأول في الحرب والحكومة إلى خلق موجة من الدهشة والاستغراب في الأوساط السياسية هنا بعد أن كان يبدو وثاقاً من الفوز في الانتخابات القادمة .

في يوم ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) فاجأ سوزوكي المراقبين بإعلان استقالته من منصب وعدم رغبته في ترشيح نفسه لمنصب رئاسة الحزب في الانتخابات الرئاسية القادمة التي ستعقد يومي ٢٣ و ٢٤ نوفمبر (تشرين ثاني) . وجاء إعلان الاستقالة خلال اجتماع عقده سوزوكي مع أربعة من قادة حزبه البارزين في منزله . وقد ذكر سوزوكي أن استقالته تأتي لتجنب الحزب الحاكم الدخول في صراع مرير على السلطة بين جماعات كل من سوزوكي . ورئيس الوزراء السابق تاناكا . ومدير عام وكالة التنظيم الإداري ناكاسوني والذين يمثلون معاً التيار الرئيسي في الحزب من جهة وبين الجماعات المعارضة لهم بقيادة رئيسي الوزراء السابقين فوكيدا وميكى وبعد آخر من الأجنحة الصغيرة من جهة ثانية . ولتحقيق وحدة الحزب التي أدوي بها الصراع على السلطة بين فوكيدا وتاناكا عام ١٩٧٨ .

سياسات غير واقعية من المعروف أن الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم يتضمن عدداً من الجماعات والأجنحة المتصارعة . فمنذ أن تأسس الحزب عام ١٩٥٥ باندماج الحزب الليبرالي مع الحزب الديمقراطي أصبح الحزب الليبرالي يمثل أكبر تجمع للمحافظين في اليابان . ويبلغ عدد أعضاء الحزب حوالي مليون

سوزوكي : استقالة غير مسئولة

تاناكا : صاحب سمعة سيئة

شيتنارو أبى : وزير التجارة الدولية أفضل المرشحين حظاً

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

التي تسيطر عليها

تكون ذات طبيعة هجومية . وعلى المستوى الدولي أيضاً تواجه اليابان تنديدات واتهامات كثيرة من قبل الدول الغربية التي تنتهم الشركات اليابانية باحتكار الأسواق الغربية بمنتجاتها في حين أن السوق اليابانية مغلقة في وجه المنتجات الأجنبية . ونفس الاتهام يأتي من دول جنوب شرق آسيا ويغضب دول العالم الثالث .

تصرف لا مسؤول في مثل هذه الظروف الصعبة تأتي استقالة سوزوكي . على حد تعبير زعيم أحد الأحزاب المعارضة خطوة لا مسؤولة وكان سوزوكي قد تعهد رسمياً عند تسلمه رئاسة الوزارة بأن يعيد موازنة العجز في الميزانية ويخلص البلاد من أفة إصدارات السندات الحكومية لتغطية العجز وذلك دون اللجوء إلى زيادة الضرائب كما وعد بالقيام بالأصلاح الإداري لتخفيض التضخم في حجم الحكومة وتقليص عتبات قانونية لا يحكمي . إلا أنه عجز عن تحقيق أي من هذه الوعود .

ولذا يرى بعض زعماء المعارضة أن استقالته هي نتيجة طبيعية لفشله في تحقيق وعده ولكنهم يرون أن المسؤولية لا تنتهي باستقالة سوزوكي وإنما ينبغي أن يتحملها الحزب الحاكم ككل .

وقد ذكر تحليل لأحد المراقبين الصحفيين بأن سوزوكي يذهب غير مأسوف عليه لأنه لم يحقق شيئاً خلال فترة حكمه التي استمرت عامين وثلاثة أشهر . واعتبرت استقالة سوزوكي مشاورات مكثفة بين قادة الجماعات الرئيسية للحزب بقصد التوصل إلى اختيار خليفة له عن طريق الحوار ودون اللجوء إلى الانتخابات العامة التي ستكلف الشعب أمراً باهظاً وجهداً ووقتاً ضائعاً في الوقت الذي تواجه فيه البلاد مشاكل خطيرة تحتاج إلى حلول سريعة وكذلك بقصد الحفاظ على وحدة الحزب والقضاء على الخلافات والصراعات الداخلية . وبعد الجولات الأولى من المحادثات اتضح أن الاتفاق على

صنيع فرضية لجميع الأطراف ليس بالأمر السهل وإن الجماعات المعارضة تحالف سوزوكي - تاناكا - ناكاسوني مصممة على مواظبتها من تخليص الحزب من نفوذ تاناكا المتميز في قضية الرشوة على أنه جرى الاتفاق على منع قيام حملات انتخابية للمرشحين لمدة أسبوع حتى يوم ٢٣ أكتوبر (تشرين أول) وذلك لمنح قادة الجماعات المتصارعة فرصة للحوار دون التأثير بمبررات الحملات الانتخابية . إلا أن الأسبوع انقضى دون التوصل إلى اتفاق لتحالف سوزوكي - تاناكا - ناكاسوني يصير على موقفه من ترشيح ياسوفويو ناكاسوني وهو زعيم إحدى الجماعات المتوسطة الحجم في الحزب والتعاون مع سوزوكي وطيبة تاناكا ورئيس الوزراء أن التحالف المعارض بقيادة ثلاثة رؤساء وزراء سابقين هم فوكيدا وميكى وكيشي يصير على أن يكون رئيس الحزب ورئيس الوزراء الجديد شخصاً لا يتصف بالتأثير نفوذ تاناكا وقد قدموا ثلاثة مرشحين وقسموا انهارت المفاوضات في آخر لحظة عندما رفض ناكاسوني مرشح تيار الأغلبية اقتراحاً بأن يتم اختياره للوزارة على أن يتم اختيار فوكيدا رئيس وزراء سابق والعقل المدبر وراء جماعات المعارضة داخل الحزب .

رئيساً للحزب . وهذا لم يتم الاتفاق عليه لتطلب تعديل اللوائح الداخلية للحزب بحيث تسمح بأن يكون رئيس الوزراء شخصاً آخر غير رئيس الحزب . ويلجأ المحادثات لم يبق إلا خيار واحد وهو إجراء انتخابات أولية يدلي فيها جميع الأعضاء المنتسبين للحزب بأصواتهم ويتم اختيار اثنين من المرشحين الأربعة وفقاً لأكثريّة الأصوات للدخول في الجولة الثانية من الانتخابات والتي يقوم ممثلو الحزب في مجلس النواب والنسبوع وعددهم ٢٦١ عضواً باختيار أحد المرشحين ليكون رئيساً للحزب والوزارة . ومن الجدير بالذكر أن عودع الانتخابات

الأولى هو الثالث والعشرون من شهر نوفمبر (تشرين ثاني) بينما تقع الانتخابات النهائية يوم ٢٥ من نفس الشهر . وقد انطلق المرشحون الأربعة في تنظيم حملاتهم الانتخابية بكل حماس ونشاط في المرشحين الأربعة بأنهم من المحافظين ويحيد ثلاثة منهم تقوية القدرات العسكرية لليابان والمرشحون هم : توشيو كوموتو . حالياً يحتل منصب مدير عام وكالة التخطيط الاقتصادي في حكومة سوزوكي . وهو زعيم جماعة صغيرة في الحزب الحاكم ورثها عن رئيس الوزراء السابق تاكايوميكي . وشينتاير .

أبى وزير التجارة والصناعة الدولية اليابانية في حكومة سوزوكي . ومن القادة الشباب في الحزب وهو الوريث المنتخب لجراح فوكيدا . وفي البنية التي قدمتها إحدى الصحف المحلية هنا عن شخصيات المرشحين كان أبى هو الوحيد الذي لم يقترن اسمه بأية شائعات حول علاقات مشبوهة برجال الأعمال أو غير ذلك من الشبهات التي تقود حول السياسيين عادة . ويتشدد ناكاجاوا . وهو مدير عام وكالة العلوم والتكنولوجيا في حكومة سوزوكي وزعيم جماعة صغيرة جدا من الجماعات الداخلية في الحزب وهو أكثر المرشحين تطرفاً في مباحة رئيس الوزراء لاسبق تاناكا والعناصر المرتبطة به وكان أول من أعلن أنه سيرشح نفسه للرئاسة وذلك في أغسطس (آب) الماضي وهو الآن الثالثة هم مرشحوا جماعة تيار الأقلية المعارضة لسوزوكي وتاناكا ياسوفويو ناكاسوني . معروف بأنه يملك قدرة على استئناف التغييرات السياسية واستقلالاً لصالحه وهو زعيم جماعة متوسطة خاصة به داخل الحزب . وكان في الماضي متحالف مع جماعات تيار الأقلية إلا أنه غير ولاءه مؤخراً وتحالف مع سوزوكي وتاناكا . ويتهمه خصومه بأنه واقع تحت نفوذ تاناكا . ومن بين المرشحين الأربعة

يتوقع المراقبون أن يحظى كوموتو بأكثر عدد من الأصوات في الانتخابات الأولية . وقبل استقالة سوزوكي كان ظاهر الأمر أنه أدرشح الوحيد حيث لم يعلن إلا ناكاجاوا عن ترشيح نفسه وذلك من منطلق تجديد حيوية الحزب ونشاطه لأنه من شبه المؤكد أن ناكاجاوا لن يفوز إذا ترشح للانتخابات . وكانت جماعات المعارضة تتحرك في الخفاء ولكن لم يكن الواضح أنها ستقدم مرشحين للانتخابات رئاسة الحزب . وكان سوزوكي يترك للجمعين عزمه على ترشيح نفسه ووقت من الفوز . والحقيقة أن قوة سوزوكي تكمن في صفوف البرلمان وليس على مستوى الأعضاء العاديين في الحزب . لذا فلابد أن سوزوكي كان يدرك أنه سيكون هناك أكثر من أربعة مرشحين الأمر الذي يستدعي وفقاً للوائح الحزب إجراء انتخابات أولية على مستوى الأعضاء العاديين .

وبالرغم من ادعاء سوزوكي بأن استقالته هي آخر خدمة يقدمها للحزب في سبيل وحدة الحزب ولتتواءم الصراع الداخلي إلا أن المراقبين السياسيين يرون أن استقالة سوزوكي ترجع لأسباب عملية أكثر أهمية من مجرد الحفاظ على وحدة الحزب خاصة وأنه ما أن فشلت جهود حل الأزمة عن طريق الحوار حتى بادى إلى إعلان دعمه لترشيح ناكاسوني الأمر الذي يتنافى وروح الحفاظ على وحدة الحزب ويؤدي في حدة الصراع الداخلي .

وكان سوزوكي يأمل من وراء استقالته ، وفقاً لتحليلات الصحفية ، إلى امتصاص نفمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفي الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة قوة معنوية ونفوذا لدى الزعيم الجديد . لكن يبدو أن سوزوكي أخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضة الداخلية وبالتالي قد تنقلب نتيجة مناوآته إلى خسارة لتحالفه .

وكان سوزوكي يأمل من وراء استقالته ، وفقاً لتحليلات الصحفية ، إلى امتصاص نفمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفي الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة قوة معنوية ونفوذا لدى الزعيم الجديد . لكن يبدو أن سوزوكي أخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضة الداخلية وبالتالي قد تنقلب نتيجة مناوآته إلى خسارة لتحالفه .

وكان سوزوكي يأمل من وراء استقالته ، وفقاً لتحليلات الصحفية ، إلى امتصاص نفمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفي الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة قوة معنوية ونفوذا لدى الزعيم الجديد . لكن يبدو أن سوزوكي أخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضة الداخلية وبالتالي قد تنقلب نتيجة مناوآته إلى خسارة لتحالفه .

وكان سوزوكي يأمل من وراء استقالته ، وفقاً لتحليلات الصحفية ، إلى امتصاص نفمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفي الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة قوة معنوية ونفوذا لدى الزعيم الجديد . لكن يبدو أن سوزوكي أخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضة الداخلية وبالتالي قد تنقلب نتيجة مناوآته إلى خسارة لتحالفه .

وكان سوزوكي يأمل من وراء استقالته ، وفقاً لتحليلات الصحفية ، إلى امتصاص نفمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفي الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة قوة معنوية ونفوذا لدى الزعيم الجديد . لكن يبدو أن سوزوكي أخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضة الداخلية وبالتالي قد تنقلب نتيجة مناوآته إلى خسارة لتحالفه .

وكان سوزوكي يأمل من وراء استقالته ، وفقاً لتحليلات الصحفية ، إلى امتصاص نفمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفي الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة قوة معنوية ونفوذا لدى الزعيم الجديد . لكن يبدو أن سوزوكي أخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضة الداخلية وبالتالي قد تنقلب نتيجة مناوآته إلى خسارة لتحالفه .

وكان سوزوكي يأمل من وراء استقالته ، وفقاً لتحليلات الصحفية ، إلى امتصاص نفمة المعارضة داخل وخارج الحزب . وفي الوقت ذاته تصعيد مرشح من بين خلفائه وهو ناكاسوني بحيث تعطيه الاستقالة قوة معنوية ونفوذا لدى الزعيم الجديد . لكن يبدو أن سوزوكي أخطأ في تقدير مدى استياء جماعات المعارضة الداخلية وبالتالي قد تنقلب نتيجة مناوآته إلى خسارة لتحالفه .



## حقيقة النظام الذي يعمل تحت ستار الدين في إيران

والرجل الذي يقوم بدور المراقب في طهران هو حجة الإسلام هاشمي رافسنجاني الذي ربما يكون ثاني أقوى رجل في إيران بعد الخميني. وكرئيس للبرلمان (المجلس) رافسنجاني يتزعم منتظمين عن

جاعات منقسمة تماما. ولذلك تسمى الفئة التي تزيده في إيران بالمحافظين ويرى الخبراء الغربيون الذين يراقبون تطورات الأحداث في إيران أنه من الصعب جدا أن ترسم هيكلًا واضحًا للوضع السياسي لكل ممثل من ممثلي البرلمان الإيراني وخاصة أن بعض الممثلين في المجلس من الشخصيات غير المعروفة. وربما يسبب هذه الخلافات بحظي رافسنجاني باحترام أغلبية أعضاء المجلس حتى أن زعماء المعارضة امتدحوه وكذلك الشيوعيين وقد ساهم في ذلك ذكاء ونشاط رافسنجاني الذي جعل يعرف كيف يسير مع مهب الريح. وهذا التيار السياسي كما يقول المراقبون في طهران يتنقل بين الجماعات التالية:

١- المعتدلين الذين يتخذون موقفا متشددا وهذه من فئة الوزراء تؤيدهم جماعة التجار الأغنياء وهم يعارضون بشدة أي إصلاحات تطرا في النظام الإسلامي في إيران. وتضم هذه الجماعة بين أعضائها وزير التعليم والتجارة كما أن نسبة كبيرة منهم من حركة جنتي المتشددة وتعرف هذه الحركة بمعارضتها القوية للشيوعية. وخلال مظاهرة جرت مؤخرا في إيران بمناسبة الذكرى الثانية لبدء الحرب العراقية - الإيرانية كانت بعض الشخصيات الهامة في الحركة تهتف بشعارات معادية للاتحاد السوفياتي مما زاد في قوة الحركة.

ويتحكم في المجلس الإيراني مجلس الأمته المشكل من الزعماء الدينيين المحافظين الذين يحق لهم استخدام حق النقض (الفيتو) ضد أي قانون يرون أنه لا يتناسب مع تعاليم القرآن الكريم.

٢- المعتدلين التقدميين ويؤيد هذه الحركة مجموعة أخرى من الوزراء وتدعى في التاميم الاقتصاد

لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

٣- المعارضة المعتدلة ولم يبق

من هذه الجماعة سوى نسبة قليلة يقودها مهدي بازارجان رئيس الوزراء الأسبق الذي استقال من منصبه بعد يوم واحد من احتلال سفارة الأمريكية في طهران.

ويتمثل هذه الجماعة ٢٥ عضوا في البرلمان الذي ينتقد الحكومة أحيانا ولكن تأثير الجماعة يظل محدودا. ويقول أحد أعضاء هذه الجماعة أنه عندما يبدأ ممثلها في الحديث يقطع راديو طهران نقله الحي للجلسة البرلمان حتى أن هذه الجماعة حرمت من توزيع صحيفة خاصة بها.

وفي العادة يتلقى أعضاء المعارضة في المجلس أوامر لكي يقدموا استقالاتهم وتصلهم هذه الأوامر من مسعود رجوي الذي يقوم من مناه في باريس للقتل المسلح ضد النظام الإيراني الحاكم. ويقول رجوي أن الخميني يستخدم وجود المعارضة في البرلمان لأغراض شرعية النظام.

أما أحد مساعدي بازارجان فيقول: (إن نستقبل حتى نرفع على الاستقالة لأن هذا هو مطلب الزعماء الدينيين كما أن الرجال الذين يعيشون في باريس سوف يؤيدون).

٤- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

٥- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

٦- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

٧- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

٨- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

٩- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

١٠- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

١١- حزب تودة الشيوعي وهو الحزب الموالي للاتحاد السوفياتي تماما وكان يعمل من برلين الشرقية خلال حكم الشاه. ويقول مسؤولون في الحزب أن المؤيدين لهم في تزايد مستمر. ومع أن حجم النشاط اليساري لم يشهد

تزايدا ملموسا منذ قيام الثورة الإيرانية إلا أن الحزب يحاول جذب حركات ماركسية مستقلة مختلفة لمساندته. ويقول زعيم الحزب (نعم نزيد القوى غير الامبريالية في إيران وكذلك نزيد الحركات غير المتشددة في الحكومة) وعلى أي حال فإن الحكومة الإيرانية اعتقلت العديد من أعضاء هذا الحزب ولكنه لا يزال يعد نفسه للجولة القادمة.

# سلسلة الأعداء والابتساعات في إيران



الدين في إيران

والدين في إيران... لا يمكن تجاهل حقيقة أن النظام الإيراني يعتمد على دعم واسع النطاق من قبل القوى الدينية. هذا الدعم هو الذي يمنح النظام الشرعية اللازمة لقمع المعارضة. ومع ذلك، فإن هذا الدعم ليس موحدًا تمامًا. هناك تيارات مختلفة داخل المجتمع الإيراني، بعضها أكثر متسامحًا من البعض الآخر. ومع ذلك، فإن النظام يحاول دائمًا كبح جماح أي تيارات قد تشكل تهديدًا لسلطته. وهذا هو الوضع في إيران اليوم، حيث يحاول النظام الحفاظ على تماسكه في مواجهة تحديات متزايدة.

## الدين في إيران

### الدين في إيران

#### الدين في إيران

##### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران



الدين في إيران

والدين في إيران... لا يمكن تجاهل حقيقة أن النظام الإيراني يعتمد على دعم واسع النطاق من قبل القوى الدينية. هذا الدعم هو الذي يمنح النظام الشرعية اللازمة لقمع المعارضة. ومع ذلك، فإن هذا الدعم ليس موحدًا تمامًا. هناك تيارات مختلفة داخل المجتمع الإيراني، بعضها أكثر متسامحًا من البعض الآخر. ومع ذلك، فإن النظام يحاول دائمًا كبح جماح أي تيارات قد تشكل تهديدًا لسلطته. وهذا هو الوضع في إيران اليوم، حيث يحاول النظام الحفاظ على تماسكه في مواجهة تحديات متزايدة.

## الدين في إيران

### الدين في إيران

#### الدين في إيران

##### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران



الدين في إيران

والدين في إيران... لا يمكن تجاهل حقيقة أن النظام الإيراني يعتمد على دعم واسع النطاق من قبل القوى الدينية. هذا الدعم هو الذي يمنح النظام الشرعية اللازمة لقمع المعارضة. ومع ذلك، فإن هذا الدعم ليس موحدًا تمامًا. هناك تيارات مختلفة داخل المجتمع الإيراني، بعضها أكثر متسامحًا من البعض الآخر. ومع ذلك، فإن النظام يحاول دائمًا كبح جماح أي تيارات قد تشكل تهديدًا لسلطته. وهذا هو الوضع في إيران اليوم، حيث يحاول النظام الحفاظ على تماسكه في مواجهة تحديات متزايدة.

## الدين في إيران

### الدين في إيران

#### الدين في إيران

##### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران



الدين في إيران

والدين في إيران... لا يمكن تجاهل حقيقة أن النظام الإيراني يعتمد على دعم واسع النطاق من قبل القوى الدينية. هذا الدعم هو الذي يمنح النظام الشرعية اللازمة لقمع المعارضة. ومع ذلك، فإن هذا الدعم ليس موحدًا تمامًا. هناك تيارات مختلفة داخل المجتمع الإيراني، بعضها أكثر متسامحًا من البعض الآخر. ومع ذلك، فإن النظام يحاول دائمًا كبح جماح أي تيارات قد تشكل تهديدًا لسلطته. وهذا هو الوضع في إيران اليوم، حيث يحاول النظام الحفاظ على تماسكه في مواجهة تحديات متزايدة.

## الدين في إيران

### الدين في إيران

#### الدين في إيران

##### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران



الدين في إيران

والدين في إيران... لا يمكن تجاهل حقيقة أن النظام الإيراني يعتمد على دعم واسع النطاق من قبل القوى الدينية. هذا الدعم هو الذي يمنح النظام الشرعية اللازمة لقمع المعارضة. ومع ذلك، فإن هذا الدعم ليس موحدًا تمامًا. هناك تيارات مختلفة داخل المجتمع الإيراني، بعضها أكثر متسامحًا من البعض الآخر. ومع ذلك، فإن النظام يحاول دائمًا كبح جماح أي تيارات قد تشكل تهديدًا لسلطته. وهذا هو الوضع في إيران اليوم، حيث يحاول النظام الحفاظ على تماسكه في مواجهة تحديات متزايدة.

## الدين في إيران

### الدين في إيران

#### الدين في إيران

##### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران

###### الدين في إيران



شؤون عربية

## الشعب الذي يعيش على رصيده من الموتى !

ان القلة من القراء المطلعين على خفايا الصحافة الناطقة باللغة العبرية تعرف ان المشاكل العديدة التي تعتبر خارج اسرائيل محرجة بدرجة يصعب معها اثارها صراحة، معروفة للنقاش علانية داخل الدولة العبرية وعلى اعمدة الصحف والجرائد الاسرائيلية. ومن ذلك ان المجلة الادبية (اتينون ٧٧) الصادرة بنسب ابيب نشرت اخيراً مقالاً مطولاً بقلم الكاتب اليهودي (بواز افرون) يتعرض الى مسألة بالغة الحساسية في اسرائيل ألا وهي استعمال «الهولوكوست» كوسيلة للدعاية ومدى تأثيرها على الشعب اليهودي ودولة اسرائيل وعلاقاتها مع العالم الخارجي لقد ذكر الكاتب القراء بان اليهود كانوا الضحية الأساسية للهولوكوست. ولكن النازيين قضاوا ايضا على الملايين من الجنس السلافي (٣ مليون بولندي غير يهودي، وعدد اكبر من الروس الى جانب الفجر الذين لا يعلم عددهم الى الان) ان هذه النقطة التاريخية مهمة جداً لان الكاتب لايتوي التقليل من الجزرة التي تعرض لها اليهود على ايدي النازية بل لان الصهيونية ارتكبت خطأ فاحشاً عندما ادعت بان الشعب اليهودي كان وحده ضحية الهولوكوست ولان هذه الدعاية الخاطئة قد دعمت المغولة النازية التي تدعي ان اليهود يشكلون شعباً مختلفاً عن الشعوب الاخرى.

ومن جهة اخرى فقد ساهمت الفلسفة الصهيونية في ايجاد عقدة الاضطهاد باعتبارهم «مقطوعين من الانسانية وقوانينها الاخلاقية».. وبالعكس، وعندما يمتلك اليهود السلطة يسيئون ابيدهم فان هذه العقدة تدفعهم الى اعتبار غير اليهود «جسداً مختلفاً ومختلفاً»..

ان محكمة المجرم النازي ايخمان سنة ١٩٦١ قد اثارت شبح الهولوكوست واوجبت داخل اسرائيل وخارجها وعياً متجدداً بمرسومة ما يسمى بالعالم المتحضر ويرى (بواز افرون) انه يقطع النظر عن الرغبة الطبيعية في الانتقام، فان الهولوكوست قد استعمل ببرودة اعصاب - كوسيلة سياسية لتحقيق اهداف ملتبسة. من ذلك ان قضية ايخمان المذكورة قد ساهمت بقسط وافر في احساس الشعب الألماني بعقدة الذنب وقد استعملت الاجهزة الصهيونية هذا الامر لايتزاز اكبر قدر ممكن من الاموال كتعويض للجرمان النازية.

لقد حققت اسرائيل اهدافها ولكنها دفعت الثمن غالياً، ذلك ان العلاقات مع المانيا الغربية - التي كان من المفروض ان تكون النموذج لعلاقات اسرائيل مع باقي الدول الغربية - اكتسبت طابعاً غير عادي. لان هذه العلاقات لم تلمح على مبدأ التبادل والتكافؤ بل على احساس احد الاطراف بالذنب واجباره معنوياً على مساعدة الطرف الثاني مادياً ومعنوياً.

الا ان هذا الاسراع بالضرورة على الاسرائيليين الذين انفصلوا عن الحقائق السياسية والاقتصادية في العالم حتى ان اسرائيل بقيت بمعزل عن القوى العاملة في العالم ولكنها احاطت نفسها بسياج من زجاج.

وداخل هذا البيت الزجاجي طورت اسرائيل منذ البداية نظاماً سياسياً واقتصادياً فريداً من نوعه في العالم، وكان من نتيجة هذا الوضع الشاذ الغريب ان اخفقت الصهيونية في تحقيق هدفها من ايجاد دولة يهودية من حياة طبيعية داخل دولة عادية. الا ان عملية استقلال الاحساس بالذنب الذي تشعر به أوروبا ازاء اليهود قد منعت اسرائيل من اقامت دولة عادية واعطت للعالم صورة عن شعب «شاذ عاجز عن اعادة نفسه بنفسه يعيش على رصيده ستة ملايين من الموتى».. علماً ان اسرائيل تعمل على المساعدة الخارجية في كافة المجالات خصوصاً المجال العسكري.

ويصف الكاتب الاسرائيلي ان اسرائيل تمارس «مساومة اخلاقية» - تمكن القادة اليهود من استغلال الهولوكوست لاثارة عقدة الشعور بالذنب لدى قادة الدول الأوروبية. من ذلك ان زوار اسرائيل من كبار الشخصيات العلمانية ينجرون على زيارة النصب التذكاري المخصص لضحايا المعتقلات النازية.

ولأنها تعجزت على انقاذ اليهود من الهولوكوست فان الدول الغربية - عجزت دورياً لمساومة اخلاقية تهدف الى دعم الدولة العبرية - حتى على حساب مصالحهم القومية ان لم تكن ضد هذه المصالح تماماً. علماً ان الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة انتهجت نفس السلوك مع رؤساء وقادة أوروبا، والجدير بالذكر ان اسرائيل فضلت فشلاً ذريعاً في التنازل عن العالم الثالث باستعمال اساليب المساومة الاخلاقية - لانه من الصعب ايجاد لهجة للتخاطب مع دول لاتشعر بعقدة الذنب ازاء اليهود والا كيف يمكن اتهام الصين مثلاً بمعاداة السامية ؟؟

وفي خصوص المعسكر العربي ذكر الكاتب الاسرائيلي مواطنيه ان الامران قد تغيرت لان الشعور بالذنب اصبح «الرصيد المكنى الذي يتناقص تدريجياً كلما سحبت مقدراً منه».

## التكهات تشير بفوز الجمهوريين في الانتخابات النيابية الامريكية

هناك عدة اسباب تدعو الامريكيين للوقوف موقف المتساو من الرئيس ريغان والحزب الجمهوري خلال انتخابات منتصف الولاية المقرر اجرائها يوم ٢ نوفمبر القادم، ذلك ان هناك حالياً أكثر من ثلاثة ملايين امريكي قدنوا اعمالهم منذ تولي ريغان السلطة، ومنذ شهر يناير الماضي فقد المعوزون الامريكيون أكثر من ١٠ بلايين دولار من العون المالي الحكومي لهم، كما فقد نحو ٦٠٠ من الاطفال الامريكيين التفتحات الطبية السابقة التي كانت تدفع لهم، كما ان أكثر من مليون طالب امريكي فقير لم يعودوا يحصلون على وجبة الطعام المدرسية التي كانت تقدم لهم، وقد تم شطب اسماء ما يقرب من مليون امريكي من قوائم مساعدات الطعام المجانية. وفي نفس الوقت فان الامريكيين الموسرين والذين يزيد دخلهم عن ٢٠٠.٠٠٠ دولار سنوياً بدأوا بفقدان من خفض كبير في الضرائب التي كانوا يدفعونها كما ان نحو ١٧٠ شركة كبيرة في أنحاء البلاد فازت بتخفيضات كبرى في حجم ضرائبها.

وهناك أكثر من سبب يدعو الناس للضغط على سياسة ريغان الادارية حول المشاكل الاجتماعية وحقوق المرأة الواحد من التسليح النووي. ومع هذا وبالرغم من اقتراب موعد اجراء هذه الانتخابات التي ستكون محكاً مشهوداً لسياسات ريغان الاقتصادية. فلان أياً من الحزبين الامريكيين الكبيرين لايستعمل بعد التنبؤ بحجم انقلاب الرأي العام على الجمهوريين وان كان الغالب ان الديموقراطيين سيحققون مكاسب ملحوظة.

اما المقاعد التي يتنافس عليها المرشحون فهي ٤٣٥ من مقاعد النواب و ٢٢ من المائة مقعد المخصصة للسناتور. ومعلوم ان الديموقراطيين يتمتعون الآن بأغلبية في مجلس النواب لاستثنائهم ب ٢٤٢ مقعداً مقابل ١٩٢ مقعداً للجمهوريين ومقد شاعر واحد. اما الجمهوريين فيحققون بأغلبية في مجلس الشيوخ بنسبة ٥٤ الى ٤٥. وسيكون الرئيس ريغان سعيداً بالطبع لو انحصرت خسارته بعشرة مقاعد فقط في الانتخابات، خاصة ان الحزب المتبع في الانتخابات الامريكية يتلخص في خسارة الحزب بأكمله عادة لعدد من مقاعده خلال انتخابات منتصف الولاية بنسبة ٣٠ الى ٣٥ مقعداً. فاذا نجح الجمهوريون بالاحتفاظ بنفس عدد المقاعد في البرلمان او فازوا بمعدد اوقعيين جديدين (وهذا ما ليس متوقفاً ولكن بعض زعماء الاحزاب يتوقعه) فسكون ذلك نصراً لريغان، حيث ان اياً من الاحزاب التي تولت الحكم لم يحقق ذلك في الماضي الا مرة واحدة عام ١٩٣٤ وفي أيام الرئيس روزفلت وبرنامجته الشهور الذي اطلق عليه اسم العهد الجديد.

ويتنبأ جين ايبينجر مدير اللجنة الديموقراطية الوطنية ان يحقق الديموقراطيين كسباً خفياً يتأخر ١٥ مقعداً في البرلمان وان



على حكومة كارتر السابقة قد نجحت في شق طريقها الى عقل الجمهور الامريكي. ان العامل الآخر المهم الذي قد يكون في صالح الجمهوريين هو استمرار شعبية ريغان بالرغم مما حصل حيث يشير زعماء الجمهوريين باستمرار الى رصيدهم الكبير في قلوب أبناء الشعب وابنائهم بصوابية خطه الاقتصادية لكونه الرئيس الامريكي الوحيد خلال الربع الأخير من هذا القرن الذي لايجدر محمل تأييده الشعبي من ٤٠٪ كما اظهرت استقصاءات الرأي الأخيرة ان شعبيته ترتفع مجدداً.

اما العامل الآخر فهو حجم الاقبال على الانتخاب حيث من المعلوم ان انتخابات منتصف الولاية لتجذب أكثر من ٧٨٪ من مجموع الناخبين المسجلين في الدوائر. ويقول الديموقراطيون ان انتخابات هذه السنة ستجذب أكبر عدد من الناخبين لأول مرة خلال حقبتين فذاً صدق حدسهم هذا فقد يتبين ذلك في صالحهم خاصة اذا تمكنوا من اجتذاب اصوات الزنوج المتوقع ان يسندهم بشكل كاسح.

واما البرقة الواجبة الوحيدة في ايد الجمهوريين فهي المال حيث انهم خسروا ١٥٠ مليون دولار لمعركة انتخابية اي بنحو ٢ الى ٤ مرات أكثر من الديموقراطيين. كما يقبل الجمهوريون على اتفاق مبالغ تفوق ١٥ مرة بالمبالغ التي يتلقاها الديموقراطيون على الدعاية الانتخابية. ويقول محلل انتخابي مضطرب ان الجمهوريين بوسعهم خلال معركة انتخابية قريبة امالة ميزان الفوز لصالحهم بنسبة واحد الى اثنين بالمائة عن طريق زيادة اتفاق الاموال في سبيل دعم مرشحين.

وهناك عوامل عديدة قد تعمل على تعديل هذه التوقعات حول نتائج الانتخابات الامريكية المقبلة اهمها رد الفعل المتوقع للجمهور الامريكي حول تصاعد ارقام البطالة في البلاد التي ناهزت ١٠٪ بالمائة من مجموع القوة العاملة الامريكية اي ١١ مليون عامل عن العمل خلال سبتمبر الماضي. ان الزعماء الديموقراطيين يعتقدون بان تصاعد ارقام البطالة الى هذا الحد في البلاد قد يؤدي الى تحطيم صبر الشعب الامريكي حول سياسات ريغان الاقتصادية واثارة ثورة سياسية عليها، ويعتقد هؤلاء الزعماء بان هذا الوضع لن يحمل فقط أولئك الذين صوتوا للجمهوريين خلال الانتخابات الماضية بالتحول عنهم الى الديموقراطيين بل سيحمل أولئك الذين تخلفوا عن التصويت الى مثل هذا الخيار أيضاً.

اما الجمهوريين ففي حين ابدوا انزعاجهم من تصاعد ارقام البطالة بهذا الشكل الا انهم تاملوا بعض الشيء من اعلان عدد من استقصاءات الرأي بان المتعطلين عن العمل سوف يمتنعون عن التصويت ولن يصوتوا الى جانب الديموقراطيين تكافياً بالرئيس ريغان. كما يعتقد الجمهوريون بان جهود الرئيس ريغان لاقاء ثيعة البطالة الراهنة

## أوروبا الشمال أم أوروبا الجنوب

بعد الحرب العالمية الثانية هذه المجموعة تصبح ذات يوم نصيباً تذكاري خالياً من الروح والحياء، وذلك لاسباب ثلاثة: اولاً رفض المانيا الغربية للتعاون مع الدول الأوروبية اللاتينية لاسباب ثقافية واقتصادية لانها غيرة على ثقافتها الجرمانية المبرزة التي ترفض الاندماج في الثقافات الاخرى المطلة على البحر الابيض المتوسط. ثانياً: مازالت بريطانيا العظمى تعتبر نفسها جزيرة نائية متوجهة بالضرورة الى القوة الامريكية والى مستعمراتها القديمة التي في رابطة الكومنولث وهي لم تتحلل الى حد الان عن احلام التقليل الذي كرسه منذ فجر التاريخ في اوروبا للحيلولة دون اي تحالف ضدها. ثالثاً: توجد سويسرا في اعالي الجبال حيث وعرة الحياة وسيادة الثقافة الجرمانية، الى جانب تخوف الشعب السويسري تاريخياً من سكان السهول المحيطة بها.. ان الوضع الأوروبي الجديد يقيم جدية على ان القارة الأوروبية لا تعد وحدة متماسكة. ويجب ان نتذكر ان الرابطة الأوروبية للمبادلات الحرة مازالت قائمة وهي تشمل اسما الدول السكندنافية والنمسا وسويسرا.

الاروبي يفضون عيونهم امام حلول المشاكل المتعلقة لانهم لا يطرحون المشاكل على الوجه الصحيح. ويبدون تعدد. فان وزراء الثقافة الاروبيين الذين اجتمعوا في روما بناء على دعوة وزير الثقافة الايطالي قد لقنوا لزملائهم في الحكومات الأوروبية درساً بلغا. فمتد ان تم التوقيع على معاهدة روما سنة ١٩٥٧، لم يحث وزراء الثقافة اطلاقاً. وفي الوقت الذي اطل فيه فجر الاقمار الصناعية والمواصلات عن طريق الاثير على اوروبا مما يتطلب حداً اثنى من التعاون الثقافي في النطاق الأوروبي، طرح وزير الثقافة الالمانى امام الحضور اسئلة صعبة.

هل ستجنى النول الأوروبية نفعاً من التعاون في المجال السينمائي، والتحاليف مع دول العالم الثالث، والاتفاقيات الثنائية في نطاق النشر والتوزيع؟ ولماذا نذل الجهود مادامت الثقافات الأوروبية مختلفة؟ ان مشكلة الثقافة تكس حقيقة الوضع الحالي السائد في اوروبا. ذلك ان المجموعة الأوروبية التي كانت تقوم في السابق على محور التعاون الفرنسي الالمانى باعتباره ضرورة ملحة

منذ دخول بريطانيا العظمى في السوق الأوروبية المشتركة، ووصول الاشتراكيين الى الحكم في فرنسا، وتآرج المانيا الغربية بين الحياض الابحاث وبين النزعة المحافظة يمكن التساؤل ماذا بقي من اوروبا بميزانيتها التي لم يصادق عليها الا الان، بنشأتها الزراعية المند، بلحنتها الدائمة التي تتعاقب وتتصاغر امام مجلس رؤساء الحكومات الأوروبية الذي يجتمع، ينفخ سنوا بدون طائل ويبدون التوصل الى حلول علموسة؟ ان انصار اوروبا الموحدة التي كانت تضم ست دول قد تسع بعجز مسبقاً ان اوروبا التي ستضم ١٢ دولة يدخل الدينار واسانيا لـ نتج فيما فلتت فيه اوروبا الحدود. ويوجد ١٢ عضواً متمسكين كل التمسك بالخصائص المحلية ومختلفين في التوجه السياسي فانه من المستحيل على المجموعة الأوروبية ان تعمل بناء على القواعد التي قامت عليها السوق الأوروبية المشتركة في البداية. ولاستباق متناقض يتسارع انصار اوروبا الموحدة هل تقف القارة العجوز حالياً في طريق مسدود؟ ان رجال السياسة وخبراء الاقتصاد

## الجنرال ايفرين يدافع عن الدستور الجديد في تركيا



الجنرال ايفرين

الوزراء بموجب الدستور الجديد هو تمكين الجناح التنفيذي للحكومة والذي ظل بدون فعالية منذ عام ١٩٦١ (مربع تطبيق الدستور القديم) من مراقبة نشاطاته من جديد عن ضوء الخدمات التي من الترتيب ان يقدمها كما هو الحال في البلدان الاخرى، ومن الصعب على اي فرد ان يفترض وجود حكومة فعلية في اي دولة تكون فيها الجناح التنفيذي محروماً من ممارسة دوره الطبيعي.

ومن هنا يجب ان نلاحظ بانة بموجب الدستور الجديد سوف تستمر اللجنة القضائية في المحافظة على استقلاليتها من سلطات الجناح التنفيذي وبالنسبة لما ذكر من انه يحق لرئيس الدولة ان يعين كبار القضاة من بين لائحة المقترحين لا يمكن

الجنة القضائية حتى ولو كان من الصعب ابعاد اي من القضاة عن العروقة قديم عن الديموقراطيات القوية ان رؤساء الدول يمارسون سلطات كبرى تتمسك احياناً القضائية، ولا يوجد عدي ادنى شك بان الخطر الذي يهدد على النشاطات السياسية ضد زعماء الاحزاب السانين، انضمت للجان التنفيذية المركزية سيتم معالجته واتخاذ القرار المحقول بشفافية.

وهذه الفحة من السياسين في تركيا التي يبدوا سلطات سياسية كبرى لم تنس معها ان تفكر في اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع تكرار الاحداث التي حدثت في السنوات العشر من ايلول سبتمبر عام ١٩٨٠م ولكنهم فشلوا كذلك في انتخاب رئيس للبلاد ولت ساهم السياسيون ائلك في تمل نشاطات البرلمان وسمحوا للبلاد بان تسقط بيد الفوضويين ولذلك فهم يعيشون تحت تأثير الشرور بالذنب الذي لا يمكن نسيانه.

اننا نكافح من اجل ايجاد ديمقراطية سليمة في تركيا ولكنه من الضروري حظر نشاطات السياسيين الذين انضمت لنظام الديموقراطي مرتين في عامي ١٩٧١م و١٩٨٠م خلال المرحلة القادمة حتى تضمن وضبط الاسس الصحيحة للديمقراطية الجديدة. ولا داعي للقلق بان مثل هؤلاء الرجال تدور الانتمس للعمل الخاطيء فاحضاروا مصيرهم بانفسهم بسبب ما فعلته ايديهم، وباختصار نستطيع القول بان الدستور الجديد الذي تبني واعتمد على النظام الديمقراطي البرلاني يهدف الى منع حدوث نشاطات فردية في تركيا من شأنها ان تؤدي الى تقسيم ابناء وتوجد نظام حكم اشتراكي.

كما يهدف الدستور الجديد الى حماية الدولة والشعب بكل الوسائل الممكنة حتى لا تعاني مجدداً من الظروف التي سبقت الثاني عشر من ايلول سبتمبر ١٩٨٠م.

اشار مشروع الدستور التركي الجديد الذي تم الفراغ من وضعه مؤخرًا والذي سيرجح للاستفتاء في السابع من شهر نوفمبر القادم جدلاً واسعاً ومشكلات سياسية جديدة في تركيا حيث يعتقد العديدون بانة تكريس لحكم العسكري والحريات السياسية وغيرها في البلاد.

وفي هذا المقال الذي كتبه الرئيس التركي الجنرال كنعان ايفرين الى «الهرالد تريبيون» يدافع عن رس النظام العسكري الحاكم في انقرة عن الدستور الجديد ويقول:

سيتم تقديم الدستور التركي الجديد للشعب التركي في استفتاء شعبي للموافقة عليه وذلك في السابع من الشهر القادم، ولادة تصل الى حوالي نصف قرن ظل

الاتراك في صراع مستمر يهدف الى ايجاد نظام ديموقراطي فعلي لبلادهم. وخلال هذه السنوات الطويلة واجه الاتراك سلسلة من العراقيل الا ان ايا منها لم يستطع ان يغير من تصميم الشعب التركي في الوصول الى هدفه.

ولا تزال جهودنا التي نبذلها تهدف الى ترسيخ اسس الديمقراطية في البلاد بالشكل الذي يتصوره المواطن التركي والعديد من الجمهوريين المقترح بيسد هذا التصور المخلص ويجبر عن رغبة الاتراك.

ولعل الفرق بين الدستور والدستور السابق الذي وصح عام ١٩٦١ يمكن ايجازه كما يلي: ان الدستور الجديد الذي لا ينكر ايمان الحريات المعروفة بيسد الحقوق الاجتماعية والحريات والحق في سبضن لكل مواطن حقوقه الكاملة والسلام الذي يحتاجه.

ويسعى هذا الدستور الى تقوية الدولة من طريق انشائها مرافقها المتعددة ومنحها السلطات اللازمة لاضافة الى تعديل حجم المستويات الوكيلة للحكومة بطريقة صحيحة اكثر. وهكذا فان النظام البرلاني سيعاد تطبيقه في البلاد مرة اخرى مع الزيادة في التأكيد على انظمة الديمقراطية التي هي بلا شك المطالب الرئيسي للشعب.

ولم يستثن الدستور الجديد من الامتيازات والحريات المذكورة في المواثيق الدولية والمعاهدات المتعترف بها. ولم يتركز لقط في الدستور الجديد على الحقوق الاجتماعية والحريات ولكن هذا الدستور حدد بوضوح واجبات الدولة وستكون كل الحقوق الاجتماعية المعروفة والواجبات تمت اشراف لجنة قضائية متخصصة تضمن هذه الحقوق.

والحرية الوحيدة التي لم يطلها الدستور الجديد هي الحرية التي تسعى الى تدمير الحريات لانا نرفض التناقضات ولا نقبل بوجود مثل هذه الحرية التي تؤثر على وضع باقي الحريات. كما ان مراقبة السلطات الادارية للأفراد وهم يمارسون الحريات المنوطة لهم لا يعني تماماً استخدام القوة المطلقة. اصف الى ذلك انه لا يسمح بطلب التماس من السلطات الادارية لان هذه السلطات نفسها مطالبة بتقديم تقارير بشكل مستمر للجنة القضائية المستقلة. واخذ راي هذه اللجنة في اي قرار قد تتخذه السلطات الادارية يكون متعلقاً بالحريات. ولا يبق للادارات الحكومية ان تعرض مقاطعة من شأنها ان تؤدي الى الضغط على حرية الفرد.

وهكذا فان دستورنا الجديد يوضع واجبات الدولة وسلطاتها والهدف الرئيسي من السلطات المنوطة لرئيس الدولة ومجلس



# في القرن الثالث قبل الميلاد كانت الرياضيون يتناولون نوعاً من الفطريات لرفع لياقتهم البدنية

## اللجنة المنظمة للألعاب الآسيوية التي ستقام بالهند تقر تحليل بول اللاعبين المشاركين فيها للتأكد من عدم تعاطيهم للمخدرات

لاعب كرة القدم يتناولون الامفيتامين بانتظام مرة في الأسبوع قبل أو أثناء المباريات ومن الطريف أن مقدار الجرعة يتفاوت باختلاف مركز اللاعب في الميدان.

وتنصح أن لاعبي الدفاع والهجوم كانوا أكثر أفراد الفرق تناولوا لهذه العقاقير وأنهم كانوا يتناولون جرعة كبيرة مقارنة مع بقية لاعبي الخلفاء الأخرى.

وبالمثل فإن قوة العضلات والتحمل من المتطلبات الأساسية لأي لعبة وهذا تعرف مجموعة الاستيرويد والتي تسمى أحياناً (بعضير الأبطال) بأنها تزيد من نسبة تحويل الأحماض الأمينية إلى بروتينات ومن ثم بناء عضلات جديدة.

وقد أوضحت عدد من الأبحاث العلمية أن في وسع الامفيتامينات من رفع قدرة الجسم على تحمل التمرينات الطويلة. وتلت التجارب على أن في وسع الجنود السير إلى مسافات طويلة دون الشعور بالآلام في الأقدام أو الأضلاع أو الأرجل بصفة عامة. وبالتالي فإن هذه النتائج تقيد كثيراً الرياضيين الذين يتناولون العقاقير مقارنة مع زملائهم ومنافسيهم من الذين لا يتناولونها.

وأشارت تجارب حديثة على السباحين والعدائين أن تعاطي ١٤ ملغ من الامفيتامينات قبل ساعتين أو ثلاثة من بدء التنافس أدى إلى حدوث تحسين ضئيل ولكن مستمر في الأداء. وهذا يعود إلى أثر الامفيتامينات في تخفيف الشعور بالآلام. كما لوحظ تحسن طفيف ولكنه هام بسبب تناول الامفيتامينات لدى هواة الرياضات التي لا تتطلب قدراً كبيراً من الجهد مثل رمي القرص والرمح.. الخ.

ويبدو الفارق في أثر الامفيتامينات لدى هؤلاء ولدى الرياضيين الذين يمارسون رياضة تتطلب مجهوداً وطاقة ويقتطع في ردود الفعل الشخصية لدى كل من أفراد الفئتين تجاه رياضته.

وكشفت دراسة أجريت في الولايات المتحدة أن أكثر من ٥٠ بالمائة من اللاعبين الذين شاركوا في الألعاب الأولمبية التي أجريت في مونتريال عام ١٩٧٦ خضعوا للاختبار لوجود عقاقير لرفع اللياقة البدنية. وفي هذه الدراسة انتزعت اللجنة المنظمة ميداليتين ذهبيتين وثلاثة فضية من ثلاثة رياضيين ثبت طبعاً أنهم تناولوا عقاقير لرفع لياقتهم البدنية.

والآن يخضع جميع اللاعبين المشاركين في المنافسات الدولية للكشف وأصبح وجود فريق طبي متخصص لايقل أهمية عن وجود شعبة الدورية الأولمبية. وأصبح وجود الفريق الطبي والمختبر اللازم لإجراء الفحوصات بشكل منتظم مادياً ثقيلاً على الدول التي يقع عليها الاختيار لتنظيم الدورات الرياضية الدولية. فمثلاً تكلف أعداد المختبر وإجراء الفحوصات الخاصة بتناول عقاقير ممنوعة على اللاعبين المشاركين في دورة أولمبية عام ١٩٧٦ أكثر من ٢ مليون دولار.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

عن العقاقير المنشطة وتعاطي اللاعبين لها

يعود استخدام الرياضيين للعقاقير المنشطة إلى عهود ضاربة في القدم. ففي القرن الثالث قبل الميلاد كان الرياضيون يتناولون نوعاً معيناً من الفطريات لرفع لياقتهم البدنية. أما في القرن التاسع عشر الميلادي فقد كان الرياضيون الغربيون يكتفون من شرب خلاصة عصير الكولا التي تحتوي على مادة الكافيين المنشطة. ثم لجأوا إلى قطع السكر المخفوفة في الأثير. وفي مطلع هذا القرن لجأ العدائون إلى الكحول وعند استخدام العقاقير المنشطة لأمراض القلب في معالجة الطلبة أتجه إليها الرياضيون اعتقاداً منهم أنها تزيد من نشاط القلب وبالتالي من نشاطهم. وبعد الحرب العالمية الثانية دخلت مجموعتان من العقاقير - الامفيتامينات والاستيرويد - الساحة الرياضية من أوسع أبوابها.

وفي الأيام الأخيرة أبدت (لجنة الاستخدام غير الطبي للعقاقير) الأمريكية وغيرها من اللجان الصحية قلقها البالغ تجاه استخدام معظم الرياضيين للعقاقير. فقد ثبت أن للجوء إلى المواد الكيميائية والعقاقير بقصد رفع اللياقة الجسمانية يمكن أن يؤدي إلى نتائج عكسية فوق أنه ممارسة ليست من الرياضة بشيء.

ويتناول الرياضيون العقاقير عادة اعتقاداً منهم أنها تسجلهم منها أناساً أقوياء في وسعهم الجري بسرعة مما يستطيعون عادة ويعتقدون أيضاً أنها ستزيد من قوة عضلاتهم وتمنع عندهم أو تأخر من ظهور حالات التعب. إضافة إلى أنها تحول دون إصابتهم بالقلق أو الرفة. كما أن بعضهم لجأ إليها بغرض تركيز انتباههم وبتنظيم وبت النشاط والحيوية في أجسادهم والبقاء في نفوسهم. وهناك طائفة منهم تلجأ إلى العقاقير لاكتساب روح عدوانية خلال المنافسات.

وكانت دراسة أجريت في الولايات المتحدة أن أكثر من ٥٠ بالمائة من اللاعبين الذين شاركوا في الألعاب الأولمبية التي أجريت في مونتريال عام ١٩٧٦ خضعوا للاختبار لوجود عقاقير لرفع اللياقة البدنية.

والآن يخضع جميع اللاعبين المشاركين في المنافسات الدولية للكشف وأصبح وجود فريق طبي متخصص لايقل أهمية عن وجود شعبة الدورية الأولمبية. وأصبح وجود الفريق الطبي والمختبر اللازم لإجراء الفحوصات بشكل منتظم مادياً ثقيلاً على الدول التي يقع عليها الاختيار لتنظيم الدورات الرياضية الدولية. فمثلاً تكلف أعداد المختبر وإجراء الفحوصات الخاصة بتناول عقاقير ممنوعة على اللاعبين المشاركين في دورة أولمبية عام ١٩٧٦ أكثر من ٢ مليون دولار.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

وفي هذا العلم استقر رأي اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية لعام ١٩٨٢ القادمة في الهند للشهر القادم على قائمة من العقاقير الممنوعة والتي يحظر على المشاركين في الدورة استخدامها ولو لأغراض طبية.

كما قررت اللجنة تحيل بول كل اللاعبين لمعرفة عما إذا كانوا قد تناولوا عقاقير ممنوعة. وإذا فشلت التحاليل في التوصل إلى النتيجة المطلوبة فإن فحوصات أخرى ستجرى في مراكز متخصصة وفي هذه الحالة سيتم التوصل إلى نتيجة بعد أيام بخلاف التحاليل الأولية التي تظهر نتائجها خلال ساعات.

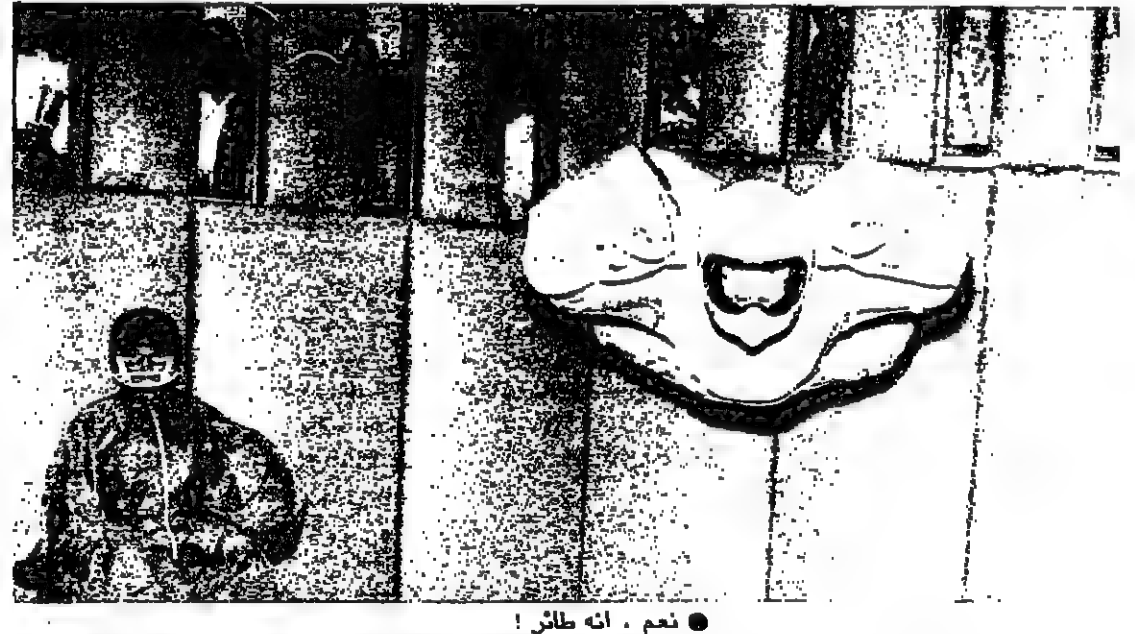
وأخيراً تنكي الانسلا من ان مطر بطور اجنحة

اصبح الطيران الذاتي ضرباً من ضروب التسلية الرياضية الجديدة في لاس فيغاس بالولايات المتحدة. وتتم الرحلة داخل أسطوانة من الخرسانة المسلحة قطرها ٥٤ قدماً وارتفاعها ٤٥ قدماً. قام بتصميمها مخترع كندي ثم باع حقوق اختراعها إلى شركة أمريكية.

وهناك محرك من محركات الطائرات يدفع الهواء إلى داخل الأسطوانة عبر أنبوب أعد لهذا الغرض. وبعد تلقي التعليمات يقوم «الطائر» بارتداد حلة طيران وخوذة وأحذية ومن ثم يخلق داخل الأسطوانة في هواة تصل سرعته إلى ١٢٠ ميلاً في الساعة. ويعمل المركز المعروف باسم «فلاي أوي» لمدة ١٦ ساعة يومياً ويأمل أصحابه في تحقيق ربح يصل إلى ٣ ملايين نظراً لإقبال الكثير من «المهوسين» على ممارسة هذه الرياضة الجديدة.



شخص طائر واثنان آخران ينتظران دورهما والجمهور يلتقط



نعم، انه طائر!



تنتقل أوروبا إلى انتهاء العمل في الخط في عامين

صدور الحكم في أكثر القضايا اثاره في تاريخ القضاء الاسترالي

القضاء الاسترالي

داروين - رويتر : اتهمت امس محكمة المدينة ليندي تشامبرلين، التي اختفت طفلها ازاريا البالغة من العمر تسعة اسابيع منذ عامين، عندما اعتزفت أخيراً بقتل الطفلة.

وكانت السيدة تشامبرلين البالغة من العمر ٣٤ عاماً والتي ستخضع لثلاثة أسابيع من الإقامة الجبرية في مستشفى الأطفال في أستراليا، قد حُكمت على حبسها لمدة عامين.

وقد حُكمت المحكمة على السيدة تشامبرلين بالسجن مدى الحياة مع الأشغال الشاقة بعد أن ادانتها هيئة المحلفين المكونة من تسعة رجال داخل سيرة الأسرة بالقرب من معسكر أيرزوك في أستراليا.

وقد حُكمت المحكمة على السيدة تشامبرلين بالسجن مدى الحياة مع الأشغال الشاقة بعد أن ادانتها هيئة المحلفين المكونة من تسعة رجال داخل سيرة الأسرة بالقرب من معسكر أيرزوك في أستراليا.

وقد حُكمت المحكمة على السيدة تشامبرلين بالسجن مدى الحياة مع الأشغال الشاقة بعد أن ادانتها هيئة المحلفين المكونة من تسعة رجال داخل سيرة الأسرة بالقرب من معسكر أيرزوك في أستراليا.

وقد حُكمت المحكمة على السيدة تشامبرلين بالسجن مدى الحياة مع الأشغال الشاقة بعد أن ادانتها هيئة المحلفين المكونة من تسعة رجال داخل سيرة الأسرة بالقرب من معسكر أيرزوك في أستراليا.

وقد حُكمت المحكمة على السيدة تشامبرلين بالسجن مدى الحياة مع الأشغال الشاقة بعد أن ادانتها هيئة المحلفين المكونة من تسعة رجال داخل سيرة الأسرة بالقرب من معسكر أيرزوك في أستراليا.

وقد حُكمت المحكمة على السيدة تشامبرلين بالسجن مدى الحياة مع الأشغال الشاقة بعد أن ادانتها هيئة المحلفين المكونة من تسعة رجال داخل سيرة الأسرة بالقرب من معسكر أيرزوك في أستراليا.

لن تم تقسيم نفقات حرب فولكلاند على سكانها لاصبح كل صبيدهم

لندن - رويتر : إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن نفقات حرب فولكلاند ستزحف إذا ما تم توزيع نفقات الحرب التي شنتها بريطانيا لوضع يدما على جزر فولكلاند على سكان هذه الجزر الذين لا يتجاوز عددهم ١٨٠٠ نسمة حصل كل فرد منهم على نحو مليون جنيه استرليني.

## السوفيات غزوا الغرب بمعلومات مزيفة طوال العشرينات الماضية

لندن - أ ب : انطوني بلونت، غاي بورجيس، دونالد ماكليين كيم فيليبيا وغيرهم كثيرون من الأسماء البارزة في شبكة الخيانة والجاسوسية في بريطانيا التي تمتد عبر ثلاثة أحقاب من الحرب الباردة مع الاتحاد السوفياتي.

لقد اشكت الولايات المتحدة منذ وقت بعيد من الجاسوسية البريطانية المتخفية التي سمحت للاتحاد السوفياتي بالتوغل واختراق المخابرات الغربية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

لقد طالب المعارضون من السياسيين البريطانيين رئيس الوزراء مارغريت ثاتشر بتوضيح موقفها سريعاً أمام البرلمان حول هذه الادعاءات الأخيرة التي أوردها صحيفة نيويورك تايمز لأول مرة يوم الأحد الماضي في تقرير لها من واشنطن وقد أعلن مكتب السيدة ثاتشر أنها ستدرس هذا الطلب ولكنها لن تعلق بشيء في الوقت الراهن.

وتتركز هذه الفضيحة على مقر رئاسة الاتصالات الحكومية البريطانية في شيلتنهام أو المركز الدائم لشبكة عالمية من قواعد المراقبة والاستطلاع واتقار الصناعة التي تديرها المخابرات البريطانية بالاشتراك مع وكالة الأمن القومي الأمريكية.

وفي السابع من شهر يوليو الماضي مثل جوفري آرثر برايم (٤٤ عاماً) الذي ذكر أنه مترجم سوفياتي في شيلتنهام أمام إحدى المحاكم البريطانية بتهمة التجسس ووقتها لم يكشف سوى عن تفاصيل ضئيلة وإن كان المدعى العام قد ذكر أن الطبيعة الموجهة إلى آرثر (إذا طبعه خطيرة جداً).

ووفقاً لاقوال السوفوليين الأميركيين التي أوردها التايمز فإن آرثر هذا عمل في مركز شيلتنهام في الفترة ١٩٦٨ - ١٩٨١ وكان على معرفة بمعلومات على غاية من

الأهمية حول الاتصالات السوفياتية التي تتم مقاطعتها وقالت الصحيفة الذين تحولوا إلى الشيوعية في فترة الثلاثينات. أن واحداً من هؤلاء هو انطوني بلونت المؤرخ الفني الذي عمل جاسوساً قديراً للاستخبارات السوفياتية (كي. جي. بي) أثناء فترة خدمته كضابط للمخابرات في زمن الحرب. وبينما كان استاذاً في جامعة كامبريدج خلال الثلاثينات كان بلونت عضواً في جمعية شبة سرية تعرف باسم (الحواريين) ومن بين الطلاب الأعضاء في هذه الجمعية الذين تم تجنيدهم بواسطة بلونت غاي بورجيس ودونالد ماكليين وليو لونغ وجميعهم أصبحوا عملاء للسوفيات.

كذلك هناك عضو آخر هو ميشيل وايتي ستريت الذي اعترف في العام ١٩٦٢ لمكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي بأنه زود الاتحاد السوفياتي بمعلومات وقال أن بلونت هو الذي جنده وليو لونغ أيضاً.

ولم تكشف الحكومة عن تورط بلونت وارتباطه بحلقة الخيانة التي يرجع تاريخها إلى العام ١٩٥١ إلا عندما هرب بورجيس الجاسوس الذي كان يعمل في واشنطن وملكين وهو ضابط استخبارات مرموق في لندن إلى موسكو بعد تصفيق الخفاف عليهما بواسطة المخابرات البريطانية والأميركية.

وقد اعترف كل من بلونت ولونغ الذي أصبح مديراً مخابراتياً في وقت لاحق إلى وكالة مكافحة التجسس في العام ١٩٦٤ ولكن لم يقدم أي منهما ملحقاً على الإطلاق لبريطانيا الماضى النفقات حتى الآن بنحو ٧٠٠ مليون جنيه استرليني (١,٢ بليون دولار) وقالت وزارة الدفاع إن هذا

وقد اعترف كل من بلونت ولونغ الذي أصبح مديراً مخابراتياً في وقت لاحق إلى وكالة مكافحة التجسس في العام ١٩٦٤ ولكن لم يقدم أي منهما ملحقاً على الإطلاق لبريطانيا الماضى النفقات حتى الآن بنحو ٧٠٠ مليون جنيه استرليني (١,٢ بليون دولار) وقالت وزارة الدفاع إن هذا

وقد اعترف كل من بلونت ولونغ الذي أصبح مديراً مخابراتياً في وقت لاحق إلى وكالة مكافحة التجسس في العام ١٩٦٤ ولكن لم يقدم أي منهما ملحقاً على الإطلاق لبريطانيا الماضى النفقات حتى الآن بنحو ٧٠٠ مليون جنيه استرليني (١,٢ بليون دولار) وقالت وزارة الدفاع إن هذا

وفي العام ١٩٦٢ هرب أيضا الجاسوس البريطاني الذي كان يعمل في بيروت هارولد كيم فيليبيا إلى موسكو بعد أن أوكلت له مهمة اقتطع امره كممثل مزدوج للبريطانيين والسوفيات وكان بلونت التقى فيليبيا في العام ١٩٦١. إلا أنه نفى أن يكون هو الذي كشف عن حقيقة.

أن العذر الذي تسبب فيه بلونت الذي يعتقد أنه عمل مع المخابرات السوفياتية (كي. جي. بي) لفترة ٢٠ عاماً على الأقل لم يطن عنه حتى الآن ولكن من المحتمل أن يكون بلونت ورفاقه قد عرضوا حياة العديد من سجناء الجواسيس.

ولم تكشف الحكومة عن تورط بلونت وارتباطه بحلقة الخيانة التي يرجع تاريخها إلى العام ١٩٥١ إلا عندما هرب بورجيس الجاسوس الذي كان يعمل في واشنطن وملكين وهو ضابط استخبارات مرموق في لندن إلى موسكو بعد تصفيق الخفاف عليهما بواسطة المخابرات البريطانية والأميركية.

وقد اعترف كل من بلونت ولونغ الذي أصبح مديراً مخابراتياً في وقت لاحق إلى وكالة مكافحة التجسس في العام ١٩٦٤ ولكن لم يقدم أي منهما ملحقاً على الإطلاق لبريطانيا الماضى النفقات حتى الآن بنحو ٧٠٠ مليون جنيه استرليني (١,٢ بليون دولار) وقالت وزارة الدفاع إن هذا

وقد اعترف كل من بلونت ولونغ الذي أصبح مديراً مخابراتياً في وقت لاحق إلى وكالة مكافحة التجسس في العام ١٩٦٤ ولكن لم يقدم أي منهما ملحقاً على الإطلاق لبريطانيا الماضى النفقات حتى الآن بنحو ٧٠٠ مليون جنيه استرليني (١,٢ بليون دولار) وقالت وزارة الدفاع إن هذا

وقد اعترف كل من بلونت ولونغ الذي أصبح مديراً مخابراتياً في وقت لاحق إلى وكالة مكافحة التجسس في العام ١٩٦٤ ولكن لم يقدم أي منهما ملحقاً على الإطلاق لبريطانيا الماضى النفقات حتى الآن بنحو ٧٠٠ مليون جنيه استرليني (١,٢ بليون دولار) وقالت وزارة الدفاع إن هذا



## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١ نوفمبر - تشرين الثاني - وهو اليوم الخامس بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨٢. ويقيى ٦٠ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٧٥٥ - مقتل ٦٠,٠٠٠ شخص في زلزال لشبونة.

١٩٣٦ - الإيطالي بينيتو موسوليني يعلن محروما - برلين.

١٩٤٠ - القذافي البريطانية تضرب نابولي في إيطاليا للمرة الأولى في الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٢ - الولايات المتحدة تقدر أول قنبلة هيدروجينية في تجربة في جزر مارشال.

١٩٦٢ - انقلاب عسكري في فيتنام الجنوبية واغتيال الرئيس نغو ديه.

١٩٧٥ - القوات الصينية تنصب كمينا لدورية أمن هندية على الحدود الشمالية للهند وتقتل أربعة أشخاص في أول اشتباك منذ ثماني سنوات.

## برقيات قصيرة

● قال البوليس في ولاية اوهيو الاميركية ان طفلة في الحادية عشرة من عمرها طمعت صبي في الرابعة عشرة من عمره بمدينة وارنر قتيلا في مشاجرة حول إحدى ألعاب الفيديو.

وطمعت الطفلة هذا الصبي عندما قاطعها أثناء ممارستها هذه اللعبة.

● ستبدأ الهيئة الطبية في فنلندا حملة تطعيم اليوم (الاثنين) بقية التلصص من ثلاثة من امراض الاطفال الشائعة على مدى عشر سنوات.

والامراض الثلاثة هي التهاب الغدة النكفية ونوعان من مرض الحصبة.

● حطم الطيار البريطاني نيجيل براونديسن أمس الاول الرقم القياسي السابق لقيادة طائرة خفيفة بوضع معكوس عبر القنال الانجليزي من دوفر الى فرنسا.

وقطع براونديسن هذه المسافة البالغ طولها ٢١ ميلا في ١٠ دقائق و ٤٠ ثانية اي بفارق خمس دقائق عن الرقم السابق الذي كان قد سجله العام ١٩٢٤.

● يقدر انتاج السكر في دول منظمة السوق الأوروبية المشتركة في السنة الزراعية ١٩٨٢/٨٣ بحوالي ١٤,٤ مليون طن مقابل ١٥,٩٨ مليون طن في السنة الزراعية الماضية.

والجدير بالذكر ان الانتاج العالمي للسكر في السنة الزراعية ١٩٨٢/٨٣ سيصل الى ٩٧,٧٦ مليون طن بانخفاض مليون طن عما كان عليه في السنة الزراعية الماضية.

● انخفض عدد السائحين الاجانب في سويسرا هذا العام بنسبة سبعة في المائة عن العام ١٩٨١ وذلك طبقا للأحصائية التي اصدرها مكتب الإحصاء القومي في سويسرا.

كما سجلت الانخفاضات انخفاضا في السياحة الداخلية بالنسبة للشعب السويسري بنسبة ٦,٥٪.

● صدر في لندن كتاب جديد بعنوان (لغة الموسيقى) للكاتب والمؤلف الموسيقي البريطاني (ديريك كوك) والكتاب يضم مجموعة مقالات المؤلف التي صدرت عن صلة الادب بالموسيقى.

● توصلت النرويج الى وسيلة جديدة لاستبدال كابل التلغون الذي يصاب بعطب بتخفيض تكاليف الإصلاح بمقدار يصل لأكثر من ٨٠٪.

والأسلوب الجديد لا يتطلب حفر مناطق كبيرة في الشوارع للوصول الى الكابل المعطل.

● تصل قيمة الديون الخارجية لفرنسا خلال هذا العام الى ما يتراوح بين ٣٠ مليارا و ٣٥ مليار دولار كما يصل العجز التجاري الفرنسي الى ١٠٠ مليار فرنك. ويبلغ العجز في ميزان المدفوعات ٧٥ مليار فرنك.

● وقعت الأرجنتين اتفاقية مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض بقيمة ١,٥ مليار دولار بهدف دعم وزيادة صادراتها والتقليل من حجم وارداتها.

● ارتفعت واردات الولايات المتحدة من الاحذية من دول السوق الأوروبية المشتركة خلال العام الحالي بنسبة ٢٥٪ عما كانت عليه خلال العام الماضي حيث بلغت ٥٠٠ مليون حذاء.

● تم حظر دخول السيارات الخاصة وعربات الشحن الى وسط أثينا بالتناوب بغية تطوير العاصمة اليونانية من سحابة من التلوث وتخفيف زحام حركة المرور.

وسييسر مفعول هذا الحظر ابتداء من يوم الثلاثاء القادم.

● وسيحظر دخول السيارات التي تنتهي ارقامها بالاعداد من واحد الى خمسة في أحد الايام وسيحظر دخول السيارات التي تنتهي ارقامها بالاعداد من ٦ الى صفر في اليوم الثاني.

● قال مسؤولون في جينغا بأوغندا ان نمرا اصاب ستة اشخاص بجروح في قرية جينجا قبل ان تقتله امرأة بالفاش.

وكان هذا النمور دخل القرية بعد ان تملكه الجوع.

● يعرض حاليا في متحف رومر بالمانيا الغربية نسخة مماثلة للكهف الشهير الذي اطلق عليه اسم (لاسكو) ويرجع الى ما قبل التاريخ الى العصر الجليدي. وقد عثر عليه في منطقة تقع جنوب غرب فرنسا.

● ونسخة الكهف هذه تماثل تماما نفس الكهف الاصلي اذ يبلغ طوله ١٥ مترا وعرضه ٩ امتار وارتفاعه خمسة امتار.

● بيعت ٦٤ لوحة ومجموعة من اعمال النحت تخص بائع اللوحات الفنية الراحل (ايه مايت) بيعت في مزاد في الاسبوع الماضي بمبلغ ٣,٢٧٨,٠٠٠ دولار.

● وقد جذب هذا المزاد مئات من هواة وتجارة الاعمال الفنية ومديري المتاحف والنقاد الفنيين.

■ أعلنت السلطات السويدية أمس انه قد تمت استعادة كنز من العملات الذهبية من طعام إحدى السفن السويدية الحربية وتدعى «كورسات» والتي كانت قد غرقت في العام (١٩٧٦)م اثر معركة بحرية ضد الدانمرك وقد تسبب غرق السفينة التي كانت تعتبر فخر البحرية السويدية في مقتل قائد البحرية السويدية و (٨٠٠) من رجاله.

وقالت السلطات ان قيمة العملات الذهبية المستردة المبلغ حوالي (١٥٠) ألف دولار. وربما كانت تعود الى قائد البحرية الاميرال لورينز كرونز.

## فيلسوف بولندي

## الثورة التكنولوجية ستؤدي الى وجود (المجتمع المريض) - مع نهاية هذا القرن !

طوكيو - أ. ب. : قال الفيلسوف البولندي الاصل ادم سكاف ان (الثورة التكنولوجية) يمكن ان تؤدي الى (مجتمع مريض) بنهاية هذا القرن اذا لم تتم السيطرة عليها واضاف وبينما يمكن ان تقيد هذه الثورة (على اقتحام الخصوصية واثارة قلق الاقارب وتدعيم الانظمة الدكتاتورية واثارة ظروف العمل الانساني) ومضى يقول ( ان العديد من سكان العالم يعيشون اليوم داخل هذه الثورة التي تأخذ اشكالها في ساعات اليد والمنازل الجاهزة والكمبيوتر والانسان الآلي لوما يمكن تسميته (بمسرعة المعركة الآلية) .

وقال الفيلسوف البولندي في اليوم الثاني من اجتماعات (نادي رويلا) وهو المجموعة التي تضم ١٠٠٠ مثقف ومفكر معظمهم من الدول الأوروبية والولايات المتحدة والتي تجتمع دوريا لتقييم المشكلات العالمية قال ان شعب المجتمع المريض والاشخاص الذين لا يعملون ويخافون فقرات التكنولوجية بات يهدد العالم.

وطالب الفيلسوف بتحريك دولي للسيطرة على آثار هذه الثورة حتى لا تترك الاجيال القادمة بنهاية هذا القرن (مجتمعا متفنا) .

وقال انه اذا تمكن الانسان من السيطرة على هذه الثورة فانه يمكن ان تكون اعظم انجاز تحقق في التاريخ حتى الان.

## السويديون يبتكرون

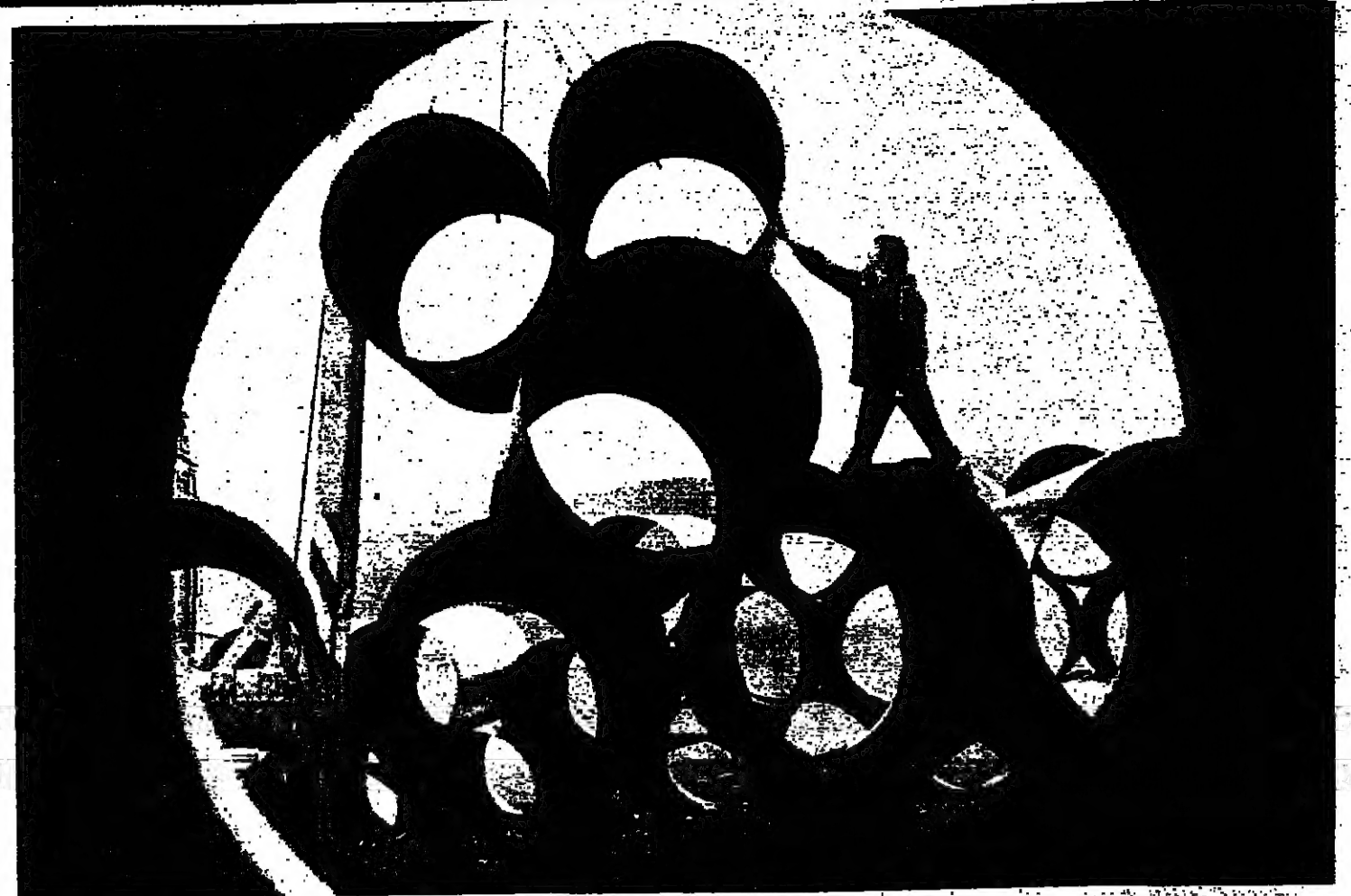
### طريقة لاستخراج الطاقة من الزبالا ..!

وكالات الأنباء : توصلت السويد الى وسيلة لمعالجة الفضلات وتحويلها الى ككل صغيرة قابلة للاحتراق الملقط. عليها اسم (بريني) وتصل تكاليف استخدامها الى ثلث تكاليف استخدام الفحم وحوالي نصف تكاليف استخدام البنزين.

والوسيلة الجديدة تقوم على وضع الفضلات في طاحونة مزودة بمطارب لتكسيرها وتفتيتها ثم يجري نقلها لتسليمها الى نفاية خفيفة ونفاية عضوية ونفاية ثقيلة. ثم يجري مزج بقايا الغذاء وبعض المخلوقات العضوية الأخرى مثل الرمل ببعض الراسب البنية والنتج يمكن ان يحل محل الزيت وتكون صالحة للزراعة خلال عشرة أسابيع.

اما المواد القابلة للاحتراق خاصة الورق وشرائح البلاستيك فيجرب تجفيفها ثم تطعيمها الى مربعات صغيرة بحيث يسهل حفظها لحين استخدامها وهذه المربعات تحتوي على نسبة صغيرة من الكبريت ويمكن استخدامها في افران الصناعة وفي وسائل تدفئة المنازل اما المواد الثقيلة من الفضلات فيجرب معالجتها في وحدة تعمل بالمغناطيس لفصلها وهناك يجري ضخها في بالات لاستخدامها في مصانع الصلب.

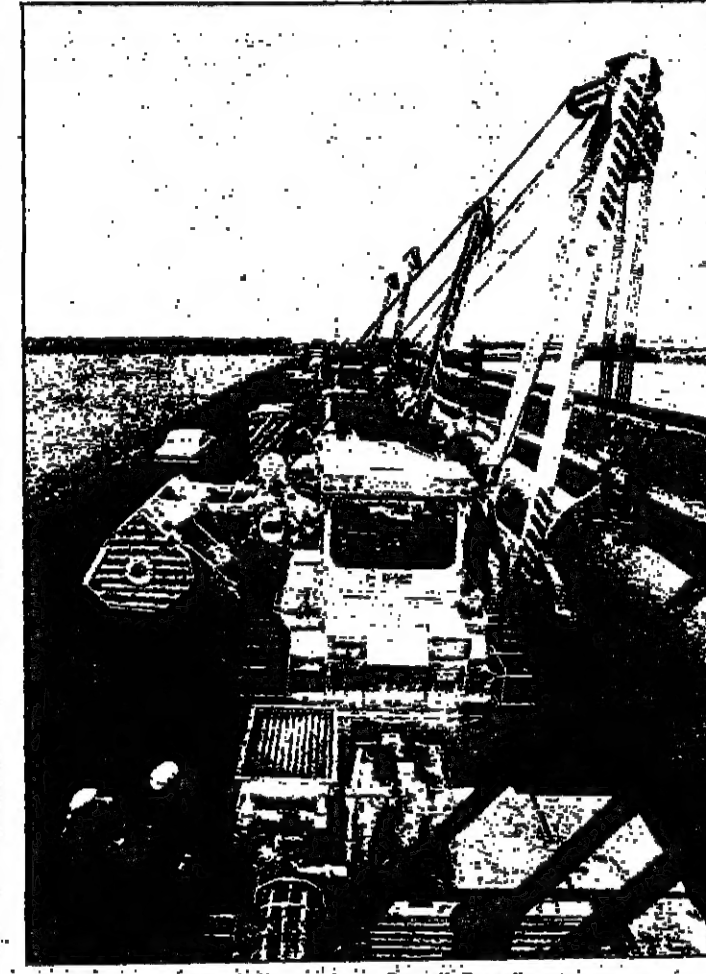
ومن المتوقع ان تصل كفاءة المصنع الى معالجة حوالي ٤٠ ألف طن من الفضلات في العام وان تصل كفاءة التصنيع التي سبعة ملايين دولار فقط.



صورة طريقية لمجموعة من الاتاييب التلقت من داخل اتاييب

## تحقيق خاص بالرياض

## العمل مستمر في مد الانابيب رغم انف الولايات المتحدة



التقنية الغربية في ايدي الكتلة الشرقية

سيبلغ طوله ٤ آلاف و ٥٠٠ كيلو مترا داخل الاتحاد السوفياتي وحده وسيحفر الخط ٢٦ مترا مائتا منها القوقاز والدينير والدون أهم انهار في أوروبا.

ويعمل في بناء الخط ٤٠ ألف عامل لانتقاء من العمل في مصور عامين.

يسير العمل في بناء خط انابيب الغاز السوفياتي الأوروبي وفقا للخطة المرسومة رغم العراقيل التي وضعتها الولايات المتحدة لوقف العمل في الخط وفي مطلع عام ١٩٨٤ سيكون في وضع دول أوروبا الغربية تلقى ملايين الأطنان من غاز سائبيريا عبر الخط الذي

# البيتلز : ٧٠٠ مليون اسطوانة مباحة



## منهم الملكة إليزابيث مديالية الامبراطورية البريطانية وصحيفة (صانداي تايمز) قالت عنهم بانهم اكبر المؤلفين الموسيقيين بعد بتهوفن !

معها فرقة (الونج) - اي الاجنحة - في العام ١٩٧١م. سجل البيتلز قبل انفصالهم النهائي اليوم الذي يضم عددا من أجمل مقطوعاتهم الموسيقية : (لاي رود) .

يتسم هذا الالبوم بسيطرة للشاعر الحزينة .. فهو يبدأ ابتداء (عويدي) وينتهي بلحن غاي في الحزن يحمل اسم (النهاية) . وقد حقق هذا الالبوم أكبر نجاح تجاري لفرقة البيتلز.

في انتهاء العام ١٩٦٦م كانت فرقة البيتلز قد انتهت تماما . اما من الناحية الشكلية والقانونية فان انفصالهم قد حدث في الرابع عشر من ديسمبر (كانون اول) سنة ١٩٧٤م . انتهت أسطورة البيتلز .. بينما كان تأثيرهم الموسيقي لا يزال يحبو ..

اما الالبوم الثاني او الالبوم الابيض (البيتلز ١٩٦٨م) فهو اليوم الروح الغربية . اذ تصب كل قطعة عن مؤلفها . فجون لينون يمثل الطليعة بمقطوعته (الثورة) فيما بقي بول وفيما للانغام الحائلة (العصفور الاسمر) . واشرك لينون معه عازف خارجي هو اريك كلانينور بمثابة حجر الزاوية لموسيقى الوب . كانت النهاية قد اقتربت كثيرا .

ادى انضمام سينتين الى الفرقة في العام ١٩٦٩م الى التعديل بالاتصال - الذي كان لابد منه - بين المشاهير الأربعة . قام لينون بتسجيل اغانيه مع زوجته اليابانية الأصل بيكو اودا اما ماك كارتني فقد تزوج ليندا استمان (ابنة المستشار العام لدار آيل التي كانت تلعب اسطوانات البيتلز) واسس

شهد للعام ١٩٦٦م بداية انحسار البيتلز عندما غنوا لمعنى المخدرات وعقار الهلوسة . ثم اكتشفوا الهند وفلسفتها وموسيقاها . وكان جون لينون أكثرهم تأثرا . وفي هذا العام صدر الالبوم اول (اسطوانتان) تحت اسم (نادي قلوب سارجنت بيترز) ويعد هذا الالبوم وماتاه بمثابة حجر الزاوية لموسيقى الوب . كانت روح التصوف هي المسيطرة على هذا الالبوم . الذي تحدث فيه البيتلز - نظرا لصلاتهم الوثيقة بالطق - عن فضائل الموسيقى التي لاتنس بقاعة (هوليود بول) بمدينة لوس انجلوس في عامي ١٩٦٤م و ١٩٦٥م . وتعتبر هذه القاعة المركز على الموسيقى الكلاسيكية وحطم عند الذين حضروا قلوبهم التي اقشمت بتأثيرا في العلم ١٩٦٦م كالمزاج القياسي : لا شهد الحفل الذي اقيم بالاشتراك البيتلز لكافة القمم بنيتا لفة ألف شخص.

فتح سارجنت بيترز الطريق امام عدد كبير من التجارب الموسيقية لتبدأ من بك فلورينز وحتى كنج كريسمون.

يتحقق لاحد بما في ذلك الفيس بوسلي ذاته.

اعتبارا من العام ١٩٦٤م - في أعقاب فيلم (أربعة شبان في مهب الريح) - كان وجود شبان لينون ملك كارتي على غلاف الاسطوانة كافي لجعلها تباع ملايين النسخ.

توالت الاسطوانات والجلوات الفنية الدولية الناجحة وفي مقصدها بالطلع - الفضلات الموسيقية التي لاتنس بقاعة (هوليود بول) بمدينة لوس انجلوس في عامي ١٩٦٤م و ١٩٦٥م . وتعتبر هذه القاعة المركز على الموسيقى الكلاسيكية وحطم عند الذين حضروا قلوبهم التي اقشمت بتأثيرا في العلم ١٩٦٦م كالمزاج القياسي : لا شهد الحفل الذي اقيم بالاشتراك البيتلز لكافة القمم بنيتا لفة ألف شخص.

لعل بعض القراء المخضرمين يذكرون مكتبة صحفية (بيلي تليجراف) البريطانية منذ عشرين عاما حينما قلت : (ان هسبريا البيتلز (الخنافس) مملكة للهسبريا التي كانت مسيطرة على الجماهير في ظل حكم الرايح الثالث .

شهد اليوم الخامس من شهر أكتوبر (تشرين اول) ١٩٦٢م طرح الاسطوانة الأولى للبيتلز (الجب الحقيقي) . وكان نجاح هذه الاسطوانة سببا في لفت الانتباه الى فيلم (أربعة شبان في مهب الريح) من تمثيل رياضي فرقة البيتلز . ومدينة ليفربول - مسقط رأس البيتلز - اقيم حفل موسيقي استغرق ليلة كاملة احتفالا بمرور علم كامل على انشاء فرقة البيتلز.

تري ما الذي تبقى - اليوم - من أكبر وأشهر فرقة لموسيقى الوب ؟ سيطرت موسيقى البيتلز الذين انتقلوا من اجبي القاعات الضيقة بليفربول الى أشهر وأكبر القاعات الموسيقية الأمريكية . سيطرت على جيل كامل هو جيل (الستينات) وعندما تفرد الرياضي في العام ١٩٦٩م - بعد صراع جون لينون على يد أحد المحتلين عتليا في الثامن من ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٠م - كانت الحصلة التي خلفتها الفرقة ورائها عبارة عن اسطورة عوارت - ومضة ضوء لاهتت من كل من سيجنا ملقن اسطوانة مباحة.

الآن ظاهرة البيتلز عن قصة اسطورة . ولكنها تعد عن قصة زوجة شارل من أبناء مدينة ليفربول اكتشفها موسيقى (الروك) - مع الفيس وديسكو . كان اليوم ويدي جون لينون وهو من مواليد التاسع من أكتوبر (تشرين اول) سنة ١٩٤٠م في المدينة عذرة من عمره عندما كان فرقة (الرايغ الموسيقي) . وانضم اليه جون مالك كارتني - من مواليد ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٤١م - ثم جون هاريسون وهو من مواليد ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٤٢م . وصنحت فرقة البيتلز باسم (البيتلز القوي) (الخنافس القوية) في البيتلز في العام ١٩٦٦م على طرفة فرقة من الانا المنصهرة



## الرياض

## غدا يصل فريق فلومنز البرازيلي ويوم الاربعاء يلعب لقاءه الاول مع الاهلى والجمعة مع الشباب

من اللاعبين الدوليين هذا ومن جهة اخرى فقد ابدى منتخب مقاطعة باهيا اعتذاره للاهلى عن الحضور للمملكة بسبب ارتباطاته هناك ويبحث الاهلاويون عن البديل ومن البرازيل:

هذا وفي سؤال وجهته الصفحة لسكريتر الاهلى الاستاذ احمد حكيم الغامدى عن اقتصار لقاءات الاهلى مع الفرق الاجنبية دون المحلية لورد قائلا بان المباريات المحلية يطفى عليها طابع الحساسية والخشونة واقرّب دليل على ذلك دورة الاهلى الحبية في ابها حيث حاول البعض تعكير صفوها وادخال الحزازات في المباريات

جدة - خالد قاضي: يصل جدة صباح غد الثلاثاء فريق فلومنز البرازيلي وذلك لكي يلعب لقاءين وديين ستكون المباراة الاولى امام النادي الاهلى الفريق المضيف وذلك مساء يوم الاربعاء على ملعب رعاية الشباب بجدة.

بعدها يقاد الفريق الرياض ليلعب لقاءه الثاني امام الشباب يوم الجمعة واحتمال كبير ان يلعب لقاء ثالث مع الاتفاق ومازالت الاتصالات جارية بهذا الخصوص هذا ويعتبر فلومنز من اقوى واعرق الفرق البرازيلية حيث يحتل حاليا المركز الثالث في الدوري بعد فريقى فاسكو دى جاما وفلامنغو ويضم عددا

## رئيس بيشة منتخب الشباب الكوئى التحكيم والاصابة وغيرها.. قذفت بنا على المركز الثالث الاتحاد النيبالي وفق بتنظيم البطولة رغم محدودية إمكاناتهم



فعال خاصة الثاني منها وازداد الكوئى قاتلا باننا غير راضين بالمركز الثالث لاننا كنا نطمح بالبطولة .. لولا ما اسلفت قوله .. وفريقا العراق والامارات والاذان وصلا الى المباراة النهائية .. لا تصور بانها افضل مستوى من منتخبنا .. وجول تنظيم الدورة قال الكوئى بان المسؤولين في نيبال وفقوا الى حد كبير في تنظيم البطولة رغم قلة إمكاناتهم .. اما عن مشكلة السكن والتي عانى منها الفريقان الكوئى والسعودي يقول الكوئى بانهم وجدوا حلا في ذلك حيث انتقل هذا الفريق السعودي والكوئى الى فندق اخر اكثر ملاءمة لهما وبالتالي لم يكن هناك أية مشكلة .. وعن النقل التلفزيوني قال بان هناك بعض من التلفزيون الاماراتي قامت بتصوير معظم المباريات الهامة ... وقال مدلا على تطور الكرة الخليجية بتبنيها للمراكز الاربعة الاولى وهي العراق ، الامارات ، المملكة والكوئى

مكتب جدة/ خالد قاضي: تحدث (الدنيا الرياضة) الاستاذ عبدالله كمي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية والذي عاد مؤخرا من النيبال بعد ان ترأس بعثة منتخب المملكة للشباب والذي شارك في البطولة الاسيوية للشباب هناك وحقق المركز الثالث بعد ان تدخلت الظروف وحالت دون وصوله الى المركز الاول ..

وعن هذه البطولة الاسيوية يقول الكوئى بان جميع الشباب قاموا بواجبهم على احسن وجه ولعبوا بمستوى كبير في جميع اللقاءات التي خاضوها .. ويدون شيء من الملاحظة فقد كان الجميع يتحدث عن مستوى الفريق هناك حتى ان الظروف كانت اقوى من عزيمة لاعبينا حيث اصيب (٤) لاعبين اساسيين قبل مباراة منتخبنا مع الامارات ومع ذلك قدم لاعبونا مباراة كبيرة امام الامارات وكادوا ان يصلوا الى المباراة النهائية لولا ان (التحكيم) في المباراة كان متواضعا جدا بالاضافة الى لاعبي الامارات الذين يشكل معظمهم من الفريق الاول .. ان كان لهذه العوامل الثلاثة اثر

## استعدادا على آخر استعدادات اندية المشاركة في بطولة كأس مجلس التعاون

## العربي الكويتي.. ماذا بعد معسكر تشيكوسلوفاكيا؟ وصل الإمارات.. استعداد طيب ونتائج جيدة الرفاع البحريني.. وأهلي عمان.. يحملون علامة استفهام!



نجوم الكويت محمد كرم ، عبدالله البلوشي ، بدر بو عباس ، احمد عسكر ويبرز في هجوم الفريق اهداف الفريق احمد خلف ، اما خط الظهر فيقود نجم المنتخب الكويتي سامي الحشاش . يعتمد الفريق على الطريقة الانجليزية في اللعب ويعتمد على الهجوم خبير وسيلة للدفاع ويعيب الفريق امتياز مستوى الظهيرين يمثل الفريق كل من عبد الرضا عباس حارس مرمى ، سامي الحشاش ، اسماعيل حسن ، احمد عبد القدوس ، ويدر المطوع ، محمد كرم ، عبدالله البلوشي ، احمد خلف ، صباح عبدالله ، سالم المصباح ، علي حسين . ومن المحتمل ان يقوم الفريق بزيارة الرياض للعب مع فريق نادي الهلال السعودي يمثل الكأس للموسم الماضي وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام اهلي عمان على ملعب الخليل

● الرفاع الغربي البحريني يصل العوسم قبل الماضي في البحرين الشقيق ، الفريق استعد لهذه البطولة ضمن استعداداته لمباريات الدوري المشترك البحريني وحتى الاسبوع السادس من الدوري كان الفريق يحتل المركز الثاني بمشاركة فريق البحرين وسيبقيها في المركز الاول كل من الحالة والمحقق بفارق نقطة واحدة . قوة الفريق تكمن في خط دفاعه الذي يقوده لاعبه ونجم المنتخب البحريني المخضرم جواهر الماص يعتمد الفريق على الطريقة الدفاعية ٤ - ٢ - ٤ في اغلب مبارياته ويبرز في الوسط اللاعب قبايل الزواوي وكذلك لاعب منتخب البحرين المهاجم كريم زيد يدير الفريق مدرب هولندي . ويمثل الفريق كل من : محمد عبدالله حارس مرمى ، جواهر الماص ، يوسف محمد ، سلطان الاول

وما يجدر ذكره ان اقوى خطوط الفريق خط الظهر . الفريق سيلعب اولى مبارياته امام العربي الكويتي على ملعب الاول

في عدد الامس بدانا مع الاحبة القراء على اخر استعدادات الاندية المشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي بدما بالنصر السعودي والريان القطري واليوم نواصل الحديث عن الاندية الباقية وهي العربي الكويتي ، الوصل الاماراتي ، الرفاع الغربي البحريني ، الاهلي العماني . ● العربي الكويتي: بطل الدوري الكويتي للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا قسي تشيكوسلوفاكيا لمدة شهر لعب خلالها اكثر من اربع مباريات تجريبية مع فرق الوسط والعقدمة في الدوري التشيكوسلوفاكي . يدير الفريق مستر ديف مكاي . يضم الفريق نخبة جيدة من نجوم الكرة الكويتية الدوليين امثال عبدالله البلوشي ، عبد الرضا عباس ، عبد التقي حافظ ، بدر بو عباس ، سامي الحشاش ، احمد خلف ، محمد كرم . جميع خطوط الفريق جيدة وان كان خط الوسط ابرزا الذي يضم

● الوصل الاماراتي: بطل الدوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا له في اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق اية مباراة خلال هذا المعسكر بناء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضى عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا تشويهي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عبدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما اضاعت عليهم مباريات كانوا المرشحين لكسبها . يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، فهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس ، سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتمد حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) فهد خميس احمد تشويهي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الإشارة الى ان الفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا يبدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الاخير .

● الرفاع البحريني: بطل الدوري في البحرين الشقيق ، الفريق استعد لهذه البطولة ضمن استعداداته لمباريات الدوري المشترك البحريني وحتى الاسبوع السادس من الدوري كان الفريق يحتل المركز الثاني بمشاركة فريق البحرين وسيبقيها في المركز الاول كل من الحالة والمحقق بفارق نقطة واحدة . قوة الفريق تكمن في خط دفاعه الذي يقوده لاعبه ونجم المنتخب البحريني المخضرم جواهر الماص يعتمد الفريق على الطريقة الدفاعية ٤ - ٢ - ٤ في اغلب مبارياته ويبرز في الوسط اللاعب قبايل الزواوي وكذلك لاعب منتخب البحرين المهاجم كريم زيد يدير الفريق مدرب هولندي . ويمثل الفريق كل من : محمد عبدالله حارس مرمى ، جواهر الماص ، يوسف محمد ، سلطان الاول

● الوصل الاماراتي: بطل الدوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا له في اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق اية مباراة خلال هذا المعسكر بناء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضى عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا تشويهي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عبدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما اضاعت عليهم مباريات كانوا المرشحين لكسبها . يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، فهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس ، سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتمد حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) فهد خميس احمد تشويهي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الإشارة الى ان الفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا يبدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الاخير .

● الوصل الاماراتي: بطل الدوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا له في اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق اية مباراة خلال هذا المعسكر بناء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضى عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا تشويهي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عبدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما اضاعت عليهم مباريات كانوا المرشحين لكسبها . يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، فهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس ، سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتمد حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) فهد خميس احمد تشويهي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الإشارة الى ان الفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا يبدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الاخير .

● الوصل الاماراتي: بطل الدوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا له في اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق اية مباراة خلال هذا المعسكر بناء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضى عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا تشويهي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عبدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما اضاعت عليهم مباريات كانوا المرشحين لكسبها . يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، فهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس ، سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتمد حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) فهد خميس احمد تشويهي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الإشارة الى ان الفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا يبدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الاخير .

● الوصل الاماراتي: بطل الدوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا له في اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق اية مباراة خلال هذا المعسكر بناء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضى عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا تشويهي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عبدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما اضاعت عليهم مباريات كانوا المرشحين لكسبها . يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، فهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس ، سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتمد حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) فهد خميس احمد تشويهي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الإشارة الى ان الفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا يبدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الاخير .

● الوصل الاماراتي: بطل الدوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا له في اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق اية مباراة خلال هذا المعسكر بناء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضى عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا تشويهي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عبدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما اضاعت عليهم مباريات كانوا المرشحين لكسبها . يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، فهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس ، سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتمد حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) فهد خميس احمد تشويهي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الإشارة الى ان الفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا يبدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الاخير .

● الوصل الاماراتي: بطل الدوري في الامارات العربية المتحدة للموسم الماضي ١٩٨٢/٨١ ، اقام الفريق معسكرا تدريبيا له في اسبانيا لمدة ثلاثة اسابيع ولم يلعب الفريق اية مباراة خلال هذا المعسكر بناء على طلب مدرب الفريق مستر نينوس وعاد الفريق الى الامارات وشارك في مباريات الدوري الاماراتي والذي مضى عليه عند كتابة هذا التقرير ستة اسابيع كان خلالها الفريق متصدرا لفرق مجموعته . يمتلك الفريق هجوما ساحقا تشويهي وفهد خميس وهما هجوم منتخب الامارات الوطني يقف خلفهما العقل المفكر للفريق ونجم منتخب الامارات سعيد عبدالله . خط الظهر لا يقل مستوى عن بقية خطوط الفريق . يعيب الفريق اللعب بثقة اكثر من اللازم في بعض الاحيان وهذه الثقة كثيرا ما اضاعت عليهم مباريات كانوا المرشحين لكسبها . يمثل الفريق حمزه صفر حارس مرمى ، فهد عبد الرحمن ، عبد القادر عثمان ، ناصر محمد ، عدنان الماس ، سعيد عبدالله ، (محمد بولو المعتمد حموري وهم لاعبون عرب يلعبون لفريق الوصل) فهد خميس احمد تشويهي ، يعقوب عبد الخالق . كما تجدر الإشارة الى ان الفريق يعتمد على تحركات نجمه اللاعب محمد بولو الذي لا يبدأ داخل الملعب . هذا وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام الرفاع البحريني على ملعب الاخير .

## الاتفاق يكسب التآلف ويستعد للقاء ماتسوبارا وفلومنز

اتصالات جارية بين فريقين بحرينيين والاهلي السعودي للعب مع الاتفاق

كتب - ابراهيم الجريساني: التقى يوم امس الاول فريقا الاتفاق والتآلف في مباراة ودية بكرة القدم على ملعب الاخير وقد انتهى هذا اللقاء بفوز الاتفاق ٢/٠ صفر بعد مباراة جيدة من الطرفين في شوطها الاول استطاع الاتفاقيين من تسجيل هدفهم الاول في هذا الشوط من طريق سلمان حمدان وفي الشوط الثاني استطاع الاتفاق السيطرة على مجرياته وقد استبدل المدرب الوطني الزباني العديد من الوجوه والتي كشفت عن مستواها الحقيقي وسجل الاتفاق هدفين سجلهما جمال محمد ومروان الشيمه ومن ناحية ثانية فسوف يلتقى الاتفاق يوم غد الثلاثاء مع الفريق البرازيلي - فلومنز - ماتسوبارا على ملعب الدمام بعد تعادله مع الاهلي ١/١ وفوزه على النصر ٢/٠ صفر ..

● الخليل الزباني وذلك في تمام الساعة السابعة مساء كما سيلتقى الفريق الاتفاقى خلال الاسبوع القادم مع فريق فلومنز البرازيلي والاتصال جارية مع فريق الرفاع الشرقي والحالة البحرينيين للحضور للمملكة بدعوة من النادي واللع مع الاتفاق مباراتين ، ومن المحتمل ان يلعب خلال الايام القليلة القادمة النادي الاهلي السعودي والفريق الاتفاقى على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم ولم يحدد الموعد ومكان اقامتها .

## بنجوصه: نوتنجهام فورست يصل غدا ويلقى الهلال مساء الاربعاء

يلعب مساء غد الثلاثاء في تمام الساعة السادسة والنصف فريق نوتنجهام فورست الانجليزي قادما من مدينة الكويت وذلك بدعوة خاصة من نادي الهلال السعودي والذي اعد برنامجا خاصا

لصفه الانجليزي ، احد فرسان الكرة الانجليزية والذي يضم عددا من نجوم المنتخب الانجليزي ومشاهير الكرة الانجليزية كالنجم الملون كيف اندرسون وويلي نيج واليش ، وبيترز وويرسون وغيرهم .. وسوف يقم نادي الهلال مساء غد الثلاثاء حفل تكريم للفريق الشيف قس فنس حياة ريجنسي يحضر هذا الاحتفال عددا من رجالات الرياضة بفريق الهلال وكذا من لهم التصاق بشئون الحياة الرياضية من لاعبين وغيرهم .

وسيؤدى الفريق الانجليزي نوتنجهام فورست لقاءه الودى مع فريق الهلال مساء يوم غد الاربعاء على استاد الملز . وعن اختيار الهلال لفريق فورست تحدث احد مسؤولي الهلال عن ذلك بقوله بان الادارة رأت في فريق نوتنجهام فورست ذي السمعة العالمية العريضة خير فريق .. تفحص من خلاله قدرة ناشئتها الجدد .. بعد غياب عدد كبير من نجوم الفريق الاول والناشئين .. هذا فضلا عن التحدي التام من قبل الادارة لفوائد هذا اللقاء على الكرة السعودية بشكل عام وعلى فريق الهلال بشكل خاص .. هذا فضلا عما سيحده جمهور الكرة من متعة طيبة واحد فرقةم يلاقى احد الاندية الاوروبية الاولى - فورست - كل هذه الاشياء تداخلت في اختيار فورست لان يكون ضيف للقاء .. ومعتة جماهير الكرة هنا في هذه الفترة الجافة .

## ادارات التعليم تتلقى نظام بطولات الألعاب الجماعية للمدارس

ابلت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بنظام بطولات الألعاب الجماعية لمناطق التعليم على مستوى المملكة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢/٨١ وتهدف هذه البطولة الى اتاحة الفرصة للاحتكاك الرياضي المنظم للطلاب الممتازين رياضيا بهدف رفع مستواهم الرياضي وتنشيط اواصر الصداقة بينهم وكذلك ترشيع افضل العناصر الرياضية من الطلاب لتكوين المنتخبات المدرسية التي تمثل المملكة في اللقاءات والدورات الرياضية المدرسية ، وتشمل الألعاب رياضة كرة القدم والسلة والطائرة واليد ، حيث تمثل كل منطقة منتخب ، وقد قامت الادارة العامة للنشاط المدرسي في الوزارة بتقسيم المناطق التعليمية وفقا لنتائجها في بطولات الاعصوام السابقة وامكاناتها الى ثلاث مستويات وتم تقسيم مناطق كل مستوى الى مجموعتين وذلك كمايلي :

المستوى الاول (٨) مناطق ويتكون من مجموعتين ، مجموعة (١) وتضم مناطق جدة والمدينة المنورة والدمام والاحساء ، ومجموعة (ب) وتضم مناطق الرياض ومكة المكرمة والطائف وابها ، ويتكون المستوى الثاني من اثني عشرة منطقة في مجموعتين ، مجموعة (١) وتضم مناطق الباحة وبيشة والناص ونجران وجيزان والقنفذة ، ومجموعة (ب) وتضم مناطق عنيزة والقصيم وحائل وسدير والوشم والدوادمي . اما المستوى الثالث فيتكون من (٨) مناطق في مجموعتين ، مجموعة (١) وتضم الخرج والحوطة والحريق والاقلاج ووادي الدواسر ، مجموعة (ب) وتضم مناطق تبوك والجوف وحفر الباطن وعمر

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس الطمئنة ، ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي

بسم الله العظيم

تقبلون مؤمنة بقضاء الله وقدره ، تسعي أسرة ناري الجبلين الرياضى بجائل فقيدها الفالى

اللاعب

يوسف مسامح المسلمانى

للفقيه الرحمة ولاسرقة فالاص العزاء

إن الله وإنا إليه راجعون

## استعدادا للدورة الاسيوية: منتخب الكويت يلعب ثلاثة لقاءات ودية



كتب يوسف القصبي: يخوض منتخب الكويت الوطني لكرة القدم خلال ايام ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ من شهر محرم الجاري ثلاث مباريات ودية ضمن استعدادات الفريق للمشاركة في دورة الألعاب الاسيوية المقبلة والتي ستقام في الهند خلال شهر صفر القادم حيث سيلعب ثلاثة مباريات تجريبية وذلك على النحو التالي :

● يوم الثلاثاء ٢٢ محرم اللقاء الاول مع ماليزيا . يوم الخميس ٢٥ محرم اللقاء الثاني مع رومانيا . ويختتم لقاءاته بالثلاث امام منتخب النرويج يوم السبت ٢٧ محرم . من ناحية اخرى بدأت يوم امس الاول تدريبات المنتخب الكويتي الوطني لكرة القدم وهي على فترتين صباحية ومساءلية ويضم المعسكر جميع افراد المنتخب استعدادا للدورة المذكورة .

● يوم الثلاثاء ٢٢ محرم اللقاء الاول مع ماليزيا . يوم الخميس ٢٥ محرم اللقاء الثاني مع رومانيا . ويختتم لقاءاته بالثلاث امام منتخب النرويج يوم السبت ٢٧ محرم . من ناحية اخرى بدأت يوم امس الاول تدريبات المنتخب الكويتي الوطني لكرة القدم وهي على فترتين صباحية ومساءلية ويضم المعسكر جميع افراد المنتخب استعدادا للدورة المذكورة .



## دنيا الرياضة



تقام المباراة على استاد محمد الحمد بنادي القادسية وستنقل عبر الاذاعة بتطبيق عبدالرحيم فخر.

**بسرعة من الكويت**

- خصصت ادارة القادسية برنامجا طويلا لزيارة الفريق الانجليزي اشتمل على زيارات بعض المتاحف ومعالم النهضة في الكويت.
- نفذت جميع التذاكر ويتوقع ان يمتلئ الملعب عن آخره.
- عدد من الجاليات الانجليزية شوهدت حول الملعب لشراء التذاكر.
- التلفزيون الكويتي ينقل المباراة على الهواء مباشرة بصوت خالد الحريان.
- عبدالله العصفور سيشتغل مهمتين اليوم الاولى كلاعب في المباراة والثانية بصفتة مدربا للقادسية !!
- يقاد الفريق الضيف صباح غد الثلاثاء متوجها للرياض لمقابلة الهلال السعودي بطل الكأس مساء يوم الاربعاء !!
- يحقوب رغم الاصابة وحمد بورحمه الذي عاود التمارين ولكن لياقته قد لاتسعه في تمثيل الفريق !

النجوم الدوليين في الاندية الاخرى كفتحي كميل وعبدالله معيوف وسعد الحويطي .. وفريق القادسية ليس بغريب عن هذه التجارب حيث يملك تاريخا وانجازا جيدا مع الفرق الاجنبية والعربية فقد سبق وان تعادل مع سانتوس البرازيلي ١/١ وهزم لانيو الايطالي ١/٠ وصفر والزمالك المصري ٢/٢ ومنتخب نيوزيلاند ١/٢ والاتحاد المصري ٢/٠ وصفر والهلال السوداني ٤/٠ وصفر وبراتسلانيا التشيك ١/٢ ويتوقع ان يمتلئ الملعب اليوم/جاسم بهمن - محمد الحريان - عبدالله العيسوي - يونس صيف - (فالح فلاح) - عبدالعزيز حسن - جمال بورحمه - فيصل الدخيل - عادل القطان - عبدالله العصفور - محمد الذابر - سعود بوحمه - اما الفريق الانجليزي فهو يحتل الآن المركز الثامن وقد حقق يوم امس الاول السبت فوزا على لوتون تاون ١/٢ ويضرب عددا من النجوم في مقدمتها الظهير الانجليزي الاسمر (فيل انترسون) ونجمي الوسطي بيلي يانج - وداليش - والمهاجم للفز روبرتسون وزملاؤه هوج - وبرتاز اضافة الى الحارس المعلاق ويلي.

## اليوم في الكويت القادسية.. ونوتينغهام الانجليزي في مباراة لوداع عبدالله العصفور

**الكويت / سليمان الخويطر :**

مساء اليوم موعد الجماهير الرياضية في الكويت والخليج العربي مع اللقاء الرياضي الكبير الذي سيجتمع بين نادي نوتينغهام فورست الانجليزي ومضيفه نادي القادسية الكويتية اعترال لاعب القادسية والمنتخب الكويتي السابق المقدم (عبد الله العصفور) مدرب منتخب الكويت العسكري لكرة القدم حاليا ..

هذا وسوف يلعب الفريق الانجليزي بكامل نجومه الدوليين وهذا شرط وضعت اداري القادسية للكويتي - والهلال

وعزم ابتعاد عدد من نجوم الفريق القدساوي كجاسم يعقوب واحمد ثويني ورضا معرفي الا انه يتوقع ان يقدم صورة طيبة عن الكرة العربية عبر نجومه جاسم بهمن وفصيل الدخيل وعبدالعزیز حسن ومحمد الحريان وقد لجا القادسية الى الاستعانة بعدد من

## مدرّب نوتنغهام يتحدث من الكويت : ساهزم القادسية اليوم بفارق كبير .. لهذا السبب وافقنا على اللعب مع الهلال .. ومباراتي صعبة بالرياض



الهلال - قدم

الكويت - سليمان الخويطر في سؤال وجهته الصفحة لمدرّب نوتنغهام فورست الانجليزي (نيوزي) الذي يتواجد حاليا في الكويت مع فريقه الذي سيلعب امام القادسية قال :

فريقنا موقفه في الدوري الان صعب جدا فهو يحتل المركز الثامن وبماهيئنا لن نترضى بغير الدرر بديلا ، ولكن الاصلية قد تعوقني من تحقيق ولو المركز الخامس !!

وعن ترشيحاته قال : رغم ان الدوري مازال مبكرا الا انني ارشح ليفربول اولا ثم يانغسه على ذلك ويستهم يوناتيد !!

وعن مباراة اليوم قال ان تهمنا النتيجة فهمي ان تقدم مباراة للكويتيين تثبت بان الكرة الانجليزية بخير واتوقع ان تنسب المباراة بفارق كبير ..

رغم معرفتي بقوة الفريق الخصم هوواقصة الكبيرة والمشرفة .. وعن زيارته للمملكة قال باننا سعيدين بهذه الزيارة واللعب مع الهلال رغم ظروف الوقت وارتباطنا بختاريات

عليك بان التطور الذي سمعته عن الكرة السعودية ووصولها للدور النهائي لتصفيات اسيا التاهيلية لكأس العالم قد جعلني متخفيا بواسطة ممثلها الهلال الذي لايد وانه ينعم بوجود عدد من اللاعبين الدوليين واتوقع ان تكون مباراة في الرياض اصعب من الكويت .. هذه توقعاتي ولكن اؤكد بان فريقى لن يخرج بغير الفوز بديلا وانا لا اخشى التعادل !!

ومن المباراة قال : لاخفى

### في الدوري الانجليزي

**ليفربول يعيد صدارته من جديد**

**وخسارة قاسية لفريق اردليس**

تصدر فريق ليفربول من جديد بطولة إنجلترا لكرة القدم لفريق الدرجة الاولى في ختام الاسبوع الثاني عشر الذي اقيمت مبارياته اليوم السبت ويشارك فريق ليفربول والذي هزم فريق برايتون ١/٣ على المركز الاول مع وستهم وبانثيت يونيتد اذ كان وستهم والفريق الاول في الاسبوع الماضي ومباريات هذا الاسبوع .

**ب ٤ كعبت يفوز على الوشم**

تحت رعاية الاسناد صالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب بالوشم ضمن لقاءات الدوري العام تقابل فريق كعبت بسمات مع فريق الوشم بشقراء وذلك على ملعب كعبت واسفرت النتيجة عن فوز كعبت ب ٤ اهداف لكعبت مقابل لاشي للوشم وقد حضر المباراة جمهور كبير من المنطقة.

### قريباً بطولة اشبال الاحساء للدراجات

**الاحساء / ابراهيم الجريسان :**

ضمن نشاطات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء ينظم المكتب ايام الاربعاء والخميس والجمعة القادمة بطولة اشبال اندية منطقة الاحساء في الدراجات في سباقات الفردي والجماعي وفريق السابعة ويشارك فيها اندية هجر - الجبل - الروضة الشرقية - الصفا - النجود - العيون - الطرق وستكون السباقات على طريقة الاغبر على النحو التالي :

الاربعاء لمسافة ٥ كم خرق ضد الساعة في الساعة الثانية بعد الظهر والخميس لمسافة ٢٠ كم للجماعي الساعة ٩ صبحا والجمعة سباق ١٠ كم لفردي ضد الساعة الساعة ٩ صبحا

صريح بذلك رئيس الشؤون الرياضية بالمكتب واصاف الى ان هناك بطولات اخرى ماثلة للدرجة الاولى والشباب وسوف تكون هناك فترة توقف بين هاتين البطولتين .

**الاحساء دوري اندية**

● لن يشترك تريفور بروكينج / لاعب ويست هلم وفريق إنجلترا السابق لكرة القدم / مع فريقه لمدة شهرين آخرين نظرا لانه يحلج لاجراء عملية جراحية .

كما ان كعبت فريق إنجلترا الحالي (راي ويلكز) ان يشترك في اية مباراة قبل مضي ستة اسابيع لاصابة في وجهه .. وبهذا تقعد الكرة الانجليزية خلال الفترة القادمة تجمين من نجومها بالاضافة لمعاناة الاصابة السابقة التي يعاني منها كيجان .. والنجم الملون فيف اندرسون .. وغيرهم ..

وهذه تراها النقاد الانجليز تشكل ثغرة خطيرة تواجه الكرة الانجليزية .. اذ ان الصف الثاني لا يملأها اللوقف في وجه الفرق الأوروبية ..

وهذه الظاهرة سوف يتدارسها الاتحاد الانجليزي في الفترة القادمة .. وكيف سيكون الحل الامثل لها .

## تقرير رياضي كرة القدم في ألمانيا تمر بساعات حرجة فضيحة تواطؤ ألمانيا مع النصار ضد الجزائر ومليوننا عاطل .. وارتفاع سعر التذاكر يهدد الكرة الألمانية بالسقوط



وحتى اولئك الذين لايزالون يدينون بالولاء للعبة برغم كل شيء اصبحوا يتربدون من الان فصاعدا في تغيير رأيهم نظرا لان عدد اللقائات التي تنقل على الهواء مباشرة في التلفزيون اخذ في التزايد تدريجيا وفضلا عن ذلك ينقل التلفزيون كل مساء ملخصا كاملا لمباريات الدوري ..

وقال اللاعب القديم جويتر نيتز ان وجود دورين لفرق المحترفين يعد بمثابة خطأ في نظام الدوري الألماني .

ويتفق الجميع على ضرورة ان يبدل لاعبو الدوري الألماني اقصى جهدهم للعب بصورة افضل اذا كانوا يريدون الاستحواذ من جديد على اعجاب مشجعيهم وفي استطلاع للرأي اجراه معهد علم النفس التجريبي في كولونيا ابدي ٨٦ في المائة من افراد مجموعة من المشجعين الذين تم سؤالهم قليلا من التعتت ومزيدا من الامل بشأن اوجه العلاج التي يتعين تطبيقها للتعليق على هذه المشكلة وجدير بالذكر ان النسيجه الماثلة التي وجهها مشجعو ألمانيا في اسبانيا القاتلة فلنسلط الانوارا ونخفضوا الاجور اصبحت تستحوذ على اهتمام اللاعبين ومسؤولي الكرة .

فقد وافق لاعبو بوشوم على التخلي عن عشرة في المائة من رواتبهم حتى نهاية العام . غير انه ليس من المؤكد ان يحتذي باقي لاعبي الفرق الاخرى هذا المثل نظرا لان متوسط دخل اللاعب الألماني يبلغ مائتي الف مارك الألماني سنويا .. ويتروك الحديث عن تقليل مكافآت الفوز في المباريات بنسبة خمسين في المائة . غير ان العلاج الحقيقي والافضل هو ما اقترحه اللاعب الدولي السابق اولي هوفيس مدير فريق بايرن ميونيخ من ضرورة لعب كرة قدم جميلة ..

بون في ٣٠ أكتوبر ١٩٨٢ .. انخفض عدد المتفرجين بمقدار ٢٦٤ الف متفرج خلال المباريات التسع الاولى من دوري كرة القدم في ألمانيا الغربية مما أدى الى خسارة قدرها مايقرب من اربعة ملايين مارك ألماني حوالي ١٢ مليون مارك فرنسي ويرجع ذلك الى ان كرة القدم في ألمانيا الغربية تجتاز مرحلة عصيبة منذ مباريات بطولة كأس العالم الماضية التي اقيمت في اسبانيا ..

وجدير بالذكر ان عدد المتفرجين الذين يتربدون على ملاعب كرة القدم تناقس تناقس كبيرا عنه في الموسم الماضي ..

واصبح عدد المتربدين على الملاعب الكبيرة التي تسع ثمانين الف متفرج لايتجاوز ٣٠ الف متفرج في المتوسط في كل مباراة وهناك المتفرجون الذين يشاهدون كل عطلة نهاية اسبوع مباريات الدوري الألماني الى توجيه الانتقادات المتهمة الى اللاعبين والمدرربين . ولم يعد هناك شيء على مايرام في بلد كرة القدم ..

وصرح اللاعب الدولي السابق جويتر نيتز مؤخرا بقوله اذا استمرت الامور على هذا الحال فلن يكون هناك كرة قدم للمحترفين بعد عامين وسيتفاقم الوضع بالتأكيد مع حلول شهر الشتاء التي تشهد عادة انخفاضاً في عدد المتربدين على ملاعب الكرة نظرا للتعليقات الجوية .

ويرجع هذا التدهور في مجال ارتياح المتفرجين لملاعب كرة القدم الى ارتفاع اسعار بيع تذاكر المباريات حيث تصل الى مايقارب بين ٢٠ - ٤٠ مارك ألماني مابين ٩٠ الى ١٢٠ فرنك فرنسي عن كل مباراة في الدوري الألماني في الوقت الذي تجتاز فيه ألمانيا الغربية فترة اقتصادية حرجة حيث يصل عدد العاطلين الى مايقرب من مليوني شخص .

وفضلا عن ذلك فان جماهير الكرة في ألمانيا الغربية لايزال يطلق بأذهانها سلوك لاعبي ألمانيا الغربية في مباريات كأس العالم في اسبانيا بصفة خاصة خلال مباراة ألمانيا والنمسا .. ولعلم يقصودون بذلك طيخة التواطؤ الشهيرة التي اخرجت الجزائر ويضاف الى ذلك بصفة خاصة شيوخ روح الملل بين لاعبي ألمانيا الغربية نظرا لكثرة اللقاءات والشعور بخيبة الامل في الآونة الأخيرة .. فلم يعد الألمان يؤمنون بكرة القدم التي يحبونها ولا باللاعبين وذلك على الرغم من فوز منتخب ألمانيا الغربية على المنتخب الانجليزي لكرة القدم ١/٢ في المباراة الودية الدولية التي اقيمت بينهما مؤخرا في استاد ويمبلي بإنجلترا .

# بيت الرياضة الفالـج

جميع الأدوات والملابس والتجهيزات الرياضية

## الرياض - جدة - الدمام - الخبر - الأحساء - خميس مشيط - الزلفي

### الكثيرون أدركوا أن محلاتنا تمتاز عن غيرها بالآتي :

- جودة البضاعة وإمتيازها ■ عدم وجود أي نوع من الاصناف المقلدة في محلاتنا على الإطلاق .
- أسعارنا مدروسة مناسبة ، محددة وموجودة في جميع محلاتنا .
- بضاعتنا تختارها من المواد الممتازة وتصبح لدعل أفضل المصانع العالمية المتخصصة .
- تسليمات أغلاها تجسد الكثرة يفضلون محلاتنا . فلا تتردد بزيارتنا تضمن نفسك بضاعة جيدة بسعر مناسب .

## مرحباً بكم في محلاتنا

الإدارة العامة : الرياض السوق - هاتف : ٤٠٢٦٧٥١ / ٤٠٢٧٧٩

تلكس : ٢٠١٣٥٣ صندوق بريد : ٢٨١ سجل تجاري : ١٠١٦

الفروع : الرياض - الملتز : ٤٧٦٣٥٠٤ ساحة العدل ت : ٤٠٤٣٢٢٥

جدة : البغدية هاتف : ٦٤٢١٠٢٠ - السنين هاتف : ٦٧١٧٥٥٦

الدمام : هاتف : ٨٣٢٠١٥٤ الخبر هاتف : ٨٦٤٩٩١٤

خميس مشيط : ٢٢٢٩٦٩٦ الاحساء : ٥٨٢٨١٣٦ الزلفي ت : ٤٢٢١٤٤٤

# بيت الرياضة الفالـج



